PENTAX

POR

Máquina fotográfica digital

Optio WG-2 GPS
Optio WG-2

Manual de Instruções

Compatible with Windows®7

ArcSoft®

HDMI™ HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SD XC™ 10

CERTIFIED HI-SPEED USB

Para garantir os melhores resultados com a sua máquina fotográfica, leia o Manual de Instruções antes de usar a máquina.

Agradecemos-lhe ter comprado esta máquina fotográfica digital PENTAX.
Por favor, leia este manual antes de utilizar a sua máquina fotográfica, para tirar o máximo partido de todas as características e funções. Guarde este manual, pois pode ser-lhe muito útil para o ajudar a compreender todas as possibilidades da máquina.

Este manual de instruções é aplicável à Optio WG-2 GPS e à Optio WG-2.
As ilustrações utilizadas no presente manual referem-se à Optio WG-2 GPS.

Direitos de autor

As imagens tiradas com a máquina fotográfica digital PENTAX para outros fins que não sejam exclusivamente de prazer pessoal não podem ser utilizadas sem autorização, de acordo com os direitos previstos na lei sobre direitos de autor. Deve ter cuidado ao tirar fotografias em demonstrações, espectáculos ou exposições, mesmo que sejam para fins estritamente pessoais, pois poderão existir restrições a essa prática. As imagens tiradas com o fim de obtenção de direitos de autor também não podem ser usadas fora do âmbito de utilização dos direitos de autor, de acordo com o previsto na lei sobre direitos de autor, pelo que também nestes casos deve ter a máxima atenção.

Marcas comerciais

- O logótipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- Microsoft e Windows são marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e noutros países. Windows Vista é uma marca comercial ou uma marca comercial registada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos Estados Unidos e noutros países.
- ArcSoft® e o respectivo logótipo são a marca comercial ou marca comercial registada da ArcSoft Inc. nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- HDMI, o logótipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registadas da HDMI Licensing, LLC nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Eye-Fi, o logótipo Eye-Fi e Eye-Fi *connected* são marcas comerciais da Eye-Fi, Inc.
- Este produto suporta o PRINT Image Matching III. As câmaras digitais, impressoras e o software compatíveis com o PRINT Image Matching ajudam os fotógrafos a produzir imagens capazes de reflectir mais fielmente as suas intenções. Algumas funções não estão disponíveis em impressoras que não são compatíveis com PRINT Image Matching III.
  Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Todos os direitos reservados.
  PRINT Image Matching é uma marca registada da Seiko Epson Corporation. O logótipo do PRINT Image Matching é uma marca registada da Seiko Epson Corporation.
- Este produto encontra-se registado de acordo com a licença de portefólio da patente AVC (Código de Vídeo Avançado) para uso pessoal de um consumidor ou outros usos que não envolvam o recebimento de uma remuneração para (i) codificar vídeo em conformidade com o Padrão AVC (“Vídeo AVC”) e/ou (ii) descodificar Vídeo AVC que tenha sido codificado por um consumidor envolvido numa actividade pessoal e/ou obtido através de um fornecedor de vídeo com licença para fornecer Vídeo AVC. Nenhuma licença é concedida ou está implícita para qualquer outro tipo de utilização.
  Pode ser obtida informação adicional junto da MPEG LA, LLC.
  Consulte http://www.mpegla.com.
- Todas as outras designações ou nomes de produtos são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas das respectivas empresas.
- No presente manual, não são usados os símbolos ™ e ®.

Informações de Registo do Produto
Para que possamos prestar-lhe um melhor serviço, agradecemos que preencha o registo do produto, disponível no CD-ROM fornecido com a máquina ou no website da PENTAX. Agradecemos a sua colaboração.
Consulte "Registo do produto na Internet" (p.213) para obter mais informações.

Aos utilizadores desta máquina fotográfica

- Não utilize nem guarde este dispositivo perto de equipamentos que produzam fortes radiações electromagnéticas ou campos magnéticos.As cargas estáticas fortes ou os campos magnéticos produzidos por equipamentos, tais como transmissores radioeléctricos, podem interferir com o monitor, danificar os dados guardados ou afectar os circuitos internos do produto e provocar o funcionamento incorrecto da máquina.
- O painel de cristais líquidos utilizado no visor é produzido com recurso a tecnologia de precisão extremamente elevada. Embora o nível de pixéis activos seja de 99,99% ou superior, é preciso não esquecer que 0,01% ou menos de pixéis podem não iluminar ou podem iluminar quando não o deveriam fazer. Esse facto, no entanto, não exerce qualquer influência sobre a imagem registada.
- Poderá aparecer uma faixa de luz no visor se a máquina for apontada para um motivo brilhante. Trata-se do chamado efeito "smear", mas não é uma avaria.
- É possível que as ilustrações e o painel do monitor neste manual sejam diferentes do produto real.
- Neste manual, a designação Cartões de Memória SD aplica-se aos Cartões de Memória SD, aos Cartões de Memória SDHC e aos Cartões de Memória SDXC.
- Doravante, neste manual, o termo genérico "computador(es)" refere-se a um PC Windows ou a um Macintosh.
- Neste manual, o termo "bateria(s)" refere-se a qualquer tipo de bateria usado nesta máquina e respectivos acessórios.

Utilizar a máquina fotográfica com segurança

Demos muita atenção à segurança deste produto. Ao usá-lo, deve dar especial atenção aos pontos assinalados com os símbolos seguintes.

⚠ **Aviso**	Este símbolo indica que a abertura deste equipamento pode provocar lesões corporais graves.
⚠ **Cuidado**	A inobservância desta indicação pode provocar lesões corporais ligeiras a médias ou danos materiais.

Acerca da máquina fotográfica

⚠ Aviso

- Não tente desmontar a máquina fotográfica nem modificá-la. No interior da máquina fotográfica existem altas tensões, pelo que há risco de choque eléctrico se a máquina for aberta.
- Se o interior da máquina ficar exposto devido, por exemplo, a queda da máquina, nunca toque nessas peças expostas porque corre o risco de choque eléctrico.
- Também é perigoso enrolar a correia da máquina fotográfica à volta do pescoço. Tenha o cuidado de evitar que crianças pequenas enrolem a correia à volta do pescoço.
- Se ocorrerem quaisquer anomalias durante a utilização da máquina, tais como fumo ou odor estranho, desligue-a imediatamente, retire a bateria ou o adaptador CA e contacte o centro de assistência técnica PENTAX mais próximo. Se continuar a utilizá-la pode originar um incêndio ou choque eléctrico.

⚠ Cuidado

- Não ponha o seu dedo no flash durante o disparo porque há risco de queimadura.
- Não dispare o flash em contacto com a sua roupa porque pode provocar descoloração.
- Algumas zonas da máquina fotográfica aquecem durante o funcionamento; por esse motivo, corre o risco de queimaduras de baixa temperatura se mantiver as mãos nessas zonas durante muito tempo.
- Se o LCD for danificado, tenha cuidado com os fragmentos de vidro. Tenha também o cuidado de não permitir que o cristal líquido entre em contacto com a sua pele, com os olhos ou com a boca.
- Dependendo da sua condição física ou características, a utilização da máquina fotográfica pode causar prurido, exantemas ou borbulhas. Em caso de qualquer anomalia, interrompa a utilização da máquina e procure imediatamente assistência médica.

Acerca do carregador de bateria e do adaptador CA

⚠ Aviso

- Utilize sempre o carregador de bateria e o adaptador CA concebidos exclusivamente para este produto, com a potência e a tensão especificadas. A utilização de um carregador de bateria ou adaptador CA não exclusivo para este produto ou a utilização do carregador de bateria ou adaptador CA exclusivo com uma potência ou tensão não especificadas pode provocar incêndio, choque eléctrico ou avarias na máquina. A tensão especificada é de 100-240 V CA.
- Não desmonte nem modifique o produto. Se o fizer, pode provocar um incêndio ou choque eléctrico.
- Se do produto sair fumo ou cheiro estranho, ou se houver qualquer outra anormalidade, deixe imediatamente de o utilizar e contacte um centro de assistência técnica PENTAX. Se continuar a utilizá-la pode originar um incêndio ou choque eléctrico.
- Se houver entrada de água para o interior do produto, deve consultar o centro de assistência técnica PENTAX. Se continuar a utilizá-la pode originar um incêndio ou choque eléctrico.
- Se houver trovoada durante a utilização do carregador da bateria ou do adaptador CA, deve desligar o cabo CA e interromper a utilização. Se continuar a utilizar o produto nessas condições pode provocar danos no mesmo, incêndio ou choque eléctrico.
- Se a ficha do cabo CA ficar com pó, deve limpá-la. Caso contrário, pode ocorrer um incêndio.

⚠ Cuidado

- Não coloque nem deixe cair objectos pesados sobre o cabo CA, nem o dobre excessivamente para não o danificar. Se o cabo CA ficar danificado, deve consultar o centro de assistência técnica PENTAX.
- Não ligue em curto-circuito nem toque nos terminais de saída do produto enquanto estiver ligado à corrente.
- Não ligue o cabo CA com as mãos molhadas. Pode causar um choque eléctrico.
- Não submeta o produto a impactos fortes, nem o deixe cair sobre uma superfície dura. Se isso acontecer, o produto pode avariar.
- Não utilize o carregador da bateria para carregar outra bateria para além da bateria recarregável de iões de lítio D-LI92. Se o fizer, pode provocar sobreaquecimento, explosão ou avaria do carregador.

- Para reduzir riscos, use exclusivamente um cabo de alimentação certificado CSA/UL; o cabo é do tipo SPT-2 ou superior, mínimo N.º 18 de cobre AWG, com uma das extremidades com uma tampa de ficha moldada (com configuração NEMA especificada) e com a outra com um corpo de tomada moldada (com configuração CEI do tipo não industrial), ou equivalente.

Acerca da bateria

⚠ Aviso

- Guarde sempre a bateria fora do alcance das crianças. Se for introduzida na boca das crianças pode provocar um choque eléctrico.
- Se houver derrame do líquido da bateria e se este entrar em contacto com os olhos, pode provocar perda de visão. Lave-os com água limpa e recorra a assistência médica imediatamente. Não os esfregue.

⚠ Cuidado

- Use apenas a bateria especificada para esta máquina fotográfica. Se utilizar outras baterias, pode provocar uma explosão ou incêndio.
- Não desmonte a bateria. Se desmontar a bateria pode provocar uma explosão ou derrame de líquido.
- Retire imediatamente a bateria da máquina se ficar quente ou começar a deitar fumo. Proceda com cuidado para não se queimar ao retirá-la.
- Mantenha fios, ganchos de cabelo e quaisquer outros objectos metálicos afastados dos contactos + e – da bateria.
- Não coloque a bateria em curto-circuito nem a descarte por meio de fogo. Tal pode causar uma explosão ou um incêndio.
- Se o líquido derramado pela bateria entrar em contacto com a pele ou com o vestuário, pode provocar irritação na pele. Lave as zonas afectadas muito bem com água.
- Precauções para a utilização da bateria D-LI92:A BATERIA PODE EXPLODIR OU INCENDIAR SE NÃO FOR DEVIDAMENTE CUIDADA.
  - NÃO DESMONTAR NEM DESCARTAR POR MEIO DE FOGO.
  - CARREGAR APENAS NAS CONDIÇÕES DE CARREGAMENTO ESPECIFICADAS.
  - NÃO PERMITIR QUE AQUEÇA A MAIS DE 60°C/140°F NEM COLOCAR EM CURTO-CIRCUITO.
  - NÃO SUBMETER A CHOQUES NEM MODIFICAR.

Manter a máquina e os acessórios fora do alcance das crianças.

⚠ Aviso

- Deve manter sempre a máquina e os respectivos acessórios fora do alcance das crianças.
  1. A queda do produto ou um movimento inesperado podem resultar em lesões.
  2. Enrolar a correia à volta do pescoço pode resultar em asfixia.
  3. Os acessórios pequenos, tais como a bateria ou o Cartão de Memória SD, podem ser engolidos. Recorra imediatamente a assistência médica se um acessório for acidentalmente engolido.

Cuidados a ter durante o manuseamento

Antes de utilizar a máquina fotográfica

- Quando viajar, leve a lista da Rede de Assistência Mundial incluída na embalagem. Pode ser-lhe útil se tiver problemas no estrangeiro.
- Se a máquina não tiver sido usada durante muito tempo, assegure-se de que está a funcionar correctamente, em particular antes de tirar fotografias importantes (como num casamento ou em viagem). O conteúdo do registo não pode ser garantido se o registo, a visualização ou a transferência dos dados para um computador, etc., não for possível devido a mau funcionamento da máquina ou do suporte de registo (Cartão de Memória SD), etc.
- A objectiva nesta máquina não é intermutável nem desmontável.

Acerca da bateria e do carregador

- Guardar a bateria completamente carregada pode diminuir o desempenho da mesma. Evite armazenar a bateria, especialmente, em locais com temperaturas elevadas.Se a bateria ficar inserida na máquina e esta não for utilizada durante muito tempo, a bateria descarregará excessivamente e ficará com uma vida útil mais reduzida.
- Recomenda-se que a bateria seja carregada um dia antes ou no próprio dia em que vai ser utilizada.
- O cabo CA fornecido com a máquina destina-se a ser usado exclusivamente com o carregador de bateria D-BC92. Não deve ser usado com outros equipamentos.

Precauções durante o transporte e a utilização da máquina

- Devem ser evitados locais quentes e húmidos. Deve haver cuidado especial no interior de veículos, onde a temperatura pode ser muito elevada.
- Certifique-se de que a máquina não é sujeita a vibrações fortes, choques ou pressão, pois isto pode provocar danos, avarias ou comprometer a resistência à água. Coloque a máquina sobre uma almofada para protecção contra vibrações quando for transportada de moto, automóvel, barco, etc. Se a máquina for sujeita a vibrações fortes, choques ou pressão, leve-a ao centro de assistência técnica PENTAX mais próximo para uma verificação do seu estado.
- A máquina pode ser usada a temperaturas entre -10°C e 40°C (14°F e 104°F).
- O visor de cristais líquidos fica preto a uma temperatura elevada, mas regressará ao normal logo que sejam atingidas temperaturas normais.
- A velocidade de resposta do visor de cristais líquidos sofre redução a baixas temperaturas. Isso é devido às propriedades dos cristais líquidos e não é avaria.
- Se a máquina for submetida a rápidas variações de temperatura, poderá haver formação de condensação no interior e no exterior da máquina. Por esse motivo, coloque a máquina numa bolsa ou num saco de plástico e retire-a apenas depois de ter desaparecido a diferença de temperatura.
- Evite contacto com lixo, lama, areia, pó, água, gases tóxicos ou sais. Este tipo de substâncias podem avariar a máquina. Enxugue quaisquer gotas de chuva ou de água que houver na máquina.
- Não pressione com força no visor para não o partir nem avariar.
- Tenha o cuidado de não se sentar com a máquina no bolso de trás pois pode danificar o exterior da máquina ou o visor.
- Quando usar um tripé com a máquina, tenha o cuidado de não apertar excessivamente o parafuso na sapata do tripé à máquina.

Limpar a máquina

- Não limpe o produto com solventes orgânicos, tais como diluentes, álcool ou benzeno.
- Utilize uma escova para objectivas para remover o pó acumulado na objectiva. Nunca utilize vaporizadores de ar para a limpeza, uma vez que isso pode danificar a objectiva.

Guardar a máquina

- Evite guardar a máquina fotográfica onde haja manuseamento de pesticidas e produtos químicos. Retire a máquina do estojo e guarde-a num local bem ventilado para evitar que ganhe bolor enquanto estiver guardada.
- Evite usar ou guardar a máquina num local onde possa ser exposta a electricidade estática ou a interferências eléctricas.
- Evite usar ou guardar a máquina em locais sujeitos a luz solar directa ou variações bruscas de temperatura ou condensação.

Outras precauções

- Para manter o elevado desempenho, recomenda-se inspecções periódicas emintervalos de um a dois anos.
- Tenha em conta que a eliminação de dados, a formatação dos Cartões de Memória SD ou da memória interna não elimina completamente os dados originais. Em certas situações, os ficheiros eliminados podem ser recuperados através de software disponível no mercado. É da responsabilidade do utilizador garantir a privacidade de tais dados.
- O Cartão de Memória SD está equipado com um interruptor de protecção contra registo. Se colocar o interruptor em LOCK (bloqueio) impede que sejam registados novos dados no cartão, que os dados guardados sejam eliminados e que o cartão seja formatado pela máquina ou por um computador. 🔒 aparece no visor quando o cartão está protegido contra registo.

- Ao retirar o Cartão de Memória SD imediatamente depois de usar a máquina, tenha cuidado porque pode estar quente.
- Não abra a tampa do compartimento do cartão/da bateria, não retire o Cartão de Memória SD nem desligue a máquina enquanto estiver a visualizar ou a guardar dados no cartão, ou ainda quando a máquina está ligada a um computador com o cabo USB, pois poderá perder dados ou danificar o cartão.
- Não dobre o Cartão de Memória SD nem o submeta a impactos violentos. Guarde-o ao abrigo de água e de temperaturas elevadas.
- Não retire o Cartão de Memória SD durante o processo de formatação, pois poderá danificar o cartão de forma irreversível.
- Os dados no Cartão de Memória SD podem ser eliminados nas condições a seguir indicadas. Não assumimos qualquer responsabilidade por dados que sejam eliminados.

(1) Se o Cartão de Memória SD for manuseado incorrectamente pelo utilizador.
(2) Se o Cartão de Memória SD for submetido a electricidade estática ou a interferências eléctricas.
(3) Se o Cartão de Memória SD não for utilizado durante um longo período de tempo.
(4) Quando o Cartão de Memória SD for ejectado ou a bateria retirada enquanto decorre o acesso aos dados no cartão ou quando os dados estão a ser gravados.

- Se não for usado durante muito tempo, os dados no cartão podem ficar ilegíveis. Não deixe de guardar regularmente os dados importantes num computador.
- Se usar um Cartão de Memória SD com baixa velocidade de registo, o registo pode parar enquanto está a registar animações, mesmo que haja espaço suficiente na memória, e a fotografia e a visualização podem demorar muito tempo.
- Deve formatar os Cartões de Memória SD não utilizados ou que tenham sido utilizados noutra máquina. Consulte “Formatar a Memória” (p.186).

Acerca do design resistente à água, à poeira e ao choque

- Esta máquina possui um design resistente à água/poeira que está em conformidade com a norma de resistência à água JIS classe 8 e a norma de resistência à poeira JIS classe 6 (equivalente a IP68).
- A máquina satisfaz o ensaio de queda PENTAX (1,5 m de altura para uma superfície em contraplacado com 5 cm de espessura) em conformidade com o método 516.5 da norma MIL 810F.
- A máquina satisfaz os ensaios PENTAX de resistência à água, à poeira e ao choque, o que não garante que a máquina não venha a ter problemas ou a sofrer danos.
- A resistência à água não é assegurada se a máquina cair ou sofrer um impacto.

Precauções a ter antes da utilização da máquina na água

Realizar as seguintes verificações antes de se aproximar de meios aquáticos

- Verificar se não há fendas nem riscos no vedante de borracha das tampas do compartimento da bateria/do cartão e do terminal.

Superfície de contacto da protecção
Protecção impermeável

PC/AV
HDMI
Superfície de contacto da protecção
Protecção impermeável

- Antes de fechar as tampas do compartimento da bateria/do cartão e do terminal, verifique se não há objectos estranhos (poeira, areia, pêlo, fiapos ou líquido) nos vedantes de borracha ou nas respectivas superfícies de contacto. Utilize um pano limpo sem fiapos para limpar quaisquer objectos estranhos.
- Feche as tampas do compartimento da bateria/do cartão e do terminal correctamente, até ouvir um estalido. Se as tampas não fecharem devidamente poderá entrar água e danificar a máquina.

Cuidados a ter perto da água

- Evite abrir as tampas do compartimento da bateria/do cartão e do terminal quando estiver perto de água ou se tiver as mãos molhadas. Aguarde até que a máquina fique completamente seca antes de mudar a bateria ou o Cartão de Memória SD. Evite trocar a bateria ou o cartão em locais onde a máquina possa molhar-se ou sujar-se e assegure-se de que as suas mãos estão secas.
- A máquina afundará se for lançada à água; por isso, tenha o cuidado de colocar a correia e de a prender ao seu pulso ao usar a máquina dentro ou perto de água.
- Para reforçar a resistência à água da máquina, a parte da frente da objectiva está protegida com vidro. Como sujidade ou água no vidro afectam a qualidade das fotografias tiradas, o vidro deve estar sempre limpo.

Precauções a ter durante a utilização da máquina na água

- Não utilize a máquina a mais de 12 metros de profundidade. Não utilize a máquina na água, consecutivamente, durante mais de 120 minutos.
- Não abra as tampas do compartimento da bateria/do cartão e do terminal debaixo de água.
- Não a utilize em água quente nem em fontes termais.
- Não sujeite a máquina a força excessiva, como por exemplo, mergulhar para a água com a máquina. Se o fizer poderá comprometer a resistência da máquina à água ou provocar a abertura das tampas.
- Quando estiver na praia, não deve deixar a máquina pousada na areia, pois pode fazer com que a máquina exceda a respectiva temperatura de funcionamento ou causar o bloqueio do altifalante ou do microfone com areia.
- Evite sujeitar a máquina a vibrações fortes, choques ou pressão, pois isto pode comprometer a resistência à água. Se a máquina for sujeita a vibrações fortes, choques ou pressão, leve-a ao centro de assistência técnica PENTAX mais próximo para uma verificação do seu estado.

- Evite o contacto da máquina com óleo de protecção solar porque provoca descoloração da superfície. Se cair óleo na máquina, lave-a imediatamente com água quente.
- Variações súbitas e extremas de temperatura podem provocar condensação no interior e no exterior da máquina. Guarde a máquina num saco ou num estojo para reduzir a diferença de temperatura.

Precauções a ter após a utilização da máquina na água

- Não abra as tampas do compartimento da bateria/do cartão e do terminal se a máquina estiver molhada. Utilize um pano limpo sem fiapos para secar a máquina.
- Quando as tampas são abertas a superfície interior destas pode ficar molhada. Limpe qualquer água que se encontre nas tampas.
- Se limpar a máquina tendo esta areia ou poeira, poderá riscar a superfície da máquina. Verifique se as tampas do compartimento da bateria/do cartão e do terminal estão bem fechadas antes de lavar a máquina com água da torneira. Depois de lavar a máquina, seque-a com um pano suave.
- Elimine toda a sujidade ou areias da protecção impermeável ou da superfície de contacto da protecção. A resistência da máquina à água pode ficar comprometida se a protecção estiver solta ou se houver fendas ou deformações na protecção ou na superfície de contacto da protecção. Se verificar a existência de danos desse tipo, contacte o centro de assistência técnica PENTAX mais próximo.
- Se a máquina estiver muito suja ou depois de ter sido usada no mar, assegure-se de que a desliga e de que as tampas do compartimento da bateria/do cartão e do terminal estão bem fechadas antes de a passar por água da torneira ou a mergulhar em água limpa durante pouco tempo (2 a 3 minutos).

- Evite limpar com produtos como água com sabão, detergentes suaves ou álcool, pois isto poderá comprometer a resistência da máquina à água.
- Para manter a impermeabilidade da máquina à água, recomendamos que a protecção impermeável seja substituída anualmente. Contacte o centro de assistência técnica PENTAX mais próximo para a substituição da protecção. (Mediante pagamento de um taxa.)
- Os acessórios da máquina não são resistentes à água.

Conteúdo

Tirar fotografias 64

Gravar e reproduzir som 180

Definições 185

Ligar a um computador 209

Apêndice 232

Neste manual, o método para utilizar o comando com quatro sentidos é apresentado nas ilustrações, como por exemplo a que se segue.

▲ ou

◀ ou ◀

▶ ou

▼ ou

O significado dos símbolos usados neste Manual de Instruções é explicado a seguir.

☞	Indica o número da página de referência para uma explicação da operação correspondente.
memo	Indica informações úteis.
Caution	Indica precauções a tomar ao trabalhar com a máquina.
Modo 📷	Este é o modo para tirar fotografias e registar animações. Neste manual, “Modo de Registo de Fotografias” corresponde apenas ao modo para tirar fotografias.
Modo ▶	Este é o modo para ver fotografias, visualizar animações e reproduzir ficheiros de som.

Composição do Manual de Instruções

Este Manual de Instruções inclui os capítulos seguintes.

1 Como começar ——————————————————

Este capítulo explica o que é preciso fazer depois de comprar a máquina e antes de começar a tirar fotografias. Leia-o com atenção e siga as instruções.

2 Operações comuns ——————————————————

Este capítulo explica operações comuns, tais como as funções dos botões e como utilizar os menus. Para mais pormenores, deve consultar os capítulos a seguir.

3 Tirar fotografias ——————————————————

Este capítulo explica as diferentes maneiras de registar imagens e como ajustar as respectivas funções.

4 Visualizar e eliminar imagens ——————————————————

Este capítulo explica como ver fotografias e animações na máquina fotográfica ou num televisor e como eliminar imagens, ficheiros de som e animações da máquina.

5 Editar e imprimir ——————————————————

Este capítulo explica as diferentes formas de imprimir fotografias e como editar imagens com a máquina.

6 Gravar e reproduzir som ——————————————————

Este capítulo explica como gravar ficheiros de som ou adicionar som (um memorando de voz) a uma imagem e como reproduzir ficheiros de som.

7 Definições ——————————————————

Este capítulo explica como definir as funções da máquina.

8 Ligar a um computador ——————————————————

Este capítulo explica como ligar a máquina a um computador e inclui instruções de instalação e uma descrição geral do software fornecido.

9 Apêndice ——————————————————

Este capítulo trata da resolução de problemas e apresenta os acessórios opcionais.

Características da máquina

Além da fotografia básica, esta máquina possui um conjunto de modos de fotografia para se adaptar a diferentes situações. Esta secção descreve como tirar o máximo proveito das principais funções da máquina. Para obter detalhes sobre como utilizar a máquina, consulte o índice ou o índice remissivo para as funções específicas.

Adequada para actividades ao ar livre

Esta máquina é resistente à água, à poeira e tem um corpo resistente.
Não tem de se preocupar com salpicos de água quando estiver a pescar, nem com chuva imprevista ou poeira durante as caminhadas.

Funções que expandem as possibilidades de fotografar para o mar, os montes e os rios

- Resistência à água até 12 metros de profundidade (39,4 pés)
- Fotografe debaixo de água durante um máximo de duas horas.
- As tampas podem ser bloqueadas*1
- Resistência ao choque*2
- Revestimento impermeável no vidro da tampa da objectiva.

*1 Esta máquina tem alavancas de fixação para as tampas do compartimento da bateria/do cartão e do terminal. Os compartimentos da bateria, do cartão e do terminal não são resistentes à água nem à poeira. Feche as tampas correctamente antes de se aproximar de um local com água ou sujidade.

*2 A máquina satisfaz o ensaio de queda PENTAX (1,5 m de altura para uma superfície em contraplacado com 5 cm de espessura) em conformidade com o método 516.5 da norma MIL 810F.

- A resistência à água não é assegurada se a máquina cair ou sofrer um impacto.
- Não é possível garantir que a máquina esteja isenta de problemas ou danos em todas as situações.

- **Para tirar fotografias ampliadas de objectos muito próximos, como das nervuras de folhas ou espécimes de pequenos insectos, no modo de Microscópio Digital (p.81).**
- **Para criar uma imagem com o aspecto de tinta friccionada utilizando o Filtro de Fricção de Tinta (p.158).**

Funções de navegação fácil para registar e reproduzir!

O agradável design da máquina permite uma utilização fácil com apenas alguns botões. Basta escolher o ícone apropriado para seleccionar o modo de Fotografia (p.70) e escolher as definições ideais para a situação ou o modo de Visualização (p.137) para aceder às várias funções de reprodução e edição. O guia no visor permite-lhe verificar as funções disponíveis em cada modo e saber como utilizá-las.

- **É apresentado um guia do modo de Fotografia na Paleta dos Modos de Captura e um guia do modo de Visualização na Paleta dos Modos de Visualização (p.69, p.135).**
- **Use o Modo verde para tirar fotografias facilmente com definições normais (p.76).**

Perfeito para tirar retratos!

Esta máquina dispõe de uma função de "Detecção Faces" que identifica as faces na sua fotografia e ajusta automaticamente a focagem e a exposição para as mesmas. Pode reconhecer até 32 pessoas por fotografia (*1), pelo que contribui também para tirar fotografias perfeitas de grupos. Acciona automaticamente o disparador se as pessoas estiverem a sorrir ou informa se alguém piscar os olhos. Também lhe indica onde foram detectadas as faces no ecrã (*2) para que possa repetir a fotografia até esta ficar perfeita. Dispõe ainda de uma funcionalidade que permite ampliar sequencialmente a face de cada pessoa durante a visualização, para que possa verificar rapidamente as suas expressões faciais.

*1 Podem ser apresentados no visor um máximo de 31 enquadramentos de detecção de faces.
*2 A máquina consegue indicar a posição de um máximo de 3 faces detectadas.

- **Função de detecção de faces (p.73).**
- **Grandes planos de faces de pessoas para mais fácil identificação durante a visualização (p.142).**
- **A função de Ajuda Auto-retrato indica-lhe a posição da face no ecrã (p.75).**

Funções avançadas para registo de animações!

Esta máquina inclui Movie SR para redução da oscilação da máquina durante o registo de animações (p.124). Também suporta o formato de imagem 1920 x 1080 Full HDTV para que visualize as suas gravações de forma incrível em ecrãs panorâmicos.

- **Use a máquina para registar animações alegres dos seus filhos ou animais de estimação, como um diário visual do seu desenvolvimento (p.121).**

Uma grande variedade de funções dentro da máquina para usufruir das imagens sem necessitar de um computador!

Esta máquina dispõe de uma variedade de funções que lhe permitem usufruir da visualização e edição de imagens sem ter de ligar a máquina ao computador e transferir previamente as imagens. A máquina é tudo aquilo de que precisa para tirar e editar fotografias e animações (p.152).

- **Enquanto a imagem é apresentada no modo de reprodução, é possível utilizar as funções Redimensionar (p.152), Recorte (p.153) e Compensação de olhos vermelhos (p.163).**
- **É possível dividir uma animação em duas ou seleccionar uma imagem de uma animação para guardar como fotografia (p.171).**

Verificação do conteúdo da embalagem

Máquina fotográfica
Optio WG-2 GPS/
Optio WG-2

Correia com mosquetão
O-ST124 (WG-2 GPS) (*)
O-ST125 (WG-2) (*)

Software (CD-ROM)
S-SW125

Cabo USB
I-USB7 (*)

Cabo CA (*)

Bateria recarregável de iões de lítio D-LI92 (*)

Carregador da bateria
D-BC92 (*)

Suporte de Macro
O-MS1

Guia de Utilitários para GPS
(apenas Optio WG-2 GPS)

Manual de Instruções
(este manual)
Guia Rápido

Os itens assinalados com um asterisco (*) também estão disponíveis como acessórios opcionais.
O carregador de bateria e o cabo CA só estão disponíveis em conjunto (kit de carregador de bateria K-BC92).
Para outros acessórios de opção, deve consultar “Acessório opcional” (p.246).

Nomes das Peças

Parte da frente

Interruptor de corrente/Lâmpada de activação (verde)

Objectiva

Botão disparador

Flash

Altifalante

Microfone

Receptor do comando remoto

Lâmpada do disparador retardado/Luz de assistência à focagem

Luzes LED de Macro

Parte de trás

Display

Tampa dos terminais

Sapata para tripé

Alavanca de fixação da tampa do terminal

Receptor do comando remoto

Alavanca de fixação da tampa do compartimento da bateria/do cartão

Tampa do compartimento da bateria/do cartão

Alavanca de bloqueio da bateria

Terminal PC/AV

Terminal HDMI

Nomes das Partes Funcionais

Interruptor de corrente

Botão disparador

Botão **W**/**T**/⊞/🔍

Botão ▶

Comando com quatro sentidos

Botão **OK**/**DISPLAY**

Botão ☺

Botão Verde/🗑

Botão **MENU**

Consulte "Compreensão das funções dos botões" (p.52 - 55) para obter a explicação da função de cada botão.

Suporte de Macro

A instalação do suporte de macro fornecido (O-MS1) reduz a oscilação da máquina durante a fotografia no modo Microscópio Digital (p.81). Insira dois grampos acima e abaixo da parte das Luzes LED de Macro. Ao colocar e retirar o suporte de macro, não segure na parte dos grampos.

* Quando se utiliza o suporte de macro, a máquina poderá não conseguir focar se os objectos tiverem partes irregulares.

Indicações no monitor

LCD no modo 📷.

O visor altera-se pela sequência que se segue sempre que pressiona o botão **OK/DISPLAY**: "Visualização Normal", "Histograma + Info", "Sem Info", "LCD Desligado".

memo

- Todos os botões da máquina funcionam no modo normal, mesmo com o LCD desligado. Pressione o botão disparador para tirar fotografias no modo normal.
- Não é possível alterar a visualização em alguns modos de fotografia.

Visualização Normal

Histograma + Info

OK

OK

OK

OK

Desligar LCD

Sem info

Visualização normal no modo de captura de fotografia

1 a 21 e A1 aparecem quando se selecciona “Visualização Normal”. B1 a B6 aparecem na posição 18 quando se selecciona “Histograma + Info”. Só aparece A1 quando se selecciona “Sem Info”.

1 Modo de Fotografia (p.69)
2 Indicador do nível de carga da bateria (p.39)
3 Ícone de detecção de faces (p.74)
4 Definição de impressão da data (p.116)
5 Compensação EV (p.108)
6 Velocidade do obturador
7 Abertura
8 Ícone de Red. Desf. Detec. Pixéis (p.109)
9 Estado da memória (p.44)
10 Capacidade restante de armazenamento de imagens
11 Modo de flash (p.95)
12 Modo de Accionamento (p.85 - p.89)
13 Modo de Focagem (p.96)
14 Estado da comunicação Eye-Fi (p.201)
15 Ícone de Zoom digital/inteligente (p.67)
16 Dados GPS (apenas Optio WG-2 GPS)
17 Ícone de registo GPS (apenas Optio WG-2 GPS)
18 Data e hora (p.50)
19 Definir hora mundial (p.192)
20 Definição D-Range (p.108)
A1 Enquadramento de focagem (p.64)
B1 Pixéis gravados (p.102)
B2 Nível qualidade (p.103)
B3 Equilíbrio dos brancos (p.104)
B4 Medição com exposição automática (p.105)
B5 Histograma (p.33)
B6 Sensibilidade (p.106)

* 6 e 7 só aparecem quando o botão disparador é pressionado até meio.
* Para 13, se o modo de focagem estiver definido para **AF** e a função Macro Automático estiver activada, ✿ aparece no visor (p.96).
* 14 muda consoante a definição [Eye-Fi] no menu [🔧 Definição].
* 16 muda consoante a definição [GPS] no menu [🔧 Definição]. Não aparece nenhum ícone no ecrã quando a opção [GPS Lig./Desl.] está definida para [Desligar].
* 17 aparece durante a gravação do registo GPS.
* 18 desaparece dois segundos depois de a máquina ser ligada.
* 20 muda consoante a definição [Definiç. D-Range] no menu [📷 Modo reg.]. Não aparece nenhum ícone no ecrã quando as opções [Correcç. Realce] e [Correcç. Sombras] estão ambas definidas para □ (Desligar).
* Se o modo de fotografia for AUTO PICT (Fotografia automática) e pressionar o botão disparador até meio, o modo de fotografia seleccionado automaticamente aparece em A1 mesmo se a definição "Sem Info" estiver seleccionada.
* Quando há uma área no ecrã que está sobreexposta e aparece branca, a área indicada pisca com cor vermelha como aviso. De igual modo, se houver uma área subexposta que apareça preta, a área indicada pisca com cor amarela como aviso.
* Algumas indicações poderão não aparecer consoante o modo de Fotografia.

Visor no modo ▶

O visor mostra as informações sobre a fotografia no modo de reprodução. O visor altera-se pela sequência que se segue sempre que pressiona o botão **OK**/ **DISPLAY**:

memo

- Durante a reprodução de memorandos de voz/animações ou durante a pausa da visualização, o visor não pode ser alterado pressionando o botão **OK**/**DISPLAY**.
- Apenas a Optio WG-2 GPS pode apresentar informações GPS.Se estiver a ser usada a Optio WG-2, o visor muda para a visualização normal pressionando o botão **OK** no visor Sem Info.

Visualização Normal — OK → **Histograma + Info** — OK → **Sem info** — OK → **Visor de informações GPS** — OK → **Visualização Normal**

Visualização de Histograma + Info no modo de Visualização
(Todos os itens do visor são apresentados aqui para efeitos de explicação.)
O visor apresenta informações, tais como as condições de fotografia. A1 a A11 também aparecem quando se selecciona “Visualização Normal”. B1 a B8 só aparecem quando se selecciona “Histograma + Info”.

A1 Ícone de detecção de faces (p.73)
A2 Modo de Visualização
- ▶ : Fotografia (p.131)
- ▶ : Animação (p.132)
- ▶ : Som (p.182)

A3 Indicador do nível de carga da bateria (p.39)
A4 Ícone de protecção (p.147)
A5 Ícone de memorando de voz (p.184)
A6 Guia do comando com quatro sentidos
A7 Número do ficheiro
A8 Número da pasta (p.195)
A9 Estado da memória (p.44)
A10 Estado da comunicação Eye-Fi (p.201)
A11 Ícone de volume
B1 Velocidade do obturador
B2 Abertura
B3 Histograma (p.33)
B4 Sensibilidade (p.106)
B5 Pixéis gravados (p.102)
B6 Nível qualidade (p.103)
B7 Equilíbrio dos brancos (p.104)
B8 Medição com exposição automática (p.105)

* A1 só aparece se a função de Detecção de Faces tiver funcionado quando a imagem foi registada.
* Em “Visualização Normal”, A3 desaparece se não for executada qualquer operação durante dois segundos.
* A6 aparece mesmo quando “Sem Info” está seleccionado, mas desaparece se não for executada qualquer operação durante dois segundos. Se não for executada qualquer operação durante dois segundos em “Visualização Normal” ou “Histograma + Info”, só desaparece “Editar”.

* A11 só aparece quando o volume está a ser ajustado durante a reprodução de animações, sons ou de memorandos de voz (p.132, p.182, p.184).
* Quando se selecciona "Visualização Normal", a data e a hora actuais aparecem durante dois segundos nas posições B4 a B8.
* Quando há uma área no ecrã que está sobreexposta e que aparece branca, a área indicada pisca com cor vermelha. De igual modo, se houver uma área subexposta que apareça preta, a área indicada pisca com cor amarela.

Visor de informações GPS no modo de Visualização (só é apresentado na Optio WG-2 GPS)

1	Ícone de detecção de faces	**8**	Número da pasta
2	Modo de Visualização	**9**	Estado da memória
3	Indicador do nível de carga das pilhas	**10**	Estado da comunicação Eye-Fi
4	Ícone de protecção	**11**	Ícone de volume
5	Ícone de memorando de voz	**12**	Hora da localização
6	Guia do comando com quatro sentidos	**13**	Latitude da localização
7	Número do ficheiro	**14**	Longitude da localização

* 12 é apresentado na hora GPS (dados de tempo recebidos a partir de satélites GPS). Pode ser diferente da hora definida na máquina fotográfica.

Indicação guia

Durante o funcionamento, é apresentado do seguinte modo no visor um guia para cada operação disponível dos botões.

▲	Comando com quatro sentidos (▲)
▼	Comando com quatro sentidos (▼)
◀	Comando com quatro sentidos (◀)
▶	Comando com quatro sentidos (▶)
MENU	Botão **MENU**

🔍	Botão de zoom
OK	Botão **OK**/**DISPLAY**
SHUTTER	Botão disparador
●, 🗑	Botão Verde/🗑
☺, ☺	Botão ☺

Histograma

Um histograma mostra a distribuição da luminosidade de uma imagem. O eixo horizontal representa a luminosidade (escuro à esquerda e claro à direita) e o eixo vertical representa o número de pixéis. O formato do histograma antes e depois de fotografar indica-lhe se a luminosidade e o contraste estão correctos ou não e permite-lhe decidir se precisa de utilizar a compensação EV e tirar novamente a fotografia.

Número de pixéis→

(Escuro) ←Luminosidade→ (Brilhante)

Zonas escuras **Zonas claras**

Definir a exposição (Compensação EV) ☞p.108

Compreender a luminosidade
Se a luminosidade estiver correcta, o pico do gráfico fica a meio. Se a imagem estiver subexposta, o pico fica do lado esquerdo e, se estiver sobreexposta, o pico fica do lado direito.

Imagem escura **Imagem correcta** **Imagem clara**

Quando a imagem está subexposta, a parte à esquerda é destacada (zonas escuras) e, quando a imagem está sobreexposta, a parte à direita é destacada (zonas claras).
Esta máquina dispõe de uma função que indica as zonas sobreexpostas a vermelho intermitente e as zonas subexpostas a amarelo intermitente.

Compreender o contraste
O pico do gráfico é gradual nas imagens em que o contraste é equilibrado. O pico do gráfico aparece em ambos os lados mas afunda no meio nas imagens com grande diferença no contraste e com uma luminosidade intermédia reduzida.

Colocar a correia com mosquetão

Colocar a correia com mosquetão fornecida com a máquina.

1 **Passe a extremidade da correia pelo encaixe que se encontra na máquina.**

2 **Fixe a extremidade da correia na fivela.**

Anéis de borracha de protecção

O mosquetão possui anéis de borracha para impedir danos no visor. Estes anéis de borracha amortecem o impacto se o mosquetão bater no visor.

Antes de utilizar a correia com mosquetão, posicione os anéis de borracha conforme ilustrado na imagem abaixo para obter os melhores resultados.

Alimentação da máquina

Carregar a bateria

Utilize o carregador de bateria fornecido (D-BC92) para carregar a bateria recarregável de iões de lítio fornecida (D-LI92), antes de a usar na máquina pela primeira vez ou após um longo período de tempo parada, ou quando aparecer a mensagem [Bateria gasta].
Nota: cabo CA “cabo flexível 18/2 registado, tipo SPT-2 ou NISPT-2, com tensão nominal de 125 V, 7 A, 1,8 m (6 pés) no mínimo”

Indicador de carregamento
A carregar: liga-se
Carregamento terminado: desliga-se

3

2

Para a tomada de corrente

Bateria

Cabo CA

1

Carregador da bateria

1 **Ligue o cabo CA ao carregador da bateria.**

2 **Ligue o cabo CA à tomada de corrente.**

3 **Coloque a bateria no carregador de forma que o logótipo PENTAX fique voltado para cima.**

O indicador de carga acende-se durante o carregamento.
O indicador de carga desliga-se quando termina o carregamento.

4 **Retire a bateria do carregador logo que o carregamento esteja terminado.**

- Não carregue baterias diferentes da bateria recarregável de iões de lítio D-LI92 com o carregador de bateria D-BC92 fornecido. Se o fizer, pode provocar danos ou sobreaquecimento.
- A bateria atingiu o fim da vida útil quando descarrega pouco depois de ter sido carregada. Substitua-a por uma bateria nova.
- Se a bateria for introduzida correctamente, mas se o indicador de carga não acender, é porque a bateria pode estar avariada. Substitua-a por uma bateria nova.

O tempo necessário para carregar totalmente a bateria é de cerca de 120 minutos (máx.). (O tempo de carga pode variar em função da temperatura ambiente e das condições de carregamento.) A amplitude da temperatura ambiente adequada para carregar a bateria é de 0 °C a 40°C (32°F a 104°F).

Instalar a bateria

Utilize a bateria recarregável D-LI92 de iões de lítio que é fornecida com a máquina. Carregue a bateria antes de a utilizar na máquina pela primeira vez.

1 **Abra a tampa do compartimento da bateria/do cartão.**

Pressione a alavanca de fixação da tampa do compartimento da bateria/do cartão no sentido ①, deslize a tampa para ② e abra-a na direcção ③.

2 **Usando o lado da bateria para pressionar a alavanca de fixação da bateria no sentido de ④, introduza a bateria com o logótipo PENTAX virado para a objectiva.**

Empurre a bateria até prender no lugar.

Caution: Se a bateria ficar mal orientada, pode haver mau funcionamento.

3 Feche a tampa do compartimento da bateria/do cartão.

Pressionando ligeiramente a tampa do compartimento da bateria/do cartão, faça deslizar a tampa na direcção oposta à indicada por ②. A tampa emite um estalido para confirmar que está firmemente fechada.

Retirar a bateria

1 Abra a tampa do compartimento da bateria/do cartão.

2 Pressione a alavanca de fixação da bateria em direcção a ④.

A bateria será ejectada. Tenha o cuidado de não deixar cair a bateria ao retirá-la.

Caution:

- Não utilize força excessiva para abrir ou fechar a tampa do compartimento da bateria/do cartão, pois a protecção impermeável pode soltar-se. Se a protecção não estiver na posição correcta, a máquina não estará impermeável.
- Se a tampa do compartimento da bateria/do cartão não ficar devidamente bloqueada quando a fechar, poderá dar-se a entrada de água, areia ou sujidade na máquina.
- Esta máquina utiliza uma bateria recarregável de iões de lítio D-LI92. A utilização de qualquer outro tipo de bateria poderá danificar a máquina e causar avarias.
- Introduza a bateria correctamente. Se a bateria ficar mal orientada, pode haver mau funcionamento.
- Não retire a bateria enquanto a máquina estiver ligada.
- Se guardar a bateria por mais de 6 meses, carregue-a durante 30 minutos com o carregador e guarde-a separadamente.A bateria tem de ser recarregada a cada 6 ou 12 meses. O ideal é guardar a bateria abaixo da temperatura ambiente. Evite guardá-la em locais com temperaturas elevadas.
- A data e a hora podem ser repostas nos valores predefinidos se a máquina for deixada sem bateria durante muito tempo.
- Quando utilizar a máquina continuamente durante um longo período de tempo, a máquina ou a bateria podem ficar quentes.
- Deixe a máquina secar completamente antes de substituir a bateria. Evite substituir a bateria onde houver risco da máquina ser molhada ou suja e assegure-se de que as suas mãos estão secas.

- **Capacidade de armazenamento de imagens, Tempo de registo da animação, Tempo de registo do som e Tempo de visualização (a 23°C ou 73,4°F com o visor ligado e a bateria totalmente carregada)**

Capacidade de Armazenamento de Imagens*1 (flash utilizado em 50% das fotografias)	Tempo de Registo do Filme*2	Tempo de Registo do Som*2	Tempo de Visualização*2
Aprox. 260 fotografias	Aprox. 70 min.	Aprox. 270 min.	Aprox. 240 min.

*1 A capacidade de registo mostra o número aproximado de fotografias guardadas durante os testes de conformidade CIPA (com o visor ligado, flash utilizado em 50% das fotografias e 23°C ou 73,4°F). A capacidade real pode variar consoante as condições de funcionamento.

*2 De acordo com os resultados de testes realizados pelo próprio fabricante.

memo

- A prestação da bateria pode ser afectada com a diminuição da temperatura. Quando utilizar a máquina em regiões frias, recomendamos que leve uma bateria adicional no bolso para a manter quente. A prestação da bateria ficará restabelecida em temperaturas normais.
- Se [GPS Lig./Desl.] na definição [GPS] estiver definido para [Ligar], a máquina determina a localização regularmente mesmo que esteja desligada, o que reduz a duração da bateria.
- Não se esqueça de levar uma bateria de reserva ao viajar para o estrangeiro ou para regiões frias, ou se pretender tirar muitas fotografias.

- **Indicador da carga da bateria**

É possível verificar o nível de carga da bateria pelo indicador no visor.

Indicação	Estado da bateria
(verde)	Ainda há carga suficiente.
(verde)	A bateria está fraca.
(amarelo)	A bateria está muito fraca.
(Vermelho)	A bateria está gasta.
[Bateria gasta]	A máquina desligará depois desta mensagem surgir.

Utilizar o adaptador CA

Recomenda-se que utilize o kit de adaptador CA opcional (K-AC117) se quiser usar a máquina durante muito tempo ou ligá-la a um computador.

1 **Assegure-se de que a máquina está desligada e abra a tampa do compartimento da bateria/do cartão.**

2 **Retire a bateria.**

Consulte a p.37 - p.38 para saber como abrir a tampa do compartimento da bateria/do cartão e como remover a bateria.

3 **Insira o acoplador CC.**

Utilizando o lado do acoplador CC para pressionar a alavanca de fixação da bateria, insira o acoplador CC. Verifique se o acoplador CC está fixo na respectiva posição.

Não é possível fechar a tampa do compartimento da bateria/do cartão enquanto estiver inserido o acoplador CC. Deixe a tampa aberta enquanto utilizar o adaptador CA e não tente fechá-la.

4 **Ligue o terminal CC do adaptador CA ao terminal CC do acoplador CC.**

5 **Ligue o cabo CA ao adaptador CA.**

6 **Ligue o cabo CA à tomada de corrente.**

Caution

- Assegure-se de que a máquina está desligada antes de ligar ou desligar o adaptador CA.
- Assegure-se de que o cabo CA e o terminal CC que liga o adaptador CA à máquina estão bem ligados. Os dados podem ser perdidos se algum deles se soltar durante o registo de dados no Cartão de Memória SD ou na memória interna.
- Use o adaptador CA com os devidos cuidados para evitar incêndio ou choque eléctrico.Leia “Acerca do carregador de bateria e do adaptador CA” (p.3) antes de usar o adaptador CA.
- Leia o manual de instruções que acompanha o kit K-AC117 de adaptador CA antes de usar o adaptador.
- Quando ligar o adaptador CA, não pode colocar a máquina verticalmente numa mesa porque o cabo do acoplador CC sai pela parte inferior da máquina.
- Não utilize força excessiva para abrir ou fechar a tampa do compartimento da bateria/do cartão, pois a protecção impermeável pode soltar-se. Se a protecção não estiver na posição correcta, a máquina não estará impermeável.

Instalação do Cartão de Memória SD

Esta máquina suporta Cartões de Memória SD, Cartões de Memória SDHC ou Cartões de Memória SDXC. (Qualquer referência aos Cartões de Memória SD daqui em diante aplica-se aos três tipos de cartão.) As imagens e os ficheiros de som registados são gravados no Cartão de Memória SD se este estiver inserido na máquina. Se não estiver inserido nenhum cartão, os mesmos são gravados na memória interna (p.44).

Caution

- **Assegure-se de que usa esta máquina para formatar (inicializar) um Cartão de Memória SD não utilizado ou que tenha sido utilizado noutras máquinas ou dispositivos digitais. Consulte "Formatar a Memória" (p.186) para obter instruções sobre a formatação.**
- Assegure-se de que desliga a máquina antes de introduzir ou retirar o Cartão de Memória SD.
- Deixe a máquina secar completamente antes de substituir o Cartão de Memória SD. Evite substituir o cartão onde a máquina corra o risco de se molhar ou sujar e tenha as suas mãos sempre secas.
- Não utilize força excessiva para abrir ou fechar a tampa do compartimento da bateria/do cartão, pois a protecção impermeável pode soltar-se. Se a protecção não estiver na posição correcta, a máquina não estará impermeável.

memo

- A capacidade de armazenamento de imagens varia em função da capacidade do Cartão de Memória SD, do número de pixéis gravados e do nível de qualidade que tiverem sido seleccionados (p.248).
- A lâmpada de activação pisca quando se acede ao Cartão de Memória SD (os dados estão a ser gravados ou lidos).

Criar uma cópia de segurança dos dados

Fazer cópias de segurança dos dados Em caso de avaria, a máquina poderá não conseguir aceder aos dados da memória interna. Utilize um computador ou outro dispositivo para fazer cópias de segurança de dados importantes noutro local.

1 Abra a tampa do compartimento da bateria/do cartão.

Pressione a alavanca de fixação da tampa do compartimento da bateria/do cartão no sentido ①, deslize a tampa para ② e abra-a na direcção ③.

2 Insira o Cartão de Memória SD no respectivo slot com a etiqueta virada para a frente da máquina (a parte com a objectiva).

Insira completamente o cartão. Se o cartão não estiver completamente inserido, poderá não ser feito o registo correcto de imagens e de som.
Para retirar o Cartão de Memória SD, pressione-o uma vez e, em seguida, puxe-o para fora.

3 Feche a tampa do compartimento da bateria/do cartão.

Pressionando ligeiramente a tampa do compartimento da bateria/do cartão, faça deslizar a tampa na direcção oposta à indicada por ②. A tampa emite um estalido para confirmar que está firmemente fechada.

Caution

Se a tampa do compartimento da bateria/do cartão não ficar devidamente bloqueada quando a fechar, poderá dar-se a entrada de água, areia ou sujidade na máquina.

memo

- O tamanho do ficheiro varia consoante o número de pixéis gravados das imagens, assim como varia o número de imagens que podem ser registadas no Cartão de Memória SD.
- Defina o número de pixéis gravados para fotografias no menu [Modo reg.] e para animações no menu [Animação].
- Para obter uma estimativa aproximada do número de imagens que podem ser registadas ou do tempo em que podem estar guardadas num Cartão de Memória SD, consulte “Especificações principais” (p.247).

Ligar e desligar a máquina

Interruptor de corrente/
Lâmpada de activação

1 **Carregue no interruptor de corrente.**

A máquina liga-se, bem como a lâmpada de activação e o visor.
Se os ecrãs [Language/言語] ou [Ajuste da data] aparecerem ao ligar a máquina, deve seguir o procedimento em p.46 para definir a língua do mostrador e/ou a data e a hora actuais.

2 **Pressione novamente o interruptor de corrente.**

A máquina, a lâmpada de activação e o visor desligam-se.

Como tirar fotografias ☞p.64

Verificar o cartão de memória SD

O Cartão de Memória SD é verificado quando se liga a máquina e é apresentado o estado da memória.

[ícone cartão]	O Cartão de Memória SD está inserido. Os ficheiros de imagem e som serão guardados no Cartão de Memória SD.
[ícone memória interna]	O Cartão de Memória SD não está introduzido. Os ficheiros de imagem e som serão guardados na memória interna.
[ícone bloqueio]	O interruptor de protecção contra registo no Cartão de Memória SD está na posição LOCK (bloqueio) (p.7). Não é possível registar imagens e som.

AUTO PICT
38

Estado da memória

Arrancar no modo de reprodução

Utilize esta função sempre que queira reproduzir imediatamente ficheiros de imagem ou de som sem tirar mais fotografias.

Interruptor de corrente

Botão ▶

1 Mantenha pressionado o botão ▶.

O visor liga-se e a máquina inicia no modo de Visualização.

memo

- Para passar do modo de reprodução para o modo 📷, pressione o botão ▶ ou o botão disparador até meio.
- Para desligar o arranque no modo de reprodução, defina [Modo Reprodução] para □ (Desligar) em [Atalho Arranque] no menu [🔧 Definição]. (p.206)

Visualização de fotografias ☞p.131

Definições iniciais

O ecrã [Language/言語] aparece quando a máquina é ligada pela primeira vez. Efectue as operações indicadas em “Definir a língua do mostrador”, abaixo, para definir a língua e em “Acertar a data e a hora” (p.50) para definir a data e horas actuais.

É possível alterar posteriormente a língua, a data e a hora. Consulte as páginas abaixo para obter instruções.

- Para alterar a língua, siga os passos apresentados em “Alterar a língua do visor” (☞p.195).
- Para alterar a data e hora, siga os passos apresentados em “Alterar a data e a hora” (☞p.189).

Definir a língua do mostrador

Comando com quatro sentidos
Botão **OK**
Botão **MENU**

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para escolher a língua do mostrador.**

2 **Pressione o botão OK.**

O ecrã [Defin. inicial] aparece na língua seleccionada. Se aparecerem as definições pretendidas para [Cidade Origem] e [DST] (tempo de economia de luz diurna), avance para o passo 9.

Defin. inicial
Language/言語 Português▶
Cidade origem
Lisboa
Definições concluídas
MENU Cancel.

Tempo de economia de luz diurna

3 Pressione o comando com quatro sentidos (▼).

O enquadramento passa para [⌂ Cidade origem].

Defin. inicial
Language/言語 Português
⌂Cidade origem
Lisboa
Definições concluídas
MENU Cancel.

4 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece o ecrã [⌂ Cidade origem].

5 Utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para escolher uma cidade.

⌂Cidade origem
Cidade ◀Lisboa ▶
DST □
MENU Cancel. OK OK

6 Pressione o comando com quatro sentidos (▼).

O enquadramento passa para [DST] (tempo de economia de luz diurna).

7 Utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para seleccionar ☑ ou □.

8 Pressione o botão OK.

Volta a aparecer o ecrã [Defin. inicial].

9 Pressione o comando com quatro sentidos (▼) para seleccionar [Definições concluídas].

10 Pressione o botão OK.

Aparece o ecrã [Ajuste da data]. A seguir, defina a data e a hora.

Se seleccionar uma língua incorrecta acidentalmente e prosseguir para o próximo procedimento, execute a operação que se segue para voltar a definir a língua.

● **Quando é seleccionada a língua incorrecta inadvertidamente**

1 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar a língua e pressione o botão OK.

O ecrã [Defin. inicial] aparece na língua seleccionada.

● **Quando o ecrã aparece na língua incorrecta depois do passo 2.**

1 Pressione o botão MENU.

Assim sai do ecrã de definições e a máquina regressa ao modo de Captura.

2 Pressione o botão MENU.

Aparece o menu [📷 Modo reg.].

3 Pressione o comando com quatro sentidos (▶) duas vezes.

4 Utilize o comando com quatro sentidos (▼▲) para seleccionar [Language/言語].

5 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

(Aparece o ecrã [Language/言語].)

6 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar a língua.

7 Pressione o botão OK.

O menu [🔧 Definição] aparece na língua seleccionada.

A língua encontra-se agora alterada para a língua pretendida. Para redefinir [Cidade origem], [Data] e [Hora], consulte as páginas seguintes para obter instruções.

- Para alterar [Cidade origem], siga os passos em “Definir a hora mundial” (☞p.192).
- Para alterar a data e hora, siga os passos apresentados em “Alterar a data e a hora” (☞p.189).

O formato de saída de vídeo (NTSC/PAL) é definido para o formato da cidade seleccionada em [Cidade origem] no ecrã [Defin. inicial]. Para obter informações sobre os formatos de saída de vídeo disponíveis e sobre como alterar as definições iniciais, consulte as páginas que se seguem.

- Formatos de saída de vídeo inicialmente disponíveis: “Lista de cidades com hora mundial” (☞p.245)
- Para alterar o formato de saída de vídeo: “Alterar o formato de saída de vídeo” (☞p.199).

Acertar a data e a hora

Defina a data e a hora actuais e o formato de apresentação.

1 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

O enquadramento passa para [mm/dd/aa].

2 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar o formato de apresentação da data e da hora.**

Escolha [mm/dd/aa], [dd/mm/aa] ou [aa/mm/dd].

Ajuste da data
Estilo da data ◀dd/mm/aa 24h
Data 01/01/2012
Hora 00:00
Definições concluídas
MENU Cancel.

3 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

O enquadramento passa para [24 h].

4 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [24 h] (formato de 24 horas) ou [12 h] (formato de 12 horas).**

5 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

O enquadramento regressa a [Estilo da data].

6 **Pressione o comando com quatro sentidos (▼).**

O enquadramento passa para [Data].

7 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

O enquadramento passa para o mês.

8 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para alterar o mês.**

Altere o dia e o ano da mesma maneira.
A seguir, altere a hora.
Se seleccionou [12 h] no passo 4, a definição varia entre am e pm, de acordo com a hora.

9 **Pressione o comando com quatro sentidos (▼) para seleccionar [Definições concluídas].**

10 **Pressione o botão OK.**

Assim, a data e a hora ficam confirmadas.

Se pressionar o botão **OK** no passo 10, o relógio da máquina é reposto em 00 segundos. Para acertar a hora exacta, pressione o botão **OK** quando o sinal horário (na TV, na rádio, etc.) atingir 00 segundos.

Quando é apresentado o ecrã [Defin. inicial] ou [Ajuste da data], é possível cancelar a operação de definição e passar para o modo de Captura pressionando o botão **MENU**. Neste caso, o ecrã [Defin. inicial] aparece da próxima vez que ligar a máquina.

É possível alterar [Language/言語], [Data], [Hora], [Cidade origem] e [DST]. Consulte as páginas abaixo para obter instruções.

- Para alterar a língua, siga os passos apresentados em “Alterar a língua do visor” (☞p.195).
- Para alterar a data e hora, siga os passos apresentados em “Alterar a data e a hora” (☞p.189).
- Para alterar a cidade ou ligar e desligar a definição DST, siga os passos apresentados em “Definir a hora mundial” (☞p.192).

Compreensão das funções dos botões

Modo 📷

① Interruptor de corrente
② Botão disparador
③ Botão W/T
④ Botão ▶
⑤ Comando com quatro sentidos
⑥ Botão OK/DISPLAY
⑦ Botão Verde
⑧ Botão MENU
⑨ Botão I

① Interruptor de corrente

Permite ligar e desligar a máquina fotográfica (p.44).

② Botão disparador

Foca a máquina no motivo quando é pressionado até meio no Modo de Registo de Fotografias (excepto quando o modo de focagem está definido para **PF**, ▲ e **MF**) (p.65).

Tira uma fotografia quando é totalmente pressionado (p.65).

Permite ainda iniciar e parar a gravação de animações se for totalmente pressionado nos modos 🎥 (Animação), 🎥 (Animaç. debaixo água) e 🎥HS (Vídeo Alta Veloci.) (p.119, p.121).

Permite ainda iniciar e parar a gravação de ficheiros de som no modo 🎙 (Gravação de voz) (p.181).

③ Botão W/T

Altera a área registada (p.67).

④ Botão ▶

Muda para o modo ▶ (p.56).

⑤ Comando com quatro sentidos

(▲) : Altera o modo de accionamento (p.85 - p.89).
(▼) : Apresenta a Paleta dos Modos de Registo (p.70).
(◀) : Altera o modo de flash (p.95).
(▶) : Altera o modo de focagem (p.96).

(▲▼) : Ajusta focagem quando o modo de focagem está definido para **MF** (p.97).

⑥ **Botão OK/DISPLAY**

Altera a informação no mostrador (p.27).

⑦ **Botão MENU**

Apresenta o menu [📷 Modo reg.] (p.57).

⑧ **Botão**

Muda a função de Detecção de Faces (p.73). A função de Detecção de Faces muda da forma que se segue sempre que o botão é pressionado:
Smile Capture → Ajuda Auto-retrato → Ajuda Auto-retrato + Smile Capture → Detecção Faces Desl. → Detecção Faces Lig.
Selecciona ou regista um animal de estimação no modo (Animal de estimação).

⑨ **Botão verde**

Muda para o modo ● (Verde) (p.76).
Chama a função atribuída (p.111).

Modo ▶

① **Interruptor de corrente**

Permite ligar e desligar a máquina fotográfica (p.44).

② **Botão disparador**

Muda para o modo 📷 (p.56).

③ **Botão ⊞/🔍**

Se pressionar ⊞ no mostrador de imagem a imagem, muda para o mostrador de 6 imagens. Se pressionar ⊞ novamente, muda para o mostrador de 12 imagens (p.133). Pressione 🔍 para regressar ao mostrador anterior.
Se pressionar 🔍 no mostrador de imagem a imagem, aumenta a imagem. Pressione ⊞ para regressar ao mostrador anterior (p.141).
No mostrador de 12 imagens, pressione ⊞ para mudar para o mostrador de pastas ou de calendário (p.134).
No mostrador de pastas ou de calendário, pressione 🔍 para mudar para o mostrador de 12 imagens (p.134).
Ajusta o volume durante a reprodução de animações, de ficheiros de som ou de um memorando de voz (p.132, p.182, p.184).

④ **Botão ▶**

Muda para o modo 📷 (p.56).

⑤ **Comando com quatro sentidos**

(▲) : Reproduz e coloca em pausa um ficheiro de animação ou de som (p.132, p.182, p.184).

(▼) : Apresenta a Paleta dos Modos de Reprodução (p.137). Pára um ficheiro de animação ou de som durante a reprodução (p.132, p.182, p.184).

(◀ ▶) : Apresenta a imagem anterior ou seguinte durante o mostrador de imagem a imagem (p.131). Avança rapidamente, recua rapidamente, faz avançar a imagem, faz retroceder a imagem, faz retroceder uma animação e faz avançar uma animação durante a reprodução (p.132). Avança rapidamente, recua e desloca-se para o índice seguinte na reprodução de um ficheiro de som (p.182).

(▲▼◀▶) : Desloca a área de visualização durante o zoom (p.141). Selecciona uma imagem no mostrador de 6 ou 12 imagens, uma pasta no mostrador de pastas e uma data no mostrador de calendário (p.133, p.134). Desloca a imagem quando a função Composição de Moldura está a ser utilizada (p.165). Ajusta a posição de uma moldura ou imagem quando a função Enquadramento Original está a ser utilizada (p.169).

⑥ **Botão OK/DISPLAY**

Altera a informação no mostrador (p.30).
Muda o zoom, o mostrador de 6 ou 12 imagens novamente para o mostrador de imagem a imagem (p.134, p.141).
Muda para o mostrador de 12 imagens da pasta seleccionada durante o mostrador de pastas (p.134).
Muda para o mostrador de imagem a imagem da data seleccionada durante o mostrador de calendário (p.135).

⑦ **Botão MENU**

Apresenta o menu [🔧 Definição] durante o mostrador de imagem a imagem (p.57).
Regressa ao mostrador de imagem a imagem durante a apresentação da Paleta dos Modos de Reprodução (p.136).
Muda o zoom, o mostrador de 6 ou 12 imagens novamente para o mostrador de imagem a imagem.
Muda para o mostrador de 12 imagens da pasta seleccionada durante o mostrador de pastas (p.135).
Muda para o mostrador de 12 imagens da data seleccionada durante o mostrador de calendário (p.135).

⑧ **Botão ☺**

Amplia os rostos dos motivos pela ordem em que foram reconhecidos durante o registo (Reprodução de face em grande plano) (p.142).

⑨ **Botão verde/🗑**

Muda do mostrador de imagem a imagem para o ecrã Eliminar (p.144).
Muda do mostrador de 6 ou 12 imagens para o ecrã Seleccionar e Eliminar (p.145).
Muda do mostrador de pastas para o ecrã do mostrador de calendário (p.134).
Muda do mostrador de calendário para o ecrã do mostrador de pastas (p.134).

Alternar entre o modo 📷 e o modo ▶

Neste manual, o modo de registo, por exemplo, para tirar fotografias, é referido como "modo 📷" (modo de registo). O modo de reprodução, por exemplo, para visualização das imagens registadas no visor, é referido como "modo ▶" (modo de reprodução). No modo ▶, pode efectuar operações de edição simples nas imagens reproduzidas.
Siga o procedimento abaixo para alternar entre o modo 📷 e o modo ▶.

Para mudar do modo 📷 para o modo ▶

1 **Pressione o botão ▶.**

A máquina passa para o modo ▶.

Para mudar do modo ▶ para o modo 📷

1 **Pressione o botão ▶ ou o botão disparador até meio.**

A máquina passa para o modo 📷.

Visualizar dados armazenados na memória interna

Quando um Cartão de Memória SD está inserido na máquina, são apresentadas as fotografias, as animações e os sons existentes no Cartão de Memória SD. Para visualizar as fotografias, as animações e os sons armazenados na memória interna, desligue a máquina e retire o Cartão de Memória SD.

Caution: Assegure-se de que desliga a máquina antes de introduzir ou retirar o Cartão de Memória SD.

Definição das funções da máquina fotográfica

Para alterar as definições da máquina, pressione o botão **MENU** para visualizar o menu [📷 Modo reg.] ou o menu [🔧 Definição]. As funções para reprodução e edição de imagens e ficheiros de som são apresentadas na Paleta dos Modos de Reprodução.

Utilizar os menus

Existem três tipos de menus: [📷 Modo reg.], [🎥 Animação] e [🔧 Definição].
Pressione o botão **MENU** no modo 📷 para visualizar o menu [📷 Modo reg.].
Pressione o botão **MENU** no modo ▶ para visualizar o menu [🔧 Definição].
Utilize o comando com quatro sentidos (◄ ►) para se deslocar entre menus.

- O botão e as operações de teclado disponíveis aparecem no visor durante a utilização do menu.
- A função do botão **MENU** varia consoante o ecrã. Consulte as indicações do guia.

MENU Sair	Sai do menu e regressa ao ecrã original.
MENU ↩	Regressa ao ecrã anterior com a definição actual.
MENU Cancelar	Cancela a selecção actual, sai do menu e regressa ao ecrã anterior.

Lista de menus

Apresenta as opções que podem ser definidas com os menus e fornece descrições para cada opção. Consulte a lista de predefinições no Apêndice “Predefinições” (p.239) para decidir se pretende que as definições sejam guardadas quando a máquina for desligada e se pretende repor as predefinições quando a máquina for reposta.

Menu [Modo reg.]

Este menu mostra as funções para tirar fotografias e gravar animações.

Opção		Descrição	Página
Tom da Imagem		Para seleccionar os tons de imagens	p.101
Pixéis gravados		Para seleccionar o número de pixéis gravados para fotografias	p.102
Nível qualidade		Para seleccionar o nível de qualidade para fotografias	p.103
Equilíbrio dos Brancos		Para ajustar o equilíbrio das cores em função das condições de iluminação	p.104
Defin. foc. aut.	Área de Focagem	Quando a selecção do modo de focagem for AF (Normal), (Macro) ou (Macro 1cm), pode alterar a área de focagem (Área de focagem)	p.98
	Macro Automático	Para seleccionar se pretende ou não utilizar a função de macro automática	p.99
	Assistência à Focagem	Para seleccionar se pretende ou não utilizar a luz de assistência à focagem	p.99
Medição com Exposição Automática		Para seleccionar a área do ecrã que é medida para determinar a exposição	p.105
Sensibilidade		Para seleccionar a sensibilidade	p.106
Intervalo ISO AUTO		Para seleccionar o intervalo de ajuste quando a sensibilidade está definida para AUTO	p.107
Compensação EV		Para ajustar as condições de luminosidade total da fotografia	p.108
Definição D-Range	Correcção de Realce	Para seleccionar se pretende ou não aplicar a compensação das zonas claras	p.108
	Correcção de Sombras	Para seleccionar se pretende ou não aplicar a compensação das zonas escuras	p.108
SR Det. Pixéis		Para seleccionar se pretende compensar a oscilação da máquina enquanto tira fotografias	p.109
Detecta Pisc.		Para seleccionar se pretende utilizar a função de Detecção de Piscar de Olhos com a função de Detecção de Faces	p.110
Zoom digital		Para seleccionar se pretende ou não utilizar a função de zoom digital	p.69

Opção	Descrição	Página
Visualização Instantânea	Para seleccionar se pretende apresentar a Visualização Instantânea	p.111
Memory	Para seleccionar se pretende guardar os valores definidos para a função de fotografia ou regressar às predefinições quando a máquina for desligada	p.129
Botão verde	Para atribuir uma função ao Botão verde no modo	p.111
Nitidez	Para seleccionar contornos nítidos ou suaves	p.114
Saturação (Ajuste da Tonalidade)	Para seleccionar a saturação das cores. Quando a definição [Monocrom.] está seleccionada, a opção muda para [Ajst. tonalidade]	p.115
Contraste	Para definir o nível de contraste da imagem	p.116
Impressão data	Para seleccionar se pretende imprimir a data e/ou a hora ao tirar fotografias	p.116
Aperfeiçoador IQ*	Para seleccionar se pretende utilizar o aperfeiçoador IQ.	p.117
Luz de Macro	Para seleccionar se pretende ou não ligar as Luzes LED de Macro para fotografias com macro	p.117

*Aperfeiçoador IQ = Aperfeiçoador de Qualidade da Imagem

- **Menu [Modo reg.] 1**

Modo reg. 1/4
Tom da imagem ▸Claro
Pixels gravados 12M 16:9
Nível qualidade ★★
Equilíb. brancos AWB
Defin. foc. aut.
Medição exp. aut
MENU Sair

- **Menu [Modo reg.] 2**

Modo reg. 2/4
Sensibilidade ▸AUTO
Interv. ISO AUTO ISO125-1600
Compensação EV ±0.0
Definiç. D-Range
SR Det. Pixéis
Detecta Pisc.Olh
MENU Sair

- **Menu [Modo reg.] 3**

Modo reg. 3/4
Zoom digital
Vis. instantânea
Memória
Botão verde
Nitidez
Saturação
MENU Sair

- **Menu [Modo reg.] 4**

Modo reg. 4/4
Contraste
Impressão data Desligar
Aperfeiçoador IQ
Luz Macro
MENU Sair

memo

- Utilize o modo (Verde) paral tirar fotografias facilmente utilizando as definições normais, independentemente das definições no menu [Modo reg.] (p.76).
- A atribuição ao Botão verde de funções utilizadas frequentemente permite aceder directamente à função desejada (p.111).

Menu [Animação]

Opção	Descrição	Página
Pixéis gravados	Para seleccionar o número de pixéis gravados e a velocidade das imagens para animações	p.123
Movie SR	Para seleccionar se pretende ou não utilizar a função de redução de oscilação da animação	p.124

- **Menu [Animação]**

Animação
Pixels gravados 1920 30
Movie SR ☑
MENU Sair

Menu [Definição]

Opção	Descrição	Página
Som	Para ajustar o volume de operação e de reprodução, bem como definir o som de arranque, o som do obturador, o som de operação do teclado e o som do disparador retardado	p.187
Ajuste da data	Para ajustar a data e a hora	p.189
Alarme	Para definir o alarme	p.190
Hora Mundial	Para seleccionar a cidade de origem e o destino	p.192
Tamanho do Texto	Para seleccionar o tamanho do texto do menu	p.194
Language/言語 (língua)	Para seleccionar a língua em que pretende que sejam apresentados os menus e as mensagens	p.195
Nome da Pasta	Para seleccionar o modo como são atribuídos os nomes às pastas para armazenamento de imagens e ficheiros de som	p.195
Nome do ficheiro	Para seleccionar o modo como são atribuídos os nomes às imagens e aos ficheiros de som	p.197
Ligação USB	Para seleccionar o método de ligação a um PC (MSC ou PTP)	p.214
Saída de Vídeo	Para seleccionar o formato de saída para equipamento audiovisual	p.199
Saída HDMI	Para seleccionar o formato de saída HDMI para ligação a um dispositivo audiovisual com um terminal HDMI	p.200

Opção		Descrição	Página
Eye-Fi		Para seleccionar se pretende ou não utilizar a comunicação Eye-Fi	p.201
Nível de luminosidade		Para alterar a luminosidade do visor	p.201
Poupança Energia		Para seleccionar o tempo decorrido até a máquina entrar no modo de poupança de energia	p.202
Desligar Automático		Para seleccionar o tempo decorrido até que a máquina se desligue automaticamente	p.202
Zoom rápido		Para seleccionar se pretende utilizar [Zoom rápido] (p.141) durante a reprodução de imagens	p.203
Indicação guia		Para seleccionar se pretende apresentar explicações relativas às opções seleccionadas na Paleta dos Modos de Registo e na Paleta dos Modos de Reprodução	p.203
Repor		Para repor as predefinições, excepto para data e a hora, língua, hora mundial e saída de vídeo	p.206
Eliminar tudo		Para eliminar todas as imagens e ficheiros de som ao mesmo tempo	p.146
Mapeamento de pixéis		Para corrigir pixéis defeituosos no sensor CCD	p.204
Atalho Arranque	Modo de reprodução	Para seleccionar se pretende iniciar a máquina no modo de reprodução.	p.206
	Iluminação LED	Para seleccionar se pretende ligar as Luzes de LED de Macro enquanto a máquina estiver desligada.	p.206
	Mostrar Relógio	Para seleccionar se pretende mostrar o relógio enquanto a máquina estiver desligada.	p.206
Formatar		Para formatar o Cartão de Memória SD/a memória interna	p.186
GPS (*)	GPS Lig./ Desl.	Para seleccionar se pretende registar dados GPS nas imagens registadas	Guia GPS
	Registo GPS	Para seleccionar o intervalo e a duração dos registos. Permite ainda seleccionar se pretende guardar e eliminar registos recebidos.	
	Sinc. Tempo GPS	Para seleccionar se pretende que o relógio da máquina seja corrigido automaticamente com base nos dados GPS recebidos	

(*) Apenas Optio WG-2 GPS

- **Menu [🔧 Definição] 1**

🔧 Definição	1/4
Som	▶
Ajuste da data	01/01/2012
Alarme	☐
Hora mundial	⌂
Tamanho do texto	Standard
Language/言語	Português

MENU Sair

- **Menu [🔧 Definição] 2**

🔧 Definição	2/4
Nome da pasta	▶Data
Nome do ficheiro	IMGP
Ligação USB	MSC
Saída de Vídeo	NTSC
Saída HDMI	Autom.
Eye-Fi	☐

MENU Sair

- **Menu [🔧 Definição] 3**

🔧 Definição	3/4
Nível de lumin.	◀ ▶
Poupança energia	5seg.
Desligar autom.	3min.
Zoom rápido	☐
Indicação guia	☑
Repor	

MENU Sair

- **Menu [🔧 Definição] 4**

🔧 Definição	4/4
Eliminar tudo	▶
Mapeamento de pixels	
Atalho Arranque	
Formato	
GPS	

MENU Sair

Como tirar fotografias

Tirar fotografias

Esta máquina possui funções e modos de fotografia para uma enorme variedade de cenas e motivos. Nesta secção explica-se como fotografar utilizando as predefinições de fábrica.

Interruptor de corrente
Botão disparador
Botão **W**/**T**

1 **Carregue no interruptor de corrente.**

A máquina liga e fica pronta para tirar fotografias. Neste manual, isso denomina-se Modo de Registo de Fotografias.

2 **Confirme no visor o motivo e as informações sobre a fotografia.**

O enquadramento de focagem ao centro do visor indica a zona de focagem automática.

Enquadramento de focagem

Quando a máquina detecta a face de uma pessoa, a função de Detecção de Faces é activada e o enquadramento de detecção de faces é apresentado (p.73).

Enquadramento de detecção de faces

É possível alterar a área registada, pressionando o botão de zoom (p.67).

Direita (**T**) Aumenta o motivo.
Esquerda (**W**) Amplia a área registada pela máquina.

3 Pressione o botão disparador até meio.

A máquina emite luz de assistência à focagem em situações de fotografia onde haja pouca luz.
O enquadramento de focagem (ou enquadramento de detecção de faces) no visor fica verde quando a máquina foca o motivo à distância correcta.

4 Pressione a fundo o botão disparador.

A fotografia é tirada.
O flash dispara automaticamente em função das condições de iluminação.
A imagem aparece no visor temporariamente (Visualização instantânea: p.67) e é guardada no Cartão de Memória SD ou na memória interna.

memo

- Pressione o Botão verde para passar ao modo ● (Verde) e deixe a máquina definir todas as funções de fotografia automaticamente (p.76).
- ⚠✋ é apresentado quando o botão disparador é pressionado até meio se existir o risco de oscilação da máquina.

Utilizar o botão disparador

O botão disparador tem duas acções como se segue.

Pressionar até meio
Refere-se a pressionar o botão disparador suavemente até à primeira posição. A definição de focagem e a exposição ficam bloqueadas. O enquadramento de focagem acende-se com cor verde no visor quando o botão disparador é pressionado até meio e o motivo está focado. Se o motivo estiver desfocado, o enquadramento passa a branco.

Pressionar a fundo
Refere-se a pressionar totalmente até ao fundo o botão disparador. É tirada uma fotografia.

Não pressionado

Pressionado até meio (primeira posição)

Totalmente pressionado (segunda posição)

Más condições de focagem
A máquina poderá não ser capaz de focar nas condições seguintes. Nesses casos, é preciso bloquear a focagem num objecto à mesma distância do motivo a fotografar (mantendo o botão disparador pressionado até meio), apontar a máquina para o motivo e pressionar o botão disparador a fundo.

- Objectos com falta de contraste tais como céu azul ou parede branca.
- Locais ou objectos escuros, ou condições que evitem a reflexão da luz.
- Padrões complexos
- Objectos em deslocação rápida
- Quando há um objecto em primeiro plano e outro no fundo na área registada
- Luz reflectida forte, forte contraluz (planos de fundos de extrema luminosidade)

Visualização instantânea e detecção de piscar de olhos

A imagem aparece no visor temporariamente (Vis. instantânea) logo depois de ser registada. Se a máquina detectar que o motivo tem os olhos fechados enquanto a Detecção de Faces (p.73) estiver activa, aparece a mensagem [Foram detectados olhos fechados] durante 3 segundos (Detecta Pisc.Olh).

memo

- Quando a função de Detecção de Faces não funciona, a Detecção de Piscar de Olhos também não funciona. Mesmo que as faces dos motivos sejam reconhecidas, a Detecção de Piscar de Olhos pode não funcionar dependendo da condição das faces reconhecidas.
- Pode também desactivar a função de detecção de piscar de olhos (p.110).

Utilizar o zoom

É possível usar o zoom para alterar a área registada.

Botão **W**/**T**
Comando com quatro sentidos
Botão **OK**
Botão **MENU**

1 Pressione o botão W/T no modo 📷.

Proporção de zoom
Barra do zoom

W Grande-angular (esquerda)
Amplia a área que é registada pela máquina.

T Tele (direita)
Amplia o motivo.

Se continuar a pressionar **T**, a máquina muda automaticamente de zoom óptico para zoom inteligente e pára no ponto em que o zoom muda para zoom digital.
Assim que o botão é libertado e pressionado novamente, a máquina passa para zoom digital.
Se o zoom digital estiver definido como desligado no menu, pode utilizar o zoom óptico e o zoom inteligente. A proporção de zoom do zoom inteligente varia consoante o número de pixéis gravados.

A barra do zoom é apresentada da forma que se segue.

Ampliação com alta qualidade de imagem.

Ampliação com um certo grau de deterioração da imagem.

W T

Gama do Zoom Óptico*1

Gama de zoom inteligente *2

Gama de zoom digital

*1 Com o zoom óptico, é possível ampliar até um máximo de 5×.

*2 A gama do Zoom Inteligente varia de acordo com os pixéis gravados. Consulte a tabela que se segue.

Pixéis gravados e a proporção máxima de zoom

Pixéis gravados	Zoom Inteligente (a proporção de zoom inclui o zoom óptico 5×.)	Zoom digital
16M / 12M 16:9 / 12M 1:1	Não disponível (zoom óptico disponível só até 5x)	Equivalente a aprox. 36×
7M / 5M 16:9	Aprox. 7,5×	
5M / 4M 16:9	Aprox. 8,9×	
3M	Aprox. 11,3×	
2M 16:9	Aprox. 12×	
1280 (*)	Não disponível (zoom óptico disponível só até 5x)	
1024	Aprox. 22,5×	Equivalente a aprox. 36×
640	Aprox. 36× (igual ao zoom digital)	

(*) 1280 só pode ser definido para pixéis gravados quando está definido o modo (Relatório).

memo

- Recomendamos a utilização de um tripé para evitar a oscilação da máquina ao tirar fotografias com uma ampliação grande.
- As fotografias tiradas na gama de zoom digital parecem mais granuladas do que as tiradas na gama de zoom óptico.
- Para obter pormenores sobre as funções disponíveis, consulte “Funções disponíveis para cada modo de fotografia” (p.232).
- A imagem ampliada com Zoom Inteligente pode parecer ter pouca qualidade no visor. Isto não afecta a qualidade da imagem registada.
- O zoom inteligente está disponível, independentemente do facto de o zoom digital estar ligado ou desligado.

Para definir o zoom digital

O zoom digital está regulado para ☑ (Ligar) nas predefinições. Para tirar fotografias usando apenas o zoom óptico e o zoom inteligente, regule o zoom digital para □ (Desligar).

1 **Pressione o botão MENU no modo 📷.**

Aparece o menu [📷 Modo reg.].

2 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Zoom Digital].**

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (◄►) para alternar entre ☑ (Ligar) ou □ (Desligar).**

☑ (Ligar)	Utiliza zoom digital
□ (Desligar)	Apenas utiliza zoom óptico e zoom inteligente

A definição é guardada.

4 **Pressione o botão MENU.**

A máquina regressa ao modo de Captura.

Guardar a definição de função de Zoom Digital ☞p.129

Definir o modo de fotografia

Esta máquina possui uma variedade de modos de fotografia que permite tirar fotografias ou registar animações e som em diferentes situações, bastando escolher o modo adequado para cada situação a partir da Paleta dos Modos de Captura.

1 Pressione o comando com quatro sentidos (▼) no modo 📷.

Surge a Paleta dos Modos de Captura.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶) para escolher um modo de fotografia.

É apresentado um guia do modo de Fotografia seleccionado na parte inferior do visor.

3 Pressione o botão OK.

É seleccionado o modo de Fotografia e a máquina volta ao modo de Captura.

Os 24 modos que se seguem podem ser seleccionados na Paleta dos Modos de Captura.

Opção		Descrição	Página
AUTO PICT	Fotografia automática	A máquina selecciona automaticamente o modo de registo adequado a partir dos seguintes quinze modos Standard / Cena nocturna / Retrato em cena nocturna Paisagem / Flor / Retrato Desporto / Luz das velas / Céu Limpo Retrato× Céu Limpo / Retrato× Luz de fundo / Pôr-do-sol Retrato× Pôr-do-sol / Fotografia de Grupo / Texto * Quando a máquina detecta a face completa do animal de estimação, o obturador é disparado automaticamente.	—

Opção		Descrição	Página
	Programa	Utilizado para fotografias básicas. A máquina define automaticamente a velocidade do obturador e a abertura durante o registo. No entanto, é possível seleccionar outras funções, tais como o modo de flash e os pixéis gravados	—
	Cena nocturna	Para imagens nocturnas. Deve usar um tripé ou outro suporte	—
	Foto Nocturna sem Tripé	Minimiza a oscilação da máquina para fotografar à noite ou noutras condições de baixa luminosidade	—
	Animação	Para gravar animações. O som é gravado ao mesmo tempo	p.121
	Subaquático	Para registar imagens debaixo de água	p.119
	Animação debaixo de água	Use este modo para registar animações debaixo de água	p.119
	Microscópio Digital	Regista imagens maiores de objectos mais próximos (fixado em 2M 16:9)	p.81
	Paisagem	Para registar vistas de paisagens. Foca a máquina em grande-angular	—
	Flor	Para imagens de flores. O contorno da flor é suavizado	—
	Retrato	Para registar retratos. Reproduz um tom de pele saudável e brilhante	—
	Intervalómetro	Fotografa uma série de imagens num intervalo de tempo especificado	p.83
	Vídeo com Intervalo	Regista uma série de imagens num intervalo especificado e guarda-as como vídeo	p.125
	Vídeo Alta Veloci.	Regista vídeo a alta velocidade para reprodução em câmara lenta	p.128
	Digital SR	Mais sensibilidade reduz a desfocagem	—
	Surf & Neve	Para imagens brilhantes de areia ou neve. Medição exacta de cenas brilhantes	—
	Crianças	P/ reg. crianças em movim. Reproduz um tom de pele saudável e brilhante	—
	Animal de estimação	Para registar animais de estimação em movimento. P/detectar animais regist.	p.77
	Desporto	Para objectos em movimento rápido. Detecta o objecto até ser tirada a fotografia	—
	Luz das velas	Para registar cenas à luz das velas	—

Opção		Descrição	Página
	Fogo-de-artifício	Para fogo-de-artifício. Deve usar um tripé ou outro suporte	—
	Retrato em cena nocturna	Para retratos em cenas noct. Deve usar um tripé ou outro suporte	—
	Texto	Capta texto de uma forma fácil de ler. Contraste texto pode ser ajustado	p.80
	Alimentos	Para imagens de alimentos e pratos confeccionados. Aperfeiçoa a saturação e o contraste	—
WIDE	Grande-angular Digital	Une duas imagens para criar uma imagem mais ampla (fixado em 3M)	p.90
	Panorama Digital	Junta imagens tiradas com a máq. p/ criar uma fotografia panorâmica	p.92
	Composição de Moldura	Para registar imagens com uma moldura. Os pixéis gravados são fixados em 3M ou 2M 16:9	p.81
	Relatório	Para registar imagens com 1280×960 pixéis fixos para relatórios	—

* Os modos (Verde) (p.76) e (Gravação de Voz) (p.180) estão disponíveis para além dos referidos acima.

memo

- Nos modos de fotografia que não P (Programa), (Cena nocturna), (Animação), (Microscópio Digital), (Foto Nocturna sem Tripé), (Intervalómetro), (Digital SR), (Panorama Digital), WIDE (Grande-angular Digital) e (Composição moldura), as definições de Saturação, Contraste, Nitidez, Equilíbrio de brancos, etc. são automaticamente definidas para os valores ideais em função do modo seleccionado.
- Algumas funções poderão não estar disponíveis ou não funcionar plenamente consoante o modo de fotografia seleccionado. Para obter mais informações, consulte "Funções disponíveis para cada modo de fotografia" (p.232).
- Pode desligar o guia do modo de Fotografia na Paleta dos Modos de Captura (p.203).
- A velocidade do obturador tem tendência para ser mais lenta ao fotografar cenas escuras. Para evitar a oscilação da máquina, defina a opção SR Det. Pixéis para ☑ (Ligar) (p.109) ou utilize um tripé e/ou controlo remoto (opcional) e a função de disparador retardado (p.85).

Utilizar a função de detecção de faces

Quando a máquina detecta a face de uma pessoa na imagem, a função de Detecção de Faces apresenta um enquadramento de detecção de faces amarelo à volta da face na janela do visor, regula a focagem (Focagem Automática para Detecção de Faces) e procede à compensação da exposição (Exposição Automática para Detecção de Faces).
Se o motivo no enquadramento de detecção de faces se deslocar, o enquadramento também se desloca e muda de tamanho à medida que detecta a face.

Enquadramento de detecção de faces

A função de Detecção de Faces pode reconhecer até 32 faces de pessoas.
Se reconhecer múltiplas faces, a máquina apresenta um enquadramento amarelo sobre a face principal e enquadramentos brancos sobre as outras faces. Pode apresentar até um total de 31 enquadramentos, incluindo o enquadramento principal e o enquadramento branco.

Quando são detectadas várias faces

Enquadramento principal

Moldura branca

memo

- A Detecção de Faces AF e AE pode não funcionar se a pessoa estiver a usar óculos de sol, tiver a face parcialmente coberta ou não estiver a olhar para a máquina.
- Se a máquina não conseguir detectar a face da pessoa a fotografar, efectua a focagem utilizando definição que está seleccionada para [Área de focagem].
- Contudo, dependendo da condição das faces reconhecidas (ex.: faces demasiado pequenas), a função Smile Capture pode não funcionar, mesmo estando activada, e, por conseguinte, não será feito o registo da imagem. Se tal acontecer, pressione o botão disparador para tirar uma fotografia.
- No modo (Animal de estimação), o modo de Detecção de Faces muda para Detecção de Animal de Estimação (apenas um animal de estimação).
- Se usar a função de Detecção de Faces quando o modo de Flash está definido para (Autom.), o modo de Flash muda automaticamente para (Flash lig. + Red-eye).

Para activar ou desactivar a função de Detecção de Faces

Por predefinição, a função de Detecção de Faces está definida para Detecção Faces Lig. Pode alternar para a função Smile Capture, que acciona automaticamente o obturador quando o motivo sorri. A função de Detecção de Faces é alternada da forma que se segue sempre que é pressionado o botão :
Smile Capture → Ajuda Auto-retrato → Ajuda Auto-retrato + Smile Capture → Detecção Faces Desl. → Detecção Faces Lig.

Botão

No visor, aparece um ícone que indica Detecção de Faces ou Smile Capture. (O ícone de detecção de faces desligada só aparece imediatamente depois de desactivar a função de Detecção de Faces.)

Detecção de Faces Ligada

Smile Capture

Ajuda Auto-retrato

Detecção de Faces Desligada

Ajuda Auto-retrato + Captura Sorriso

memo

Não é possível seleccionar a função de Detecção de Faces em alguns modos de fotografia. Consulte “Funções disponíveis para cada modo de fotografia” (p.232) para obter mais informações.

Como utilizar a função de ajuda auto-retrato

As Luzes LED de Macro em torno da objectiva piscam quando a máquina detecta faces de pessoas com a função Ajuda Auto-retrato ou Ajuda Auto-retrato + Captura Sorriso. A posição das luzes LED intermitentes indica onde se encontra a face detectada no ecrã.
A posição (área) da face detectada corresponde à luz LED intermitente como se indica em seguida.

Exemplo 1. Quando a máquina detecta uma pessoa na área ① no visor.

Exemplo 2. Quando a máquina detecta duas pessoas nas áreas ② e ⑤ no visor.

memo

- Quando a máquina detecta duas faces na mesma área, a luz LED mais próxima da luz LED intermitente também fica intermitente.
- A máquina consegue indicar a posição de até três faces detectadas através da luz LED intermitente.
- Quando a máquina detecta três faces na área ②, as luzes LED ① a ③ ficam intermitentes.
- Quando a máquina detecta três faces na área ⑤, as luzes LED ④ a ⑥ ficam intermitentes.
- Quando a máquina detecta quatro ou cinco faces, as luzes LED ficam intermitentes de acordo com o número de faces detectadas. Quando a máquina detecta seis ou mais faces, todas as luzes LED (seis) ficam intermitentes (as luzes não indicam a posição das faces detectadas).
- No modo AUTO PICT (Fotografia automática), as luzes LED apagam depois do botão disparador ser pressionado até meio quando a máquina está num modo sem função de Detecção de Faces.
- Quando a função Ajuda Auto-retrato está ligada, as luzes LED não apagam após o período definido para Poupança de Energia.
- As luzes LED não ficam intermitentes quando as faces detectadas são demasiado pequenas.

Tirar fotografias no modo básico (modo verde)

No modo ● (Verde), é possível tirar fotografias facilmente usando as definições normais, independentemente das definições no menu [📷 Modo reg.]
As definições do modo ● são conforme se apresentam a seguir.

Modo de Flash	⚡A (Automático)	Correcção de Realce	□ (Desligar)
Modo de Accionamento	□ (Normal)	Correcção de Sombras	□ (Desligar)
Modo de Focagem	AF (Normal)	Sensibilidade	AUTO (125-1600)
Visualização de Informações	Normal	Compensação EV	±0.0
SR Det. Pixéis	□ (Desligar)	Detecta Pisc.	☑ (Ligar)
Pixéis gravados	12M 16:9 (4608×2592)	Zoom digital	☑ (Ligar)
Equilíbrio dos Brancos	AWB (Autom.)	Visualização Instantânea	☑ (Ligar)
Área de Focagem	[ ] (Múltipla)	Nitidez	(Normal)
Macro Automático	☑ (Ligar)	Saturação	(Normal)
Assistência à Focagem	☑ (Ligar)	Contraste	(Normal)

Medição com Exposição Automática	◙ (Medição por segmentos múltiplos)
Tom da Imagem	Claro
Nível qualidade	★★ (Muito bom)

Impressão data	Desligar
Aperfeiçoador IQ	☑ (Ligar)
Luz de Macro	□ (Desligar)

1 Pressione o botão Verde no modo 📷.

A máquina passa para o modo ●.

Pressione novamente o botão Verde para regressar ao estado em que se encontrava antes do modo ● ter sido seleccionado.

Quando a máquina detecta a face de uma pessoa, a função de Detecção de Faces é activada e o enquadramento de detecção de faces é apresentado (p.73).

2 Pressione o botão disparador até meio.

O enquadramento de focagem no visor passa a verde quando a máquina foca o motivo à distância correcta.

3 Pressione a fundo o botão disparador.

A fotografia é tirada.

memo

- Atribuir o modo ● ao [Botão verde] no menu [📷 Modo reg.] para usar o modo ● (p.111). (A predefinição é o modo ●.)
- Pressione o botão MENU no modo ● para visualizar o menu [🔧 Definição]. Não é possível apresentar o menu [📷 Modo reg.].
- Quando a máquina é desligada no modo ●, a mesma liga no modo ● da próxima vez que o interruptor de corrente for pressionado.

Tirar fotografias ao seu animal de estimação (Modo de Animal de Estimação)

No modo 🐾 (Animal de estimação), a máquina acciona automaticamente o obturador quando o animal de estimação é detectado. A máquina também pode registar animais de estimação.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◄►) para seleccionar 🐾 (Animal de estimação) na Paleta dos Modos de Registo.

2 Pressione o botão OK.

É seleccionado o modo (Animal de estimação) e a máquina volta ao estado de captura.
Quando a máquina detecta a face completa do animal de estimação, o obturador é disparado automaticamente.

Para registar o animal de estimação

1 Pressione o botão no ecrã de estado de registo no modo (Animal de estimação).

Aparece o ecrã de selecção do animal de estimação.

Seleccionar animal a fotografar
Novo Registo
MENU Cancel.
OK OK

2 Pressione novamente o botão .

Aparece o ecrã de registo do animal de estimação.
Se apontar a máquina à face completa de um animal de estimação, o obturador é automaticamente accionado e aparece o diálogo de confirmação de registo do animal de estimação.

Regista autom. se o animal virar cabeça p/ frente máq.
MENU Cancel.

Ecrã de registo do animal de estimação

Depois de seleccionar [Registo] com o comando com quatro sentidos (▲) e pressionar o botão OK, a fotografia do animal de estimação registado aparece no canto superior esquerdo do visor e a máquina volta ao estado de registo.

Registar esta imagem?
Registo
Cancelar
OK OK

Ecrã de confirmação do registo

Quando a máquina detecta a face completa de um animal de estimação, a máquina acciona automaticamente o obturador.
Também pode tirar uma fotografia pressionando o botão disparador.

38
Selecção/Registo

Ecrã de estado de captura

Quando pressiona o botão ☺ duas vezes no ecrã de estado de captura, aparece o ecrã de registo do animal de estimação para registar outro animal. Pode registar até três animais de estimação.

memo

- Quando pressiona o botão **MENU** no ecrã de registo do animal de estimação, o registo é cancelado e a máquina volta ao Modo de Registo de Fotografias.
- Só é possível registar cães e gatos através da função de Detecção de Animais de Estimação. Não é possível registar outros animais nem faces humanas. Poderá não conseguir registar a face de um animal de estimação se, por exemplo, esta for demasiado pequena.
- A máquina pode não detectar a face do animal de estimação registado, consoante a situação de fotografia.

Para alterar o animal de estimação que pretende fotografar

Se tiver registado dois ou três animais de estimação, seleccione o animal que pretende detectar.

1 Pressione o botão ☺ no ecrã de estado de captura no modo 🐶🐱 (Animal de estimação).

Aparece o ecrã de registo do animal de estimação.

Seleccionar animal
a fotografar

🗑 Eliminar
MENU Cancel.
OK OK

2 Utilize o comando com quatro sentidos (◄►) para seleccionar o animal de estimação que pretende detectar.

3 Pressione o botão OK.

O animal seleccionado passa a ser o animal que pretende detectar e a máquina volta ao estado de captura.

Para eliminar o registo de um animal de estimação

1 Pressione o botão ☺ no ecrã de estado de captura no modo 🐶🐱 (Animal de estimação).

Aparece o ecrã de registo do animal de estimação.

Seleccionar animal
a fotografar

🗑 Eliminar
MENU Cancel.
OK OK

2 **Utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para seleccionar o animal de estimação que pretende eliminar.**

3 **Pressione o botão 🗑.**

4 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲) para seleccionar [Eliminar].**

5 **Pressione o botão OK.**

O animal seleccionado é eliminado.

Fotografar texto (Modo de Texto)

Tire fotografias de texto nítidas e de leitura fácil. Útil para fotografar e guardar documentos importantes, mesmo quando o texto é muito pequeno e difícil de ler.

A	Cor	É tirada uma fotografia do texto na cor original.
A	Cor Invertida	As cores são invertidas.
A	P&B	É tirada uma fotografia do texto a preto e branco.
A	Negativo	Preto e branco são invertidos.

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶) para seleccionar A (Texto) na Paleta dos Modos de Registo.**

2 **Pressione o botão OK.**

Aparece o ecrã de selecção do modo de texto.

MENU Cancel. OK OK

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar A, A, A ou A.**

4 **Pressione o botão OK.**

Aparece o ícone seleccionado e a máquina regressa ao estado de captura.

Tirar fotografias no modo de microscópio digital

No modo (Microscópio Digital), pode fotografar objectos a apenas 1 cm de distância e, como as Luzes LED de Macro à volta da objectiva estão sempre acesas, pode tirar fotografias detalhadas de texto, de nervuras de folhas ou de espécimes de pequenos insectos, etc.

Caution A iluminação das Luzes LED de Macro pode ser irregular ou insuficiente, consoante as condições de fotografia.

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◄►) para seleccionar (Microscópio Digital) na Paleta dos Modos de Registo.**

2 **Pressione o botão OK.**

É seleccionado o modo e a máquina volta ao modo de registo.

3 **Pressione o botão W/T.**

Se pressionar **T**, a máquina amplia o motivo.
É possível ampliar o motivo até 6,5 vezes(*).
(*)Zoom inteligente incluído. Até 1,8 vezes para o zoom óptico.

W Grande-angular (esquerda)
Amplia a área que é registada pela máquina.

T Tele (direita)
Amplia o motivo.

memo A instalação do suporte de macro fornecido (O-MS1) reduz a oscilação da máquina durante a fotografia com macro (p.26).

Atribuir molduras às fotografias (Modo de Composição de Moldura)

No modo (Composição moldura), é possível tirar fotografias usando as molduras existentes na máquina.

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◄►) para seleccionar (Composição moldura) na Paleta dos Modos de Registo.**

2 **Pressione o botão OK.**

Surge o visor de 12 molduras do ecrã de selecção da moldura.

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para escolher a moldura que quer usar.

4 Pressione o botão Q.

A moldura seleccionada aparece no mostrador de imagem a imagem.
Pode seleccionar outra moldura utilizando as operações que se seguem.

Comando com quatro sentidos (◀▶)	Pressione para escolher uma moldura diferente.
Botão de zoom para a esquerda (⊞)	Pressione para voltar ao visor de 12 molduras do ecrã de selecção de moldura e, em seguida, execute o passo 4 para seleccionar uma moldura diferente.

5 Pressione o botão OK.

A moldura aparece no visor.
Quando a máquina detecta a face de uma pessoa, a função de Detecção de Faces é activada e o enquadramento de detecção de faces é apresentado (p.73).

memo
À saída da fábrica, a máquina dispõe de 3 molduras predefinidas para cada formato (4:3 e 16:9).

Molduras opcionais
As molduras opcionais encontram-se armazenadas no CD-ROM fornecido com a máquina fotográfica. Para utilizar estas molduras, copie-as do CD-ROM (p.166).
Se eliminar os ficheiros da memória interna com um computador ou se formatar a memória interna, estas molduras opcionais são eliminadas.

Adicionar uma moldura a uma imagem registada ☞p.163

Tirar fotografias com um intervalo definido (Intervalómetro)

Neste modo, é possível tirar um determinado número de fotografias automaticamente, a partir de um tempo definido e a um intervalo definido.

Intervalo	10 seg. – 99 min.	Defina a máquina para tirar fotografias em intervalos. Os intervalos podem ser definidos em incrementos de um segundo, desde dez segundos até 4 minutos ou em incrementos de 1 minuto, desde 4 até 99 minutos. Não é possível definir a máquina para tirar fotografias com intervalos inferiores a dez segundos.
Número de fotografias	2 fotografias – número de imagens que podem ser registadas	É possível definir esta opção para até 1000 fotografias. No entanto, o valor não pode exceder o número de imagens que podem ser registadas.
Tempo para Iniciar	0 min. – 24 horas	Pode definir incrementos de 1 minuto para os primeiros 59 minutos e, depois destes, incrementos de 1 hora. Se a hora de início estiver definida para 0 minutos, a primeira fotografia é tirada assim que é pressionado o botão disparador.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◄►) para seleccionar (Intervalómetro) na Paleta dos Modos de Registo.

2 Pressione o botão OK.

As definições actuais de intervalómetro aparecem durante aproximadamente 1 minuto. Para tirar fotografias com as definições actuais, vá para o passo 10.

3 Pressione o botão OK quando as definições são apresentadas.

Surge o ecrã de definição de [Intervalómetro]. A indicação [Intervalo] é marcada com um enquadramento.

4 Defina o intervalo.

Intervalómetro
Intervalo ▶ 0min. 10seg.
Núm. fotografia 2
Tempo para Iniciar 0h 0min.
MENU ↩

1 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para definir os minutos e, depois, pressione o comando com quatro sentidos (▶).

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para definir os segundos e, de seguida, pressione o referido comando (▶).

O enquadramento regressa a [Intervalo].

5 Pressione o comando com quatro sentidos (▼).

O enquadramento passa para [Núm. fotografia].

6 Defina o número de fotografias.

1 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para definir o [Núm. fotografia] e, de seguida, pressione o referido comando (▶).

O enquadramento regressa a [Núm. fotografia].

7 Pressione o comando com quatro sentidos (▼).

O enquadramento passa para [Tempo para Iniciar].

8 Defina o tempo para iniciar.

1 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para definir as horas e, depois, pressione o comando com quatro sentidos (▶).

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para definir os minutos e, depois, pressione o comando com quatro sentidos (▶).

O enquadramento regressa a [Tempo para Iniciar].

9 Pressione o botão MENU.

As definições de [Intervalómetro] são guardadas e a máquina regressa ao modo de Captura.

10 Pressione o botão disparador até meio.

O enquadramento de focagem no visor fica verde se o motivo estiver focado.

11 Pressione a fundo o botão disparador.

A fotografia com intervalo começa.
O LCD desliga-se entre fotografias (durante pausa). Pressione o interruptor de corrente durante a pausa para visualizar o número de fotografias restante e o intervalo no monitor.
A mensagem [Parar fotografia com intervalo?] é apresentada quando é pressionado o interruptor de corrente e, seguidamente, o botão **MENU** durante a pausa. Se pressionar o botão **OK** a fotografia com intervalo é cancelada.

Caution

- Mesmo que haja um alarme definido, o alarme não tocará durante a realização de fotografia com intervalo.
- O intervalómetro pára se o Cartão de Memória SD for removido ou inserido durante a pausa.

Utilizar o disparador retardado

No modo de Disparador Retardado, a fotografia é tirada dez segundos ou dois segundos após o botão disparador ser pressionado.
Utilize um tripé ou outro apoio para estabilizar a máquina quando tirar fotografias com o disparador retardado.

⏲	Utilize este modo se pretender aparecer numa fotografia de grupo. A fotografia é tirada aproximadamente dez segundos após pressionar o botão disparador.
⏲2S	Utilize este modo para evitar a oscilação da máquina. A fotografia é tirada cerca de dois segundos após o botão disparador ser pressionado.

1 Pressione o comando com quatro sentidos (▲) no modo 📷.

Aparece o ecrã [Modo accionam.].

2 Utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para seleccionar ⏲ e pressione (▼) no comando com quatro sentidos.

3

Tirar fotografias

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para seleccionar ⏲ ou ⏲2s e pressione o botão OK.**

A máquina fica pronta para tirar a fotografia utilizando o disparador retardado.
Quando a máquina detecta a face de uma pessoa, a função de Detecção de Faces é activada e o enquadramento de detecção de faces é apresentado (p.73).

Modo accionam.
Disparador retardado
MENU Cancel.
OK OK

4 **Pressione o botão disparador para tirar uma fotografia.**

Inicia-se a contagem decrescente e os segundos restantes são mostrados no ecrã.

Se tiver seleccionado ⏲

A lâmpada do disparador retardado e todas as Luzes LED de Macro acendem.
5 segundos antes da fotografia, as Luzes LED de Macro apagam por ordem, a partir da superior direita.
3 segundos antes da fotografia, a lâmpada do disparador retardado também pisca.

Se seleccionar ⏲2s

A lâmpada do disparador retardado e as Luzes LED de Macro ficam intermitentes.

A fotografia é tirada após a contagem decrescente de dez ou dois segundos.

Caution

A focagem pode ficar comprometida se mover a máquina com a lâmpada do disparador retardado a piscar enquanto tira fotografias.

memo

- No modo 🎥 (Animação), a gravação começará dez segundos (ou dois segundos) depois.
- Pressione até meio o botão disparador enquanto o disparador retardado está ligado para parar a contagem decrescente e pressione a fundo para reiniciar a contagem.
- ⏲2s não pode ser seleccionado quando o modo ● (Verde) se encontra na predefinição. Seleccione ⏲2s noutro modo de Fotografia e, de seguida, altere o modo de Fotografia para ●.
- A lâmpada do disparador retardado não pisca no modo 🐾 (Animal de estimação).
- Nas situações que se seguem, as Luzes LED de Macro permanecem acesas independentemente da contagem decrescente.
  - No modo 🔬 (Microscópio Digital)
  - Quando [Luz Macro] no menu [📷 Modo reg.

Tirar uma série de fotografias (Fotografia Contínua/Fotografia Contínua de Alta Velocidade)

As fotografias são registadas continuamente enquanto mantiver pressionado o botão disparador.

⧉	Fotografia Contínua	De cada vez que uma fotografia é tirada, a imagem é guardada na memória antes da fotografia seguinte ser tirada. Quanto melhor for a qualidade da imagem, mais longos serão os intervalos entre as fotografias.
HS	Fotografia Contínua de Alta Velocidade	O número de pixéis gravados é fixado em 5M/4M 16:9 e o intervalo entre fotografias é mais curto do que em "Fotografia contínua".

* O número de imagens que é possível tirar continuamente e o intervalo entre fotografias dependem das situações de fotografia.

1 Pressione o comando com quatro sentidos (▲) no modo 📷.

Aparece o ecrã [Modo accionam.].

2 Utilize o comando com quatro sentidos (◄ ►) para seleccionar ⧉ ou HS e pressione o botão OK.

A máquina está pronta para a fotografia contínua e fotografia contínua de alta velocidade.

3 Pressione o botão disparador para tirar uma fotografia.

As fotografias são tiradas continuamente enquanto o botão disparador estiver pressionado.

Caution

Não é possível seleccionar ⧉/HS em alguns modos de fotografia. Consulte "Funções disponíveis para cada modo de fotografia" (p.232) para obter mais informações.

- Com ⧉, é possível continuar a fotografar até que a capacidade do Cartão de Memória SD ou da memória interna fique cheia.
- O intervalo de ⧉ varia de acordo com as definições de [Pixels gravados] e [Nível qualidade].
- As funções de focagem, exposição e equilíbrio dos brancos ficam bloqueadas com a primeira imagem.
- Quando a função de Detecção de Faces está activada (p.73), esta só funciona para o registo da primeira imagem.
- A função de detecção de piscar de olhos só funciona para a última imagem.
- O número de pixéis gravados é fixado em 5M/4M 16:9 no modo ⧉HS. Quando o modo de fotografia está definido para (Relatório), o número de pixéis gravados é definido para 1280.

Fotografar com a unidade de controlo remoto (opcional)

Pode usar o controlo remoto (opcional) para fotografar afastado da máquina.

3s	O obturador será accionado cerca de três segundos após ter sido pressionado o botão disparador do controlo remoto.
	O obturador será accionado imediatamente após ter sido pressionado o botão disparador do controlo remoto.

1 Pressione o comando com quatro sentidos (▲) no modo 📷.

Aparece o ecrã [Modo accionam.].

2 Utilize o comando com quatro sentidos (◄ ►) para seleccionar 3s e pressione o comando com quatro sentidos (▼).

3 Utilize o comando com quatro sentidos (◄ ►) para seleccionar 3s ou e pressione o botão OK.

Modo accionam.
Controlo remoto
MENU Cancel.
OK OK

A lâmpada do disparador retardado começa a piscar lentamente e a máquina fica pronta para tirar uma fotografia com o controlo remoto.

Quando a máquina detecta a face de uma pessoa, a função de Detecção de Faces é activada e o enquadramento de detecção de faces é apresentado (p.73).

4 **Aponte o controlo remoto para o respectivo receptor e pressione o botão disparador do controlo remoto.**

O enquadramento de focagem fica verde quando o motivo está focado e a máquina tira uma fotografia nas temporizações que se seguem.

Quando está seleccionado:

A lâmpada do disparador retardado e as Luzes LED de Macro piscam rapidamente e a máquina tira uma fotografia após cerca de três segundos.

Quando está seleccionado: a máquina tira uma fotografia imediatamente.

memo

- É possível fotografar com controlo remoto a partir da parte frontal e posterior da máquina.
- O alcance de funcionamento é de aprox. 4 m da frente da máquina e 2 m da parte posterior.
- No modo (Animação) pressionar novamente o botão disparador interrompe o registo.
- A máquina tira uma fotografia mesmo que a focagem não seja alcançada.
- Se o botão disparador da máquina for pressionado até meio durante a contagem decrescente, esta é interrompida. Se o botão disparador do controlo remoto for pressionado novamente, a máquina volta a iniciar a contagem decrescente.
- Não é possível seleccionar / em alguns modos de fotografia. Consulte “Funções disponíveis para cada modo de fotografia” (p.232) para obter mais informações.
- A lâmpada do disparador retardado não pisca no modo (Animal de estimação).

Fotografar com ajuste de exposição automática (Variação automática da exposição)

Pressione o botão disparador uma vez para ajustar automaticamente a exposição e tirar três fotografias sucessivas. Após tirar as fotografias, pode seleccionar a melhor.

A ordem das fotografias baseia-se na melhor exposição → –1.0 EV → +1.0 EV.

1 **Pressione o comando com quatro sentidos (▲) no modo .**

Aparece o ecrã [Modo accionam.].

2 **Utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para seleccionar (Variação aut. exp.) e pressione o botão OK.**

A máquina fica pronta para tirar fotografias com Variação Automática da Exposição.

- Quando a Visualização Instantânea está definida para ☑ (Ligar) (p.111), as fotografias são mostradas na Visualização Instantânea após o registo (p.67).
- Não é possível seleccionar ▣ em alguns modos de fotografia. Consulte "Funções disponíveis para cada modo de fotografia" (p.232) para obter mais informações.

Utilizar a função grande-angular digital (Modo de grande-angular digital)

No modo WIDE (Gr-ang. Digital), pode juntar duas imagens verticais registadas com esta máquina numa única imagem até um poder de cobertura aproximado de 21 mm (equivalente a película de 35 mm).

+

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◄►) para seleccionar WIDE (Grande-angular Digital) na Paleta dos Modos de Registo.

2 Pressione o botão OK.

A máquina entra no modo WIDE.
Rode a máquina 90° para a direita e alinhe a primeira fotografia.
Quando a máquina detecta a face de uma pessoa, a função de Detecção de Faces é activada e o enquadramento de detecção de faces é apresentado (p.73).

1
38

3
Tirar fotografias

3 **Pressione o botão disparador para tirar uma fotografia.**

A primeira imagem registada é guardada temporariamente e é apresentado o ecrã de fotografia para a segunda imagem.

2

OK Sair

4 **Tire a segunda fotografia.**

Sobreponha a imagem no guia de pré-visualização do lado esquerdo do ecrã para compor a segunda fotografia. Repita os passos 4 e 5 para tirar a segunda fotografia. Assim as duas imagens são combinadas.
A primeira e a segunda imagem juntas aparecem temporariamente no visor (VIs. instantânea) e depois são gravadas.

memo

- Para minimizar a distorção ao tirar a segunda fotografia, rode a máquina de forma que ela fique sobreposta sobre a aresta direita do guia de pré-visualização no ecrã.
- Poderá haver alguma distorção devido a objectos em movimento, padrões repetidos, ou se não houver nada na sobreposição da primeira e da segunda imagem no guia de pré-visualização.
- Quando a função de Detecção de Faces está activada (p.73), esta só funciona para o registo da primeira imagem.
- O número de pixéis gravados para as imagens registadas no modo WIDE está fixado em 5M.

Para cancelar depois de tirar a primeira fotografia

1 **Quando o ecrã de fotografia da segunda imagem é apresentado no passo 5 em p.91, pressione o botão OK ou o comando com quatro sentidos (▼).**

Surge um diálogo de confirmação.

2 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar uma opção e pressione o botão OK.**

Guardar	Guarda a primeira imagem e pode voltar a tirar a primeira fotografia. A primeira imagem é guardada em 3M.
Eliminar	Elimina a primeira imagem e pode voltar a tirar a primeira fotografia.
Cancelar	Regressa ao ecrã de fotografia para a segunda imagem.

Tirar fotografias panorâmicas (modo de Panorama Digital)

No modo (Panorama Digital), pode juntar duas ou três imagens registadas para criar uma fotografia panorâmica com a máquina.

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◄►) para seleccionar (Panorama Digital) na Paleta dos Modos de Registo.**

2 **Pressione o botão OK.**

A máquina entra no modo e é apresentada a mensagem [Definir direcção de deslocamento].

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (◄►) para seleccionar a direcção pretendida para a junção das imagens.**

É apresentado o ecrã para tirar a primeira fotografia.

Quando a máquina detecta a face de uma pessoa, a função de Detecção de Faces é activada e o enquadramento de detecção de faces é apresentado (p.73).

4 **Pressione o botão disparador para tirar uma fotografia.**

Depois de tirada a primeira fotografia, é apresentado o ecrã para tirar a segunda fotografia.

Se seleccionar direita (►) no passo 4:

A extremidade direita da primeira imagem fica semitransparente na extremidade esquerda do visor.

Se seleccionar esquerda (◀) no passo 4:

A extremidade esquerda da primeira imagem fica semitransparente na extremidade direita do visor.

5 Registe a segunda imagem.

Desloque a máquina de forma a sobrepor a parte semitransparente da imagem com a imagem actual e pressione o botão disparador.

SHUTTER 2ª imagem OK Sair

6 Registe a terceira imagem.

Repita os passos 4 a 5 para registar a terceira imagem.
As imagens são unidas e é mostrada uma imagem panorâmica.
A imagem unida não aparece quando [VIs. instantânea] (p.111) está desligada.

memo

- Poderá haver alguma distorção devido a objectos em movimento, padrões repetidos, ou se não houver nada na sobreposição da primeira e segunda imagem ou da segunda e terceira imagem no guia de pré-visualização.
- Quando a função de Detecção de Faces está activada (p.73), esta só funciona para o registo da primeira imagem.

Para cancelar depois de tirar a primeira ou segunda imagem

1 Depois de tirar a primeira imagem no passo 6 em p.93 ou a segunda imagem no passo 7, pressione o botão OK ou o comando com quatro sentidos (▼).

Surge um diálogo de confirmação.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar uma opção e pressione o botão OK.

Guardar	Guarda a(s) imagem(ns) registada(s) e pode voltar a tirar a primeira imagem. Quando esta opção é seleccionada depois de tirar a segunda imagem, a primeira e a segunda imagens são unidas e guardadas como uma fotografia panorâmica.
Eliminar	Elimina a(s) imagem(ns) registada(s) e pode voltar a tirar a primeira imagem.
Cancelar	Regressa ao ecrã de fotografia anterior.

memo

Imagens não unidas registadas no modo ▮■▮ são fixadas em 2M (1600×1200).

Definição das funções de fotografar

Definir o Menu Modo reg.

A maior parte das definições de fotografia são efectuadas no menu [Modo reg.]. Consulte as explicações relativas a cada função para saber como efectuar estas definições.

1 Pressione o botão MENU no Modo de Registo de Fotografias.

Aparece o menu [Modo reg.].
Se pressionar o botão **MENU** nos modos (Animação), (Animaç. debaixo água), (Vídeo Alta Veloci.) e (Vídeo com Intervalo), é apresentado o menu [Animação].

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◄ ►) para seleccionar e definir uma opção.

Para terminar a definição

3 Depois de efectuar a definição, pressione o botão MENU.

A máquina regressa ao estado de captura.
A definição é guardada e a máquina regressa ao ecrã anterior.

Para guardar a definição e começar a tirar fotografias

3 Pressione o botão disparador até meio.

A definição é guardada e a máquina regressa ao modo de Captura.

memo: Quando o menu [Definição] é apresentado a partir do modo ▶, pode mudar para o modo pressionando o botão ▶.

Para guardar a definição e iniciar uma reprodução de imagens

3 Pressione o botão ▶.

Quando o menu [Modo reg.] , [Animação] ou [Definição] é apresentado a partir do modo, a definição é guardada e a máquina regressa ao modo de reprodução.

3 Tirar fotografias

Para cancelar alterações e continuar a efectuar operações de menu

3 Pressione o botão MENU.

As alterações são canceladas e pode seleccionar um menu.

memo

A função do botão MENU varia consoante o ecrã. Consulte as indicações do guia.

MENU Sair	Sai do menu e regressa ao ecrã original.
MENU ⮌	Regressa ao ecrã anterior com a definição actual.
MENU Cancelar	Cancela a selecção actual, sai do menu e regressa ao ecrã anterior.

Seleccionar o modo de flash

⚡A	Autom.	O flash dispara automaticamente em função das condições de iluminação.
⚡̸	Flash desligado	O flash não dispara, independentemente da intensidade de luminosidade. Use este modo para tirar fotografias em locais onde o flash for proibido.
⚡	Flash ligado	O flash dispara independentemente das condições de luminosidade.
👁A	Auto + Olhos verm.	Este modo reduz o fenómeno de olhos vermelhos causado pelo reflexo da luz do flash nos olhos da pessoa. O flash dispara automaticamente.
👁⚡	Flash lig. + Olhos V	Este modo reduz o fenómeno de olhos vermelhos causado pelo reflexo da luz do flash nos olhos da pessoa. O flash dispara independentemente das condições de iluminação.

memo

- A função que pode ser seleccionada varia consoante o modo de fotografia, o modo de focagem ou o modo de accionamento que tiver sido definido. Consulte “Funções disponíveis para cada modo de fotografia” (p.232) para obter mais informações.
- Se usar a função de Detecção de Faces quando está seleccionado ⚡A, o modo é automaticamente definido para 👁⚡.
- Há um pré-disparo do flash quando se usa a função de redução de olhos vermelhos.

Caution

Se utilizar o flash para registar imagens a curta distância pode causar irregularidades na imagem devido à distribuição de luz.

1 **Pressione o comando com quatro sentidos (◀) no modo 📷.**

Aparece o ecrã [Modo de flash].
O modo de flash muda de cada vez que o botão for pressionado. Também é possível alterar as definições usando o comando com quatro sentidos (▲▼).

Modo de flash
Autom.
MENU Cancel.
OK OK

2 **Pressione o botão OK.**

A definição é guardada e a máquina regressa ao modo de Captura.

Acerca do fenómeno dos olhos vermelhos

Se tirar fotografias com flash pode fazer com que os olhos das pessoas apareçam vermelhos na fotografia. Este fenómeno ocorre quando a luz emitida pelo flash é reflectida nos olhos das pessoas. Esse efeito pode ser reduzido iluminando a área à volta da pessoa, ou aproximando-se do motivo e regulando o zoom para um ângulo mais alargado. Definir o modo de Flash para ◉A (Auto + Olhos verm.) ou ◉⚡ (Flash lig. + Olhos V) é também uma forma eficaz de reduzir o efeito de olhos vermelhos.
Se os olhos das pessoas ficarem vermelhos apesar dessas precauções, podem ser corrigidos pela função de compensação de olhos vermelhos (p.163).

Guardar a definição do modo de Flash ☞p.129

Seleccionar o modo de focagem

AF	Standard	Este modo é usado quando a distância ao motivo se situa entre 50 cm e ∞. A máquina está focada no motivo na área de focagem automática quando o botão disparador é pressionado até meio.
🌷	Macro	Este modo é usado quando a distância ao motivo se situa entre 10 cm e 60 cm. A máquina é focada no motivo na área de focagem automática quando o botão disparador é pressionado até meio.
🌷1cm	Macro 1cm	Este modo é usado quando a distância ao motivo se situa entre 1 cm e 30 cm. A máquina é focada no motivo na área de focagem automática quando o botão disparador é pressionado até meio.

PF	Focagem autom. ampla	Este modo é utilizado quando pede a alguém que tire uma fotografia por si, ou ao tirar fotografias de paisagens através da janela de um automóvel ou de um comboio. Toda a fotografia, desde a frente até à parte de trás, fica focada.
▲	Infinito	Este modo é usado para fotografar objectos distantes. O flash está regulado para ⊕ (Flash desligado).
MF	Focagem manual	Este modo permite regular a focagem manualmente.

1 Pressione o comando com quatro sentidos (▶) no modo 📷.

Aparece o ecrã [Modo de focagem].
O modo de focagem muda de cada vez que o botão é pressionado. Também é possível alterar as definições usando o comando com quatro sentidos (▲▼).

2 Pressione o botão OK.

A definição é guardada e a máquina regressa ao modo de Captura.

memo

- A função que pode ser seleccionada varia consoante o modo de fotografia. Consulte “Funções disponíveis para cada modo de fotografia” (p.232) para obter mais informações.
- O ruído da focagem fica gravado se seleccionar outro modo de focagem que não o modo PF ou ▲ nos modos 🎥 (Animação) e 🎥 (Animaç. debaixo água).
- Quando [Macro automático] está activado, se fotografar com 🌷 seleccionado e o motivo estiver a mais de 60 cm, a máquina foca automaticamente até ao ∞ (Infinito).

Guardar a definição do modo de Focagem ☞p.129

Para regular a focagem manual

O processo para regular manualmente a focagem (MF) vem descrito a seguir.

1 Pressione o comando com quatro sentidos (▶) no modo 📷.

Aparece o ecrã [Modo de focagem].

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▶) para seleccionar MF.

3 **Pressione o botão OK.**

A zona central da imagem é ampliada para preencher o ecrã inteiro.

4 **Pressione o comando com quatro sentidos (▲▼).**

Aparece o indicador **MF** no visor para indicar a distância aproximada ao motivo. Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para regular a focagem usando o indicador como guia.

▲ para focagem distante
▼ para focagem próxima

MF
∞
2m
1
0.5
MENU
OK OK

Indicador **MF**

5 **Pressione o botão OK.**

A focagem é fixa e a máquina regressa ao modo de Captura.
Quando a focagem estiver fixa, pode pressionar o comando com quatro sentidos (▶) novamente para visualizar o indicador **MF** e ajustar novamente a focagem.

Caution

O modo de Fotografia e o modo de Accionamento não podem ser alterados enquanto o indicador **MF** for visualizado.

memo

Para mudar de **MF** para outro modo de focagem, pressione o comando com quatro sentidos (▶) enquanto o indicador **MF** for visualizado.

Alterar a área de focagem (área de AF)

É possível mudar a área de focagem automática (Área de focagem).

[ ]	Múltipla	Área de focagem automática normal
[ ]	Pontual	A área de focagem automática fica mais pequena.
	Focagem automática em movimento	Mantém focados os motivos em movimento.

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Defin. foc. aut.] no menu [Modo reg.].**

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

Aparece o ecrã [Defin. foc. aut.].

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Área de focagem].**

4 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

Aparece um menu pendente.

5 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para alterar a Área de Focagem.**

6 **Pressione o botão OK.**

A definição é guardada.

memo

A função que pode ser seleccionada varia consoante o modo de fotografia. Consulte “Funções disponíveis para cada modo de fotografia” (p.232) para obter mais informações.

Definir macro automático

Quando [Macro automático] está activado, a focagem é ajustada para o intervalo macro (distância para o motivo é entre 10 cm e 60 cm) consoante necessário, mesmo que o modo de Focagem esteja definido para AF (Standard).
Quando está desactivado e o modo de Focagem está definido para Standard (**AF**), a AF só funciona no intervalo standard e a focagem não é efectuada no intervalo macro.
Quando o modo de Focagem está definido para Macro ou Macro 1cm, a focagem só é ajustada no intervalo macro correspondente e não no intervalo standard.

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Defin. foc. aut.] no menu [📷 Modo reg.].**

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

Aparece o ecrã [Defin. foc. aut.].

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Macro automático].**

4 **Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar ☑ (Ligar)/□ (Desligar).**

A definição é guardada.

Definir a AF luz de assistência (Assistência à Focagem)

A máquina emite automaticamente a luz de assistência à focagem em situações de fotografia onde haja pouca luz. Pode definir a luz para ligar ou desligar.

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Defin. foc. aut.] no menu [📷 Modo reg.].**

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

Aparece o ecrã [Defin. foc. aut.].

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Assist. focagem].**

4 **Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar ☑ (Ligar)/□ (Desligar).**

A definição é guardada.

Caution

Olhar directamente para a luz não é nocivo. No entanto, não se deve olhar para o emissor a uma distância muito curta porque pode sentir-se encandeado.

memo

A máquina não emite a luz de assistência à focagem dependendo do modo de fotografia ou modo de focagem. Consulte “Funções disponíveis para cada modo de fotografia” (p.232) para obter mais informações.

Definição do tom da imagem

Para seleccionar os tons de imagens.
Pode seleccionar de entre [Claro], [Natural] ou [Monocrom.].
A predefinição é [Claro].

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Tom da imagem] no menu [📷 Modo reg.].**

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**
Aparece um menu pendente.

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar um tom de acabamento.**

4 **Pressione o botão OK.**
A definição é guardada.

memo

Quando [Monocrom.] está seleccionado, [Ajst. tonalidade] aparece no menu [📷 Modo reg.] para definir o tom das imagens monocromáticas em vez de aparecer a [Saturação].

Seleccionar o número de pixéis gravados

É possível escolher as definições de número de pixéis gravados para fotografias. Quanto maior for o número de pixéis gravados, tanto mais nitidamente aparecerão os pormenores ao imprimir a fotografia. Como a qualidade da fotografia impressa também depende da qualidade de imagem, do controlo da exposição, da resolução da impressora e de outros factores, não é preciso seleccionar mais do que o número necessário de pixéis gravados. 3M é adequado para imprimir em formato de postal. Quantos mais pixéis houver, tanto maior será a fotografia e tanto maior será o ficheiro.
Consulte a tabela seguinte para obter informações quanto às definições apropriadas à utilização pretendida.

Pixéis gravados		Utilização pretendida
16M	4608×3456	Para imprimir fotografias de alta qualidade ou imagens de formato A4 ou superior, ou para editar imagens num computador.
12M 1:1	3456×3456	
12M 16:9	4608×2592	
7M	3072×2304	
5M 16:9	3072×1728	
5M	2592×1944	
4M 16:9	2592×1464	
3M	2048×1536	
2M 16:9	1920×1080	Para impressões do formato de postais.
1280	1280×960	
1024	1024×768	
640	640×480	Para colocação num website ou para anexar a um e-mail.

↑ Mais nítido

- A predefinição é 12M 16:9.
- 1280 só pode ser definido para pixéis gravados quando o modo (Relatório) está definido. 1280 não aparece no menu de Pixéis Gravados.

memo

Se seleccionar 16M/7M/5M/3M/1024/640, o formato do ecrã é 4:3. O visor para gravação e reprodução é apresentado conforme se mostra à direita.

3

Tirar fotografias

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Pixels gravados] no menu [📷 Modo reg.].**

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

Aparece um menu pendente.

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para alterar o número de pixéis gravados.**

4 **Pressione o botão OK.**

A definição é guardada.

memo

O número de pixéis gravados que pode ser seleccionado varia consoante o modo de fotografia. Consulte “Funções disponíveis para cada modo de fotografia” (p.232) para obter mais informações.

Seleccionar o nível de qualidade das fotografias

Seleccione o nível de qualidade (taxa de compressão de dados) para as fotografias de acordo com o fim a que se destinam.
Quanto mais estrelas (★), maior será a qualidade da imagem, mas o tamanho do ficheiro aumenta. A definição de pixéis gravados seleccionada também afecta o tamanho do ficheiro de imagem (☞p.102).

Nível qualidade

★★★	Alta	A menor taxa de compressão. Apropriada para imprimir fotografias.
★★	Média	Taxa de compressão normal. Própria para ver a imagem no monitor de um computador. (predefinição)
★	Baixa	É a máxima taxa de compressão. Própria para anexar a e-mails ou para criar páginas web.

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Nível qualidade] no menu [📷 Modo reg.].**

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

Aparece um menu pendente.

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para alterar o nível de qualidade.**

O número de fotografias que pode registar é mostrado no topo do ecrã quando selecciona um nível de qualidade.

4 **Pressione o botão OK.**

A definição é guardada.

Regular o equilíbrio dos brancos

É possível fotografar em cores naturais regulando o equilíbrio dos brancos de acordo com as condições de iluminação no momento da fotografia.

AWB	Autom.	A máquina ajusta automaticamente o equilíbrio dos brancos.
☼	Luz diurna	Use este modo ao fotografar no exterior com luz solar.
	Sombra	Use este modo ao fotografar no exterior à sombra.
	Luz tungsténio	Use este modo ao fotografar com iluminação eléctrica ou de tungsténio.
	Luz fluoresc.	Use este modo ao fotografar com luz fluorescente.
	Manual	Use este modo ao ajustar manualmente o equilíbrio dos brancos.

memo

- Defina o equilíbrio dos brancos para outro valor se não estiver satisfeito com o equilíbrio das cores nas fotografias tiradas com o equilíbrio dos brancos definido para **AWB**.
- A definição de Equilíbrio de brancos poderá não ser alterada, consoante o modo de fotografia seleccionado. Consulte “Funções disponíveis para cada modo de fotografia” (p.232) para obter mais informações.

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Equilíb. brancos] no menu [📷 Modo reg.].**

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

Aparece o ecrã [Equilíb. brancos].

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para alterar a definição.**

Pode verificar os resultados das definições disponíveis de equilíbrio dos brancos na imagem pré-visualizada, sempre que pressionar o comando com quatro sentidos.

Equilíb. brancos
AWB Autom.
MENU Cancel.
OK OK

3 Tirar fotografias

4 Pressione o botão OK.

A definição é guardada.

Se alterar frequentemente a definição de [Equilíb. brancos], pode poupar tempo atribuindo as definições de Fn ao botão Verde (p.111).

Guardar a definição de equilíbrio dos brancos ☞p.129

Definição manual

Prepare uma folha de papel branco ou um material semelhante.

1 No ecrã [Equilíb. brancos], utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar ⊒ (Manual).

2 Aponte a máquina para a folha de papel branco ou outro material para que ela preencha o enquadramento no centro do ecrã.

3 Pressione a fundo o botão disparador.

O equilíbrio dos brancos é ajustado automaticamente.

4 Pressione o botão OK.

A definição é guardada e o ecrã regressa ao menu [◘ Modo reg.].

Definir a medição com exposição automática

Pode definir a área do ecrã onde é medida a luminosidade para determinar a exposição.

[◎]	Medição por multi-segmentos	A máquina divide a imagem em 256 áreas, mede a luminosidade e determina a exposição.
(◎)	Medição centralizada	A máquina efectua uma leitura da luminosidade geral da fotografia com o centro da imagem a exercer uma influência maior na exposição.
[•]	Medição com exposição automática de área reduzida	A máquina determina a exposição medindo a luminosidade apenas no centro da fotografia.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Medição exp. aut] no menu [◘ Modo reg.].

2 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece um menu pendente.

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar um método de medição.

4 Pressione o botão OK.

A definição é guardada.

memo

- Quando o botão disparador é pressionado até meio, a luminosidade é medida e a exposição determinada.
- Quando o motivo se encontrar fora da área de focagem e pretender utilizar a medição com exposição automática pontual, aponte a máquina para o motivo e pressione o botão disparador até meio, mantendo-o nesta posição, para bloquear a exposição e, de seguida, componha novamente a fotografia e pressione o botão disparador totalmente.
- A definição Medição exp. aut poderá não ser alterada, consoante o modo de fotografia seleccionado. Consulte “Funções disponíveis para cada modo de fotografia” (p.232) para obter mais informações.

Guardar a medição automática da exposição ☞p.129

Definir a sensibilidade

É possível seleccionar a sensibilidade para se adaptar à iluminação do ambiente.

AUTO	A sensibilidade é regulada automaticamente pela máquina. (Valor predefinido: sensibilidade 125 - 1600)
125	Quanto mais baixa for a sensibilidade, tanto mais reduzido será o ruído que afecta a imagem. A velocidade do obturador será mais lenta em condições de fraca iluminação.
200	
400	
800	
1600	As definições de sensibilidade mais altas utilizam velocidades de obturador mais rápidas em condições de fraca iluminação para reduzir as oscilações da máquina, mas a imagem poderá ser afectada por ruído.
3200	
6400	

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Sensibilidade] no menu [📷 Modo reg.].

2 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece um menu pendente.

3 Use o comando com quatro sentidos (▲▼) para alterar a sensibilidade.

4 Pressione o botão OK.

A definição é guardada.

memo

- Não é possível alterar a sensibilidade em alguns modos de fotografia. Consulte “Funções disponíveis para cada modo de fotografia” (p.232) para obter mais informações.
- Quando o modo de Fotografia está definido para (Relatório), AUTO é fixa em 125-6400. Podem ser seleccionadas outras sensibilidades.
- Quando a opção [SR Det. Pixéis] está definida para ☑ (Ligar), não é possível seleccionar 3200/6400.
- Quando a sensibilidade está definida para 125 e a Correcção de Realce está definida para ☑ (Ligar), a definição muda para 250 (não é possível seleccionar 200). A definição regressa quando a Correcção de Realce está definida para □ (Desligar).

Guardar a definição da sensibilidade ☞p.129

Definir o intervalo ISO AUTO

Defina o intervalo de sensibilidade quando a sensibilidade está definida para AUTO.
A sensibilidade pode ser definida para 125-200, 125-400, 125-800, 125-1600, 125-3200 e 125-6400.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Interv. ISO AUTO] no menu [📷 Modo reg.].

2 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece um menu pendente.

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar o intervalo de ajuste da sensibilidade.

4 Pressione o botão OK.

A definição é guardada.

memo

Não é possível alterar o Intervalo ISO AUTO em alguns modos de fotografia. Consulte “Funções disponíveis para cada modo de fotografia” (p.232) para obter mais informações.

Definir a exposição (Compensação EV)

Para ajustar as condições de luminosidade total da fotografia.
Use esta função para tirar fotografias intencionalmente sobreexpostas ou subexpostas.

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Compensação EV] no menu [📷 Modo reg.].**

2 **Utilize o comando com quatro sentidos (◄►) para seleccionar o valor de EV.**
Para clarear, seleccione um valor positivo (+). Para escurecer, seleccione um valor negativo (–).
É possível escolher a definição de EV na gama de –2,0 EV a +2,0 EV em intervalos de 1/3 EV.

memo

- Quando é apresentado um histograma no Modo de Registo de Fotografias ou no modo de reprodução, pode verificar se a exposição está correcta (p.33).
- Não é possível alterar a Compensação EV em alguns modos de fotografia. Consulte "Funções disponíveis para cada modo de fotografia" (p.232) para obter mais informações.

Guardar a definição de Compensação EV ☞p.129

Corrigir a luminosidade (Definiç. D-Range)

Expande a gama dinâmica e evita a ocorrência de áreas claras e escuras. A função [Correcç. Realce] ajusta as áreas claras quando a imagem é muito clara e a função [Correcç. Sombras] ajusta as áreas escuras quando a imagem é muito escura.

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Definiç. D-Range] no menu [📷 Modo reg.].**

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (►).**
Aparece o ecrã [Definiç. D-Range].

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Correcç. Realce] ou [Correcç. Sombras].**

Definiç. D-Range
Correcç. Realce ◄ □ ►
Correcç. Sombras □
MENU ⮌

4 **Utilize o comando com quatro sentidos (◄►) para seleccionar ☑ (Ligar) ou □ (Desligar).**

O ícone da função Definição D-Range aparece no visor.

Ícone	Descrição
D H	Quando [Correcç. Realce] está definida para ☑
D S	Quando [Correcç. Sombras] está definida para ☑
D	Quando [Correcç. Realce] e [Correcç. Sombras] estão definidas para ☑

memo

- Quando a Sensibilidade está definida para 125 ou 200 e a Correcção de Realce para ☑ (Ligar), a definição muda para 250. A definição é reposta quando a Correcção de Realce é definida para □ (Desligar).
- Se alterar frequentemente a definição [Correcç. Realce] ou [Correcç. Sombras], pode poupar tempo atribuindo-a ao Botão verde (p.111).

Caution

Não é possível seleccionar a Definição D-Range em alguns modos de fotografia. Consulte “Funções disponíveis para cada modo de fotografia” (p.232) para obter mais informações.

Definir SR Det. Pixéis

Pode definir esta função para corrigir a oscilação da máquina ao registar fotografias. Pixéis para ☑ (Ligar), a máquina corrige automaticamente a oscilação da máquina nas fotografias que tirar. A predefinição é □ (Desligar).

memo

As definições da função Shake Reduction para os modos 🎥 (Animação) e 🎥 (Animaç. debaixo água) são configuradas em Movie SR (p.124).

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [SR Det. Pixéis] no menu [📷 Modo reg.].**

3 Tirar fotografias

2 Utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para alternar entre ☑ (Ligar) ou □ (Desligar).

☑ (Ligar) Corrige automaticamente a oscilação da máquina.
□ (Desligar) Sem correcção da oscilação da máquina.

A definição é guardada.

memo

- Não é possível seleccionar SR Det. Pixéis em alguns modos de fotografia. Consulte "Funções disponíveis para cada modo de fotografia" (p.232) para obter mais informações.
- A Redução da Desfocagem para Detecção de Pixéis não funciona quando o flash é disparado, mesmo que [SR Det. Pixéis] esteja definida para ☑ (Ligar).

Caution

A função SR Det. Pixéis poderá não ser eficaz quando a velocidade do obturador é lenta. Recomendamos que defina [SR Det. Pixéis] para □ (Desligar) e use um tripé para velocidades lentas do obturador.

Definir Detecção de Piscar de Olhos

Especifica se a função de Detecção de Piscar de Olhos está activa ao usar a função de Detecção de Faces. A predefinição é ☑ (Ligar).

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Detecta Pisc.Olh] no menu [📷 Modo reg.].

2 Utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para alternar entre ☑ (Ligar) ou □ (Desligar).

☑ (Ligar) A função Detecta Pisc. Olh está activa.
□ (Desligar) A função Detecta Pisc. Olh não funciona.

A definição é guardada.

Detecção de Piscar de Olhos ☞p.67

memo

Se a função de Detecção de Piscar de Olhos tiver detectado olhos fechados durante o registo, aparece a mensagem [Foram detectados olhos fechados] durante 3 segundos na Visualização Instantânea.

Definir a visualização instantânea

Utilize esta definição para especificar se é apresentada ou não uma Visualização Instantânea depois de as fotografias serem tiradas. A predefinição é ☑ (Ligar: apresenta a imagem).

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Vis. instantânea] no menu [📷 Modo reg.].

2 Utilize o comando com quatro sentidos (◄►) para alternar entre ☑ (Ligar) ou □ (Desligar).

☑ (Ligar)	A Visualização Instantânea é apresentada.
□ (Desligar)	A Visualização Instantânea não é apresentada.

A definição é guardada.

Visualização instantânea ☞p.67

Definir o botão Verde

É possível atribuir uma das seguintes funções ao botão Verde: [Modo verde] (p.76), [Gravação de voz] (p.180), [Animação] (p.121) ou [Definição de Fn] (p.112). Pode activar a função atribuída simplesmente pressionando o botão Verde.

memo

Quando o modo de fotografia está definido para o modo ● (Verde), as definições do [Botão verde] não podem ser configuradas no menu [📷 Modo reg.] . Para configurar as definições, seleccione um modo diferente do modo ●.

Atribuir uma função

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Botão verde] no menu [📷 Modo reg.].

2 Pressione o comando com quatro sentidos (►).

Aparece um menu pendente.

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar a função que quer registar.**

Botão verde
Modo verde
Gravação de voz
Animação
Definição de Fn
MENU Cancel. OK OK

4 **Pressione o botão OK.**

A definição é guardada.

memo

- [Modo verde] é registado como predefinição.
- Se seleccionar [Animação] para [Definição de Fn] e para o modo de registo, o Botão verde não tem efeito porque os modos são iguais.

Registar funções usadas com frequência (Definição de Fn)

É possível registar funções usadas frequentemente no comando com quatro sentidos. Se usar esta função, pode definir directamente as funções pressionando o comando com quatro sentidos sem mostrar o menu no modo de registo.

Na [Definição de Fn], o Modo de Registo de Fotografias e o modo 🎥 (Animação) têm definições diferentes. Para executar a [Definição de Fn] no modo 🎥, pressione o botão MENU no modo 🎥 no passo 1 da página p.111.

4 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Definição de Fn].**

Botão verde
Modo verde
Gravação de voz
Animação
Definição de Fn
+▲ +▼ +◀ Nível qualidade
+▶ WB Equilíb. brancos
MENU Cancel. OK OK

5 **Pressione o botão OK.**

Aparece o ecrã [Definição de Fn].

6 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar uma tecla à qual queira atribuir uma função.**

Botão verde
Definição de Fn
+▲ Compensação EV
+▼ Pixels gravados
+◀ Nível qualidade
+▶ WB Equilíb. brancos
MENU ↩

7 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece um menu pendente.

8 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar a função que quer registar.

Botão verde
Compensação EV
Pixels gravados
Nível qualidade
Equilíb. brancos
Sensibilidade
Área de focagem
MENU Cancel.
OK OK

9 Pressione o botão OK.

A definição é guardada.

Caution: Esta função só é activada quando atribui a [Definição de Fn] ao botão Verde.

memo: A cada tecla só pode ser atribuída uma função.

Predefinições das definições de Fn

	Modo de Registo de Fotografias	Modo de Animação
Predefinição	(▲) Compensação EV	(▲) Movie SR
	(▼) Pixels gravados	(▼) Compensação EV
	(◀) Nível qualidade	(◀) Pixels gravados
	(▶) Equilíbrio de Brancos	(▶) Equilíbrio de Brancos

Funções que podem ser atribuídas a teclas

	Modo de Registo de Fotografias	Modo de Animação
Itens seleccionáveis	Compensação EV	Pixéis gravados
	Pixéis gravados	Movie SR
	Nível qualidade	Equilíbrio dos Brancos
	Equilíbrio dos Brancos	Área de Focagem
	Sensibilidade	Compensação EV
	Área de Focagem	Nitidez
	Macro Automático	Saturação (Ajuste da Tonalidade) *
	Medição com Exposição Automática	Contraste
	Correcção de Realce	
	Correcção de Sombras	
	Nitidez	
	Saturação (Ajuste da Tonalidade) *	
	Contraste	

* Os itens apresentados variam consoante o [Tom da imagem] seleccionado no menu [📷 Modo reg.]. Quando tiver seleccionado [Claro] ou [Natural], é visualizado [Saturação], e quando seleccionar [Monocrom.], é visualizado [Ajst. tonalidade].

Alterar itens atribuídos

Pressione o Botão verde no modo de fotografia para visualizar o ecrã Definição de Fn. Seleccione uma opção com o comando com quatro sentidos (▲▼◄►) e, para alterar as definições, pressione (▲▼) ou (◄►) no comando com quatro sentidos.

Definir a nitidez da imagem (Nitidez)

É possível dar às imagens contornos nítidos ou suaves.

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Nitidez] no menu [📷 Modo reg.].**

2 **Utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para alterar o nível de nitidez.**

- Suave
- Normal
- Nítida

Definir a Saturação/Ajst. tonalidade

Pode definir a luminosidade das cores (Saturação) ou o tom de imagens monocromáticas (Ajst. tonalidade).
Os itens apresentados variam consoante o [Tom da imagem] seleccionado no menu [Rec. Mode].

Tom de imagem seleccionado	Item apresentado
Claro, Natural	Saturação
Monocrom.	Ajuste da Tonalidade

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Saturação (Ajst. tonalidade)] no menu [Modo reg.].**

2 **Utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para seleccionar o nível de saturação (ou Ajuste de tonalidade).**

- Baixo (Azul para Ajuste de tonalidade)
- Normal (P&B para Ajuste de tonalidade)
- Alto (Sépia para Ajuste de tonalidade)

Definir o contraste da imagem (Contraste)

Para definir o nível de contraste da imagem.

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Contraste] no menu [📷 Modo reg.].**

2 **Utilize o comando com quatro sentidos (◄►) para alterar o nível de contraste.**

- Baixo
- Normal
- Alto

Definir a função de impressão da data

Pode escolher imprimir a data e/ou a hora ao tirar fotografias.

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Impressão data] no menu [📷 Modo reg.].**

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (►).**
Aparece um menu pendente.

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar os pormenores da Impressão de data.**
Escolha entre [Data], [Data e Hora], [Hora] ou [Desligar].

4 **Pressione o botão OK.**
A definição é guardada.

Caution

- A data e/ou hora impressa com a função de [Impressão data] não pode ser eliminada.
- Observe que se a impressora ou o software de edição de imagem estiverem definidos para imprimir a data e as imagens a imprimir já tiverem a data e/ou a hora impressas, as datas e/ou horas impressas podem sobrepor-se.

memo

- DATE aparece no LCD no modo 📷 quando a [Impressão data] está definida para qualquer definição que não a definição [Desligar].
- A data e/ou a hora são impressas na fotografia com o formato de apresentação definido no ecrã [Ajuste da data] (p.50).

Definir o processamento com o aperfeiçoador IQ

Pode tirar fotografias com detalhes mais nítidos utilizando processamento de imagem com a técnica de aperfeiçoador IQ.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Aperfeiçoador IQ] no menu [📷 Modo reg.].

2 Utilize o comando com quatro sentidos (◄►) para seleccionar ☑ (Ligar)/□ (Desligar).

☑ (Ligar) A função Aperfeiçoador IQ funciona
□ (Desligar) A função Aperfeiçoador IQ não funciona

A definição é guardada.

memo

O aperfeiçoador IQ não funciona na situação que se segue:
quando o modo de Accionamento está definido para (Foto.cont. alta vel.).

Definir a Luz de Macro

Defina se pretende ou não activar as Luzes LED de Macro em volta da objectiva. As Luzes LED de Macro acendem quando [Luz Macro] está definida para ☑ (Ligar).
A predefinição é □ (Desligar).

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Luz Macro] no menu [📷 Modo reg.].

2 Utilize o comando com quatro sentidos (◄►) para seleccionar ☑ (Ligar)/□ (Desligar).

☑ (Ligar) Liga as Luzes LED de Macro
□ (Desligar) Desliga as Luzes LED de Macro

A definição é guardada.

Caution

- No modo (Microscópio Digital), as Luzes LED de Macro acendem independentemente da definição estar ligada ou desligada.
- Se a Poupança de Energia estiver activada, a luz apaga após o tempo definido.
- As Luzes LED de Macro apagam durante a reprodução e quando está a utilizar o conector USB, excepto durante a saída de vídeo no modo .
- Ajuda Auto-retrato e Ajuda Auto-retrato + Smile Capture não podem ser seleccionadas quando a [Luz Macro] está definida para ☑ (Ligar).

memo

Se tirar uma fotografia com o disparador retardado (⏲, ⏲2s) ou o controlo remoto (, 3s) enquanto a [Luz Macro] estiver definida para ☑ (Ligar), as Luzes LED de Macro permanecem acesas, independentemente da contagem decrescente.

Tirar fotografias debaixo de água (Modo Marinho/ Modo de Animação Debaixo de Água)

Esta máquina está em conformidade com a norma de resistência à água JIS classe 8 e pode ser utilizada para tirar fotografias a uma profundidade de 12 m, continuamente, durante 2 horas. Além disso, esta máquina está em conformidade com a norma de resistência à poeira JIS classe 6 (IP68).

	Use o modo Marinho para tirar fotografias debaixo de água que captem o azul do mar.
	Use o modo de Animação Debaixo de Água para registar animações debaixo de água.

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar (Aquático)/ (Animaç. debaixo água) na Paleta dos Modos de Registo.**

2 **Pressione o botão OK.**

É seleccionado o modo de Fotografia e a máquina volta ao modo de Captura.

3 **Pressione o botão disparador para tirar uma fotografia.**

Se tiver seleccionado , a fotografia é tirada.
Se tiver seleccionado , é iniciado o registo. Pode continuar a gravar até que o tempo de gravação da animação atinja os 25 minutos. Para interromper o registo, pressione o botão disparador a fundo. Execute os mesmos passos que efectuou para o modo (Animação) para registar animações.

Registar animações ☞p.121

Caution

- Antes de tirar fotografias debaixo de água, assegure-se de que não há sujidade nem areia no vedante impermeável das tampas do compartimento da bateria/cartão e do terminal e verifique se as tampas estão bem fechadas.
- Antes de abrir as tampas do compartimento da bateria/cartão e do terminal depois de usar a máquina debaixo de água, assegure-se de que não há água, nem sujidade ou areia nas referidas tampas nem noutra parte da máquina. Limpe a máquina antes de abrir as tampas.
- Ao fotografar no modo (Animaç. debaixo água), utilize cartões com uma classe de velocidade SD 4 ou superior.

Acerca do design resistente à água, à poeira e ao choque ☞p.9

memo

- Quando o Modo de Focagem estiver definido para **MF**, pode regular a focagem antes de iniciar o registo e durante o mesmo.
- O zoom óptico e digital podem ser utilizados no modo antes de ser iniciado o registo. O zoom digital também pode ser usado durante o registo.

Embora a máquina seja resistente à água e à poeira, evite utilizá-la nas condições que se seguem. Pode ficar momentaneamente sujeita a pressão de água superior à abrangida pela garantia e pode entrar água no interior da máquina.

- Saltar para a água com a máquina na mão
- Nadar com a máquina na mão
- Utilizar a máquina em ambientes onde a água seja aplicada de forma forçada, tais como correntes de rio fortes e quedas de água

Registar animações

Este modo permite registar animações. O som é gravado simultaneamente.

Botão disparador
Botão **W**/**T**
Comando com quatro sentidos
Botão **OK**

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◄►) para seleccionar (Animação) na Paleta dos Modos de Registo.**

2 **Pressione o botão OK.**

É seleccionado o modo (Animação) e a máquina volta ao modo de Captura.
A informação seguinte aparece no visor.

1 Ícone do modo de animação
2 Ícone de redução de oscilação da animação
3 Tempo de gravação restante
4 Indicador REC (pisca durante a gravação)
5 Enquadramento de focagem (não aparece durante o registo)

07:34

É possível alterar a área registada pressionando o botão **W**/**T**.

T Amplia o motivo
W Alarga a área registada pela máquina

3 **Pressione a fundo o botão disparador.**

Começa o registo. Pode continuar a gravar até que o tempo de gravação da animação atinja os 25 minutos.

4 Pressione a fundo o botão disparador.

O registo pára.

Reproduzir uma animação ☞p.132

memo

- O modo de Focagem pode ser alterado antes de ser iniciado o registo.
- Quando o modo de Focagem estiver definido para **MF** (Focagem manual), pode regular a focagem antes de iniciar o registo.
- O Zoom Óptico e o Zoom Digital podem ser utilizados antes de ser iniciado o registo. O Zoom Digital fica disponível durante o registo quando (p.69) está definido para ☑ (Ligar).
- Quando o modo de fotografia está definido para 🎥 (Animação), a Detecção de Faces fica automaticamente definida para ligada. Pode seleccionar Smile Capture ou Detecção de Faces para desligadas pressionando o botão ☺ antes de iniciar o registo de uma animação (p.73). Quando a função de Smile Capture está activada, o registo da animação é iniciado automaticamente quando a máquina reconhece o sorriso do motivo. Contudo, consoante a condição das faces detectadas, pode não ser feito o registo automático de uma animação porque a função de Smile Capture poderá não funcionar. Se isto acontecer, pressione o botão disparador para iniciar o registo da animação.
- Pode registar uma animação utilizando a unidade de controlo remoto (opcional) (p.88).
- Quando altera o modo de Visualização pressionando o botão **OK**/**DISPLAY** durante o registo de uma animação, não é possível mostrar o histograma.
- Quando usar um Cartão de Memória SD use cartões com uma classe de velocidade SD 4 ou superior.

Manter pressionado o botão disparador

Se mantiver pressionado o botão disparador durante mais de um segundo, o registo continua enquanto o botão estiver pressionado. O registo pára quando retirar o dedo do botão disparador.

Seleccionar o número de pixéis gravados e a velocidade das imagens para animações

Pode escolher o número de pixéis gravados e as definições de velocidade das imagens para as animações.
Quanto maior for o número de pixéis, tanto mais nítidos serão os detalhes, mas tanto maior será o tamanho do ficheiro. Quanto maior for o número de imagens por segundo, melhor será a qualidade da animação, mas o tamanho do ficheiro também aumenta.

Definição	Pixéis gravados	Velocidade das Imagens	Utilização
1920 30	1920 x 1080	30 fps	Regista as imagens no formato Full HDTV (16:9). O movimento é registado com suavidade.
1280 60	1280 x 720	60 fps	Regista as imagens no formato HDTV (16:9). O movimento rápido é registado com suavidade.
1280 30	1280×720	30 fps	Regista as imagens no formato HDTV (16:9). O movimento é registado com suavidade. (predefinição)
640 30	640×480	30 fps	Própria para ver no ecrã de um computador ou de um televisor. O movimento é registado com suavidade.

* A velocidade das imagens (fps) indica o número de imagens por segundo.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Pixels gravados] no menu [Animação].

Se pressionar o botão MENU nos modos (Animação) ou (Animaç. debaixo água), é apresentado o menu [Animação].

2 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece um menu pendente.

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para alterar o número de pixéis gravados e a velocidade das imagens.

Tempo grav. 02:26
Pixels gravados 1920 30 / 1280 60 / 1280 30 / 640 30
Movie SR
MENU Cancel. OK OK

4 Pressione o botão OK.

A definição é guardada.

Caution

As restrições que se seguem podem provocar uma discrepância entre o tempo de registo seleccionado e o tempo de registo real.
- O tempo máximo de registo de um ficheiro está limitado a 25 minutos.

Definir a função Movie SR (Shake Reduction da Animação)

Nos modos (Animação)/ (Animaç. debaixo água), pode compensar a oscilação da máquina enquanto regista uma animação com a função Movie SR (Shake Reduction da Animação).

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Movie SR] no menu [Animação].

Se pressionar o botão MENU nos modos (Animação) ou (Animaç. debaixo água), é apresentado o menu [Animação].

2 Utilize o comando com quatro sentidos (◄►) para seleccionar ☑ (Ligar) ou □ (Desligar).

☑ (Ligar) Corrige automaticamente a oscilação da máquina.

□ (Desligar) Sem correcção da oscilação da máquina.

A definição é guardada.

Animação
Pixels gravados 1920 30
Movie SR ◄ ☑ ►
MENU Sair

Registar uma animação a partir de fotografias tiradas num intervalo definido (Animação com Intervalo)

Neste modo, pode registar várias fotografias tiradas automaticamente num intervalo definido a partir de um tempo definido, como um ficheiro de animação.

Intervalo	Pode ser definido para 1 minuto, 5 minutos, 10 minutos, 30 minutos ou 1 hora.
Tempo Total	Defina o tempo total, de 10 minutos a 359 horas. O tempo total e as unidades que podem ser definidas variam consoante o intervalo definido. O intervalo pode ser definido em incrementos de 1 minuto, 5 minutos, 10 minutos, 30 minutos ou 1 hora.
Tempo para Iniciar	Defina o tempo para iniciar, de 0 minutos a 24 horas. Pode definir incrementos de 1 minuto para os primeiros 59 minutos e, depois destes, incrementos de 1 hora. Se a hora de início estiver definida para 0 minutos, a primeira fotografia é tirada assim que é pressionado o botão disparador.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◄►) para seleccionar (Vídeo com Intervalo) na Paleta dos Modos de Registo.

2 Pressione o botão OK.

As definições actuais de Animação com Intervalo aparecem durante aproximadamente um minuto. Para tirar fotografias com as definições actuais, vá para o passo 10.

3 Pressione o botão OK quando as definições são apresentadas.

Surge o ecrã de definição de Animação com Intervalo. A indicação [Intervalo] é marcada com um enquadramento.

4 Defina o intervalo.

1 Pressione o comando com quatro sentidos (►).

Aparece um menu pendente.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para definir o intervalo e, depois, pressione o botão OK.

O enquadramento regressa a [Intervalo].

3 Tirar fotografias

5 Pressione o comando com quatro sentidos (▼).

O enquadramento passa para [Tempo Total].

6 Defina o tempo total.

1 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para definir as horas e, depois, pressione o comando com quatro sentidos (▶).

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para definir os minutos e, depois, pressione o comando com quatro sentidos (▶).

O enquadramento regressa a [Tempo Total].

7 Pressione o comando com quatro sentidos (▼).

O enquadramento passa para [Tempo para Iniciar].

8 Defina o tempo para iniciar.

1 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para definir as horas e, depois, pressione o comando com quatro sentidos (▶).

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para definir os minutos e, depois, pressione o comando com quatro sentidos (▶).

O enquadramento regressa a [Tempo para Iniciar].

9 Pressione o botão MENU.

A definição de Animação com Intervalo é guardada e a máquina volta ao modo de Captura.

10 Pressione o botão disparador para tirar uma fotografia.

É iniciado o registo de animação com intervalo.
O LCD desliga-se entre fotografias (durante pausa). Pressione o interruptor de corrente durante a pausa para visualizar o tempo restante e o intervalo no monitor.
A mensagem [Parar fotografia com intervalo?] é apresentada quando é pressionado o interruptor de corrente e, seguidamente, o botão **MENU** durante a pausa. Se pressionar o botão **OK** a animação com intervalo é cancelada.

Caution

- Confirme se a bateria tem carga suficiente antes de iniciar o registo de animação com intervalo. Se a bateria não tiver carga suficiente, pode ficar sem carga durante o registo da animação com intervalo e provocar a paragem do registo da animação.
- Ao efectuar o registo de vídeo com Intervalo, as definições são fixadas da seguinte forma; Pixéis gravados: 1920, Velocidade das imagens: 30 fps, Nível de qualidade: ★★★, Movie SR: □ (Desligar) e modo de Flash: ⊕.
- O intervalómetro pára se o Cartão de Memória SD for removido ou inserido durante a pausa.
- Não é possível registar som no modo 🎥.
- Quando usar um Cartão de Memória SD use cartões com uma classe de velocidade SD 4 ou superior.

memo

- Se definir um tempo para iniciar, são exibidos em tempo real uma hora de início correspondente à hora actual e o tempo para iniciar que definiu.
- O tempo total que pode definir varia de acordo com o intervalo de registo que definir, conforme indicado na tabela abaixo.

Intervalo	Tempo total que pode ser definido
	30 fps
1 min.	de 10 minutos a 5 horas e 59 minutos (em incrementos de 1 minuto)
5 min.	de 30 minutos a 29 horas e 55 minutos (em incrementos de 5 minutos)
10 min.	de 1 hora a 59 horas e 50 minutos (em incrementos de 10 minutos)
30 min.	3 horas a 179 horas e 30 minutos (em incrementos de 30 minutos)
1 h	6 horas a 359 horas (em incrementos de 1 hora)

- É possível seleccionar a função de Impressão da data (p.116) para o modo de Vídeo com Intervalo.

Utilizar a Função de Vídeo a Alta Velocidade

A máquina regista vídeo a alta velocidade para reprodução em câmara lenta.

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◄►) para seleccionar (Vídeo Alta Veloci.) na Paleta dos Modos de Registo.**

2 **Pressione o botão OK.**

A máquina regressa ao modo de Captura.

REC
00:15

3 **Pressione a fundo o botão disparador.**

Começa o registo. É possível continuar o registo até à capacidade máxima da memória interna ou do Cartão de Memória SD ou até o vídeo gravado atingir a duração de 15 segundos.

4 **Pressione a fundo o botão disparador.**

memo

- A definição de pixéis gravados é fixada em 640 x 480.
- O flash não dispara neste modo.
- A função de Detecção de Faces e Movie SR são fixadas como desligadas.
- Quando usar um Cartão de Memória SD use cartões com uma classe de velocidade SD 4 ou superior.

Guardar as definições (Memória)

A função de Memória destina-se a guardar as definições actuais da máquina quando a máquina é desligada.
Para algumas definições da máquina, a função de Memória está sempre definida para ☑ (Ligar) (as definições são guardadas quando a máquina é desligada), enquanto para outras é possível escolher ligar ou desligar (para escolher se as definições são guardadas ou não quando a máquina é desligada). As opções que podem ser definidas como ☑ ou □ (Desligar) na função Memória são apresentadas na tabela que se segue. (Os itens não referidos aqui são sempre guardados nas definições seleccionadas quando a máquina é desligada.)
Se seleccionar ☑, as definições serão guardadas no estado em que se encontravam imediatamente antes de a máquina ter sido desligada. Se seleccionar □, as definições serão repostas para os valores predefinidos quando a máquina for desligada. A tabela abaixo mostra também se a predefinição da Memória para cada opção está ☑ ou □.

Opção	Descrição	Predefinição	Página
Detecção de Faces	Um modo de Detecção de Faces definido com o botão ☺.	□	p.73
Modo de Flash	O modo de Flash definido com o comando com quatro sentidos (◀)	☑	p.95
Modo de Accionamento	O modo de Accionamento definido com o comando com quatro sentidos (▲)	□	p.85 - p.89
Modo de Focagem	O modo de Focagem definido com o comando com quatro sentidos (▶)	□	p.96
Posição do zoom	A posição do zoom definida com o botão **W/T**.	□	p.67
Posição foc.man.	A posição de focagem manual definida com o comando com quatro sentidos (▲▼)	□	p.97
Equilíbrio dos Brancos	A definição de [Equilíb. brancos] no menu [📷 Modo reg.]	□	p.104
Sensibilidade	A definição de [Sensibilidade] no menu [📷 Modo reg.]	□	p.106
Compensação EV	A definição de [Compensação EV] no menu do [📷 Modo reg.]	□	p.108
Medição com Exposição Automática	A definição de [Medição exp. aut] no menu [📷 Modo reg.]	□	p.105
Zoom digital	A definição de [Zoom digital] no menu [📷 Modo reg.]	☑	p.69
VISUALIZAÇÃO	O modo de visualização de informações definido com o botão **OK/DISPLAY**	□	p.27

Ficheiro n.º	Se for inserido um Cartão de Memória SD novo com a definição ☑ (Ligar), os números dos ficheiros são atribuídos sequencialmente.	☑	—

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Memória] no menu [◘ Modo reg.].**

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

Aparece o ecrã [Memória].

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para escolher uma opção do menu.**

Memória 1/3
Detecção Faces ◀ □ ▶
Modo de flash ☑
Modo accionam. □
Modo de focagem □
Posição do zoom □
Posição foc.man. □
MENU ↩

4 **Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar ☑ (Ligar) ou □ (Desligar).**

Visualizar imagens

Visualização de fotografias

Botão ▶
Comando com quatro sentidos
Botão OK
Botão 🗑

1 Pressione o botão ▶ depois de tirar uma fotografia.

A máquina entra no modo ▶ e a imagem aparece no visor. A apresentação de uma imagem na sua totalidade no modo ▶ (predefinição do modo ▶) tem a designação de mostrador imagem a imagem.

100-0038
Editar
02/02/'12 14:25

Para visualizar a imagem anterior ou seguinte

2 Pressione o comando com quatro sentidos (◀ ▶).

Aparece a imagem anterior ou a imagem seguinte.

Para eliminar a imagem mostrada

Pressione o botão (🗑) quando a imagem estiver a ser mostrada para mostrar o ecrã Eliminar. Pressione o comando com quatro sentidos (▲) para seleccionar [Eliminar] e pressione o botão OK.

100-0017
Eliminar
Cancelar
OK OK

Para informações sobre outros processos de eliminação ☞p.144

Reproduzir uma animação

É possível visualizar as animações que registou. O som é reproduzido simultaneamente.

1 **Entre no modo ▶ e utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para seleccionar a animação que pretende reproduzir.**

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (▲).**

A reprodução começa.

As seguintes operações podem ser executadas durante a reprodução.

Comando com quatro sentidos (▲)	Faz pausa na reprodução
Botão de zoom à direita (Q)	Aumenta o volume
Botão de zoom à esquerda (⊞)	Reduz o volume
Mantenha pressionado o comando com quatro sentidos (▶)	Avança rapidamente a visualização
Mantenha pressionado o comando com quatro sentidos (◀)	Recua rapidamente a visualização

As operações que se seguem podem ser executadas enquanto a reprodução está em pausa.

Comando com quatro sentidos (◀)	Faz retroceder a imagem(*)
Comando com quatro sentidos (▶)	Faz avançar a imagem
Comando com quatro sentidos (▲)	Retoma a reprodução

(*)Para efeitos de retrocesso de imagem, considera-se a primeira imagem de cada grupo de 30 imagens. Por exemplo, quando faz retroceder a imagem no grupo 1 a 31, retrocede para a imagem 1 e, quando faz retroceder a imagem no grupo 32 a 61, retrocede para a imagem 31.

3 **Pressione o comando com quatro sentidos (▼).**

A reprodução pára.

Caution: Apenas é possível reproduzir animações registadas com esta máquina. Não é possível reproduzir animações registadas com outras máquinas.

Mostrador de várias imagens

Mostrador de 6-imagens/Mostrador de 12-imagens

É possível mostrar 6 ou 12 miniaturas de imagens registadas de uma só vez.

1 **Pressione o botão ⊞ no modo ▶.**

Aparece o mostrador de 6 imagens apresentando uma página com 6 imagens em miniatura. Se pressionar novamente o botão ⊞ muda para o mostrador de 12 imagens.

Aparece uma página com 6 ou 12 imagens em miniatura. As imagens mostradas mudam em grupos de 6 ou de 12 de cada vez, página a página.
Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para deslocar o enquadramento. Se existirem demasiadas imagens para serem apresentadas numa página, pressionando o comando com quatro sentidos (▲◀) quando a imagem ① está seleccionada, regressa à página anterior. De igual modo, se escolher a imagem ② e pressionar o comando com quatro sentidos (▼▶), aparece a página seguinte.
♦ indica que o ecrã anterior ou seguinte está guardado numa pasta separada.

Selec. e elimin. 100-0010

Mostrador de 6 imagens

Ícone de divisão de pastas

Enquadramento

Selec. e elimin. 100-0010

Mostrador de 12 imagens

Os ícones que aparecem nas imagens indicam o seguinte:

(Sem ícone)	Fotografia sem som
🎙 (com imagem)	Fotografia com som
🎥	Animação (aparece a primeira imagem)
🎥HS (com imagem)	Vídeo Alta Veloci. (aparece a primeira imagem)
🎙 (sem imagem)	Apenas ficheiros de som

Pressione o botão **OK** para ver apenas a imagem seleccionada no mostrador de imagem a imagem.
Pressione o botão ▶ para passar para o modo 📷.

Mostrador de pastas/Mostrador de calendário

No mostrador de 12 imagens, pressione o botão ⊞ para mudar para o mostrador de pastas ou de calendário. Pressione o botão Verde para alternar entre o mostrador de pastas e o mostrador de calendário.

1 Pressione o botão ⊞ duas vezes no modo ▶.

O ecrã muda para o mostrador de 12 imagens.

2 Pressione o botão ⊞.

O ecrã passa para o mostrador de pastas ou para o mostrador de calendário.

Mostrador de pastas

Aparece a lista de pastas com as imagens e os ficheiros de som registados.
Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para deslocar o enquadramento.
Se seleccionar uma pasta e pressionar o botão 🔍 ou o botão **OK**, as imagens dessa pasta são apresentadas no mostrador de 12 imagens.

Enquadramento

101 102 103 104
105 106
101_0707

Mostrador de calendário

As imagens e os ficheiros de som registados são mostrados por data em formato de calendário.
A primeira imagem registada em determinada data é mostrada para essa data no calendário.
🎙 aparece para as datas em que o primeiro ficheiro registado foi um ficheiro apenas de som ou um ficheiro de fotografia com um memorando de voz.
Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para deslocar o enquadramento.
Se seleccionar uma data e pressionar o botão 🔍, as imagens registadas nessa data são apresentadas no mostrador de 12 imagens.
Seleccione uma data e pressione o botão **OK** para passar para o mostrador de imagem a imagem da primeira imagem registada nessa data.

Enquadramento

SUN MON TUE WED THU FRI SAT

03 2012

memo

- Pressione o botão **MENU** no mostrador de pastas ou de calendário para passar para o mostrador de 12 imagens.
- Pressione o botão ▶ ou pressione o botão disparador até meio no mostrador de pastas ou de calendário, para passar para o modo 📷.

Utilizar a função de visualização

1 **Pressione o comando com quatro sentidos (▼) no modo ▶.**
Surge a Paleta dos Modos de Visualização.

2 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para escolher um ícone.**
O guia para a função seleccionada aparece por baixo.

Passag. diapositivos 1/2

HDR

P/ ver imgs continuamen-te. Podem ser definidos efeitos do som ou ecrã

MENU Cancel. OK OK

3 **Pressione o botão OK.**
É chamada a função de visualização.

Pressione SHUTTER até meio ou ▶

OK

MENU

Fecha a Paleta dos Modos de Visualização e vai para o modo 📷.

Vai para o ecrã da função de visualização seleccionada.

memo

- Quando se coloca o enquadramento sobre um ícone da Paleta dos Modos de Visualização, aparece um guia para a respectiva função.
- Pode desligar a indicação guia da função na Paleta dos Modos de Visualização (p.203).

Paleta dos Modos de Visualização

Modo de reprodução			Descrição	Página
	Passagem de diapositivos		P/ ver imgs continuamente. Podem ser definidos efeitos do som ou ecrã	p.138
	Para rodar imagens.		Roda as imagens registadas. Útil para ver imagens verticais num televisor	p.140
	Filtro de Face Pequena		Reduz o tamanho das faces na imagem, para retratos bem proporcionados	p.154
	Filtro de Fricção de Tinta		Cria uma imagem tipo fricção de tinta a partir de imagens originais	p.158
	Colagem		Cria uma página de impr. de colagem a partir de fich. de imagens guardados	p.159
	Filtro digital		Para modificar imagens com um filtro de cor ou um filtro suave	p.155
HDR	Filtro HDR		Processa uma imagem individual para simular o efeito HDR	p.157
	Enquadramento Original		É possível seleccionar o tipo e cor enquadramento. É possível introd. texto.	p.167
	Composição de Moldura		Intercalar uma moldura numa imagem. Sobrepor ou guardar como novo	p.163
	Edição de Animações	Guardar como fotografia	Para gravar um enquadramento de uma animação como fotografia	p.171
		Dividir animações	Para dividir uma animação em duas animações	
		Adicionar imagem título	Para adicionar uma imagem de título à animação	
	Compensa olhos verm.		Compensa olhos verm. Pode não resultar em algumas devido ao estado da img	p.163
	Redimensionar		Altera os pixéis gravados e o Nível de Qual. Diminui o tamanho do ficheiro	p.152
	Recortar		Para recortar as imgs p/ o tamanho desejado. Guardada como nova imagem	p.153
	Copiar Imagem/Som		Para copiar imgs e sons entre a memória interna e o cartão de mem.	p.175
	Memorando de voz		P/ ligar som e imagem. O som pode ser gravado até encher o cartão de mem	p.183
	Proteger		Protege imgs e sons de eliminação acidental. Podem ser elim. pela format	p.147
DPOF	DPOF		P/ ajustar defin. de imp. de imgs. Útil quando for a um centro de imp.	p.177
OPTIO	Ecrã de arranque		Para definir uma imagem registada como ecrã de arranque	p.205

Passagem de diapositivos

É possível reproduzir sequencialmente as fotografias e animações registadas.

1 Entre no modo ▶ e utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para escolher a imagem para iniciar a passagem de diapositivos.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶) para seleccionar ▶ (Passag. diapositivos) na Paleta dos Modos de Reprodução.

3 Pressione o botão OK.

Aparece a janela de definições da passagem de diapositivos.

4 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Iniciar].

5 Pressione o botão OK.

É iniciada a passagem de diapositivos.
Se pressionar o botão **OK** durante a passagem de diapositivos, coloca a passagem de diapositivos em pausa. Para retomar a passagem de diapositivos, pressione de novo o botão **OK**.

6 Pressione qualquer botão que não o botão OK.

A passagem de diapositivos pára.

Para definir as condições de passagem de diapositivos

É possível definir um intervalo de visualização, bem como um efeito do ecrã e efeito de som para a mudança entre imagens.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Intervalo] no passo 4 em p.138.

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

Aparece um menu pendente.

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para alterar o intervalo e pressione o botão OK.**

Escolha entre [3 seg.], [5 seg.], [10 seg.], [20 seg.] ou [30 seg.].

4 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Efeito do Ecrã].**

Após seleccionar [Efeito do Ecrã], pressione o comando com quatro sentidos (▶). Surge um menu pendente que disponibiliza as opções que se seguem para selecção. Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar uma opção e pressione o botão OK.

Limpar	A imagem seguinte desliza sobre a anterior, da esquerda para a direita
Xadrez	A imagem seguinte aparece em pequenos quadrados, em mosaico
Desvanecer	A imagem actual desaparece gradualmente e a imagem seguinte começa a aparecer
Aleatório	São usados vários efeitos aleatoriamente
Desligar	Sem efeito

5 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Efeito Sonoro].**

6 **Utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para seleccionar ☑ (Ligar) ou □ (Desligar).**

Excepto quando o [Efeito do Ecrã] está definido para [Desligar], é possível escolher ☑ (Ligar) ou □ (Desligar) para o som que é reproduzido na mudança entre imagens.

7 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Iniciar].**

8 **Pressione o botão OK.**

A passagem de diapositivos é iniciada com o intervalo e efeito seleccionados.

- A passagem de diapositivos continua até que pressione qualquer botão que não o botão **OK**.
- As animações ou imagens com som serão visualizadas até ao fim antes de se visualizar a imagem seguinte, independentemente da definição do intervalo. No entanto, se pressionar o comando com quatro sentidos (▶) enquanto uma imagem ou animação com som está a ser reproduzida, avança para a imagem seguinte.
- Os ficheiros de som criados em 🎙 (Gravação de voz) não são reproduzidos na passagem de diapositivos.
- As imagens registadas no modo ▮■▮ (Panorama Digital) podem ser visualizadas deslizando da esquerda para a direita 4 segundos antes da reprodução da imagem seguinte, independentemente das definições de Intervalo e Efeito do Ecrã.
- Quando [Aleatório] está seleccionado para efeito de ecrã, o intervalo é fixo e o efeito de som é definido para desligado. De igual modo, o som das imagens com som não será reproduzido.

Ligar a máquina a equipamento audiovisual ☞p.149

Rodar a imagem

1 Pressione o botão ▶ depois de tirar uma fotografia.

A imagem aparece no visor.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar ◇ (Rotação da imagem) na Paleta dos Modos de Reprodução.

3 Pressione o botão OK.

Surge o ecrã de selecção da rotação (0° , 90° para a direita, 90° para a esquerda ou 180°).

4 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para escolher a direcção da rotação e pressione o botão OK.

A imagem rodada é guardada.

MENU Cancel. OK OK

memo

- Não é possível rodar imagens registadas no modo ▮■▮ (Panorama Digital) e animações.
- As imagens protegidas podem ser rodadas, mas não podem ser guardadas em posição rodada.

Visualizar com zoom

É possível ampliar uma imagem até dez vezes.

1 **Entre no modo ▶ e utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para escolher a imagem que pretende ampliar.**

2 **Pressione o botão Q.**

A imagem é ampliada (×1,1 a ×10). Se mantiver pressionado o botão Q a imagem é ampliada continuamente.

Com o [Zoom rápido] (p.203) definido para ☑ (Ligar), se pressionar Q uma vez, amplia a imagem para 10×.

Pode utilizar a marca + do guia existente na parte inferior esquerda do ecrã para verificar que zona da imagem está ampliada.

Q 2.0×

Guia

As seguintes operações podem ser executadas enquanto uma imagem está ampliada.

Comando com quatro sentidos (▲▼◀▶)	Desloca a posição a ser ampliada
Botão de zoom para a direita (Q)	Torna a imagem maior (máx. de 10×)
Botão de zoom para a esquerda (▦)	Torna a imagem mais pequena (mín. de 1,1×)

3 **Pressione o botão OK.**

A imagem regressa ao mostrador imagem a imagem.

memo

As animações não podem ser ampliadas.

Ampliar a face do motivo automaticamente (Visualização de face em grande plano)

Pode reproduzir imagens com as faces dos motivos ampliadas, pressionando simplesmente o botão ☺ (Reprodução de face em grande plano), caso a função de Detecção de Faces tenha sido activada para o registo das imagens.

1 **Entre no modo ▶ e utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para escolher a imagem que pretende ampliar.**

2 **Confirme se o ícone ☺ é mostrado na imagem e pressione o botão ☺.**

A imagem é ampliada em torno da primeira face que foi reconhecida durante o registo da imagem.

Se tiverem sido reconhecidas várias faces durante o registo da imagem, as faces dos motivos são ampliadas de cada vez que pressiona o botão ☺, pela ordem em que foi realizado o reconhecimento durante o registo.

As seguintes operações podem ser executadas no modo de Visualização de face em grande plano.

Botão de zoom para a direita (🔍)	Amplia o motivo apresentado para visualização de face em grande plano com uma proporção de ampliação igual ou ligeiramente maior.
Botão de zoom para a esquerda (▦)	Amplia o motivo apresentado para visualização de face em grande plano com uma proporção de ampliação igual ou ligeiramente menor.

3 **Pressione o botão OK.**

A imagem regressa ao mostrador imagem a imagem.

memo

- A reprodução de face em grande plano não está disponível para animações e imagens guardadas como fotografias a partir de animações.
- A proporção de ampliação para a Visualização de face em grande plano pode variar consoante as condições, como por exemplo o tamanho da face reconhecida durante o registo.
- A reprodução de face em grande plano também está disponível para faces de animais de estimação registadas no modo 🐾 (Animal de estimação).

Eliminar imagens e ficheiros de som

Elimine ficheiros de imagem ou de som que não deseja guardar.

Eliminar uma imagem/um ficheiro de som

Pode eliminar uma imagem ou um ficheiro de som individualmente.
Se o som (memorando de voz) tiver sido registado com uma imagem (p.183), pode eliminar o som sem eliminar a imagem.

Caution

Não é possível eliminar ficheiros de imagem e de som protegidos (p.147).

1 **Entre no modo ▶ e utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para escolher a imagem/ficheiro de som que pretende eliminar.**

Aparece ♪ nas imagens com som.

2 **Pressione o botão 🗑.**

Surge um diálogo de confirmação.

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲) para seleccionar [Eliminar].**

100-0017
Eliminar
Cancelar
OK OK

Seleccione [Eliminar som] para eliminar o som sem eliminar a imagem.

100-0038
Eliminar som
Eliminar
Cancelar
OK OK

4 **Pressione o botão OK.**

A imagem é eliminada.

memo

Não pode eliminar só o som numa animação.

Eliminar ficheiros de imagem e de som seleccionados

É possível eliminar simultaneamente vários ficheiros de imagem/som seleccionados no mostrador de 6 ou 12 imagens.

Caution

Não é possível eliminar ficheiros de imagem e de som protegidos (p.147).

1 Pressione o botão ⊞ uma ou duas vezes no modo ▶.

Surge o mostrador de 6 ou 12 imagens.

2 Pressione o botão 🗑.

Aparece □ nas imagens e nos ficheiros de som.

MENU Cancel. 🗑 Eliminar OK ☑

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para escolher as imagens e os ficheiros de som que pretende eliminar e pressione o botão OK.

MENU Cancel. 🗑 Eliminar OK ☑

Aparece ☑ nas imagens e nos ficheiros de som seleccionados.

Se mantiver pressionado o botão 🔍, a imagem seleccionada é apresentada no mostrador de imagem a imagem e pode seleccioná-la se pretender eliminá-la. Se libertar o botão, regressa ao mostrador de 6 ou 12 imagens. No entanto, não é possível apresentar imagens protegidas no mostrador de imagem a imagem.

4 Pressione o botão 🗑.

Surge um diálogo de confirmação.

5 Utilize o comando com quatro sentidos (▲) para seleccionar [Selec. e elimin.].

6 Pressione o botão OK.

Os ficheiros de imagem e de som seleccionados são eliminados.

Eliminar todos os ficheiros de imagem e de som

Elimina, simultaneamente, a totalidade dos ficheiros de imagem e de som.

Caution

Não é possível eliminar ficheiros de imagem e de som protegidos (p.147).

1 Pressione o botão MENU no modo ▶.

Aparece o menu [🔧 Definição].
Quando pressiona o MENU botão no modo 📷, pressione o comando com quatro sentidos (▶) uma vez.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Eliminar tudo].

🔧 Definição 4/4
Eliminar tudo
Mapeamento de pixels
Atalho Arranque
Formato
GPS
MENU Sair

3 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Surge um diálogo de confirmação.

4 Utilize o comando com quatro sentidos (▲) para seleccionar [Eliminar tudo].

5 Pressione o botão OK.

É feita a eliminação de todas as imagens e de todos os ficheiros de som.

Proteger imagens e ficheiros de som contra eliminação (Proteger)

É possível proteger imagens e ficheiros de som armazenados contra eliminação acidental.

1 **Entre no modo ▶ e utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para escolher a imagem que pretende proteger.**

2 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶) para seleccionar O‒ (Proteger) na Paleta dos Modos de Reprodução.**

3 **Pressione o botão OK.**

Aparece o ecrã para seleccionar [Um(a) imagem/som] ou [Td as imagens/sons].

4 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲) para seleccionar [Um(a) imagem/som].**

5 **Pressione o botão OK.**

Aparece a mensagem [Protege esta imagem/som].
Para proteger outra imagem ou ficheiro de som, utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para seleccionar outra imagem ou ficheiro de som.

6 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲) para seleccionar [Proteger].**

7 **Pressione o botão OK.**

O ficheiro de imagem ou de som seleccionado é protegido.
Para proteger outros ficheiros de imagem ou de som, repita os passos 4 a 7.
Seleccione [Cancel.] para sair das definições Proteger.

- Para cancelar a definição Proteger, seleccione [Desproteger] no passo 6.
- Durante a visualização, aparece ⊶ nas imagens e ficheiros de som protegidos.

Para proteger todos os ficheiros de imagem e som

1 **Seleccione [Td as imagens/sons] no passo 4 em p.147.**

Um(a) imagem/som
Td as imagens/sons
Cancelar
OK OK

2 **Pressione o botão OK.**

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲) para seleccionar [Proteger].**

Protege todas as imagens/sons
Proteger
Desproteger
Cancelar
OK OK

4 **Pressione o botão OK.**

Todos os ficheiros de imagem e de som são protegidos e volta a aparecer o ecrã apresentado no passo 1.

5 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Cancelar] e pressione o botão OK.**

Volta a aparecer a Paleta dos Modos de Visualização.

Caution: As imagens e os ficheiros de som protegidos são eliminados quando o Cartão de Memória SD ou a memória interna são formatados (p.186).

memo: Para cancelar a definição Proteger na totalidade das imagens e ficheiros de som, seleccione [Desproteger] no passo 3.

Ligar a máquina a equipamento audiovisual

Pode ligar a máquina a um televisor ou outro dispositivo com um terminal de entrada para vídeo ou terminal HDMI e reproduzir imagens.

memo

- O indicador luminoso de energia da máquina acende-se durante a ligação.
- Se quiser usar a máquina continuamente durante um longo período de tempo, recomendamos o uso do kit de adaptador CA K-AC117 (opcional). (p.40)
- Para dispositivos audiovisuais com vários terminais de entrada para vídeo, consulte o manual de instruções do dispositivo audiovisual e seleccione o terminal de entrada para vídeo ao qual será ligada a máquina fotográfica.
- Não é possível apresentar simultaneamente vídeo composto e vídeo HDMI.
- O visor da máquina desliga-se enquanto a máquina está ligada a equipamento audiovisual.
- Não pode regular o volume na máquina se esta estiver ligada a um dispositivo AV. Regule o volume no dispositivo AV.
- Quando a máquina está ligada a um dispositivo AV, pode mudar as imagens com o controlo remoto (opcional).

Ligar a máquina a um terminal de entrada para vídeo

Ao utilizar o cabo AV (I-AVC7) opcional, pode registar e reproduzir imagens num dispositivo com um terminal de entrada para vídeo, como um televisor.

1 Desligue o dispositivo audiovisual e a máquina.

2 Abra a tampa do terminal.

Mova a alavanca de fixação da tampa do compartimento do terminal na direcção de ①, deslize a tampa na direcção de ② e abra a tampa na direcção indicada por ③.

3 Ligue o cabo AV ao terminal PC/AV.

4 Ligue as outras extremidades do cabo AV (amarelo: vídeo, branco: áudio) ao terminal de entrada para vídeo e ao terminal de entrada para áudio do dispositivo audiovisual.

Se utilizar um dispositivo stereo, introduza o terminal de som no terminal L (branco).

5 Ligue o dispositivo audiovisual.

Quando o dispositivo a que a máquina está ligada e o dispositivo que reproduz as imagens forem diferentes, ligue ambos os dispositivos.
Quando visualizar imagens num dispositivo audiovisual com vários terminais de entrada para vídeo (como um televisor), consulte o manual de instruções do dispositivo e seleccione o terminal de entrada para vídeo ao qual a máquina será ligada.

6 Ligue a máquina.

memo

- Dependendo do país ou da região, ficheiros de imagens ou de som podem não ser reproduzidos se o formato de saída de vídeo estiver regulado de maneira diferente do que aí é usado. Se isso acontecer, altere as definições do formato de saída de vídeo (p.199).
- A saída AV da máquina funciona em resolução normal.
  Para visualizar animações registadas em 1920 30, 1280 60 ou 1280 30 com resolução HDTV, reproduza-as como HDMI ou transfira-as para um computador (p.151).

Caution

Feche a tampa do terminal firmemente quando não usar o terminal.
<Para fechar a tampa do terminal>Feche a tampa na direcção oposta à indicada por ③. Pressionando ligeiramente a tampa do terminal, faça-a deslizar no sentido oposto a ② até ouvir um estalido.

Ligar a máquina a um terminal HDMI

Use um cabo HDMI disponível no mercado para ligar a máquina a um dispositivo com um terminal HDMI.

1 Desligue o dispositivo audiovisual e a máquina.

2 Abra a tampa do terminal.

Mova a alavanca de fixação da tampa do compartimento do terminal na direcção de ①, deslize a tampa na direcção de ② e abra a tampa na direcção indicada por ③.

3 Ligue o cabo HDMI ao terminal HDMI.

4 Ligue a outra extremidade do cabo HDMI ao terminal HDMI do dispositivo audiovisual.

5 Ligue o dispositivo audiovisual e a máquina.

A informação da máquina é apresentada no ecrã do dispositivo AV ligado.

memo

- A máquina dispõe de um terminal HDMI Tipo D (Micro). Use um cabo HDMI disponível no mercado que corresponda ao seu dispositivo AV.
- Se reproduzir animações ligando a máquina a um dispositivo audiovisual com um cabo HDMI disponível no mercado, defina o formato de saída para “Seleccionar o formato de saída HDMI” (p.200).

Caution

Feche a tampa do terminal firmemente quando não usar o terminal.
<Para fechar a tampa do terminal> Feche a tampa na direcção oposta à indicada por ③. Pressionando ligeiramente a tampa do terminal, faça-a deslizar no sentido oposto a ② até ouvir um estalido.

Editar imagens

Mudar as dimensões da imagem (Redimensionar)

Alterando os pixéis gravados e o nível de qualidade de uma imagem seleccionada, é possível tornar o ficheiro mais pequeno do que o original.
É possível usar esta função para continuar a tirar fotografias quando o Cartão de Memória SD ou a memória interna ficam cheios, tornando as imagens mais pequenas e registando sobre as imagens originais para obter mais espaço na memória.

Caution

- Não é possível redimensionar imagens registadas com pixéis gravados de 12M 1:1 ou registadas no modo (Panorama Digital) e animações.
- Não é possível seleccionar uma resolução maior nem um nível de qualidade superior aos da imagem original.

1 **Entre no modo ▶ e utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para escolher a imagem que pretende redimensionar.**

2 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶) para seleccionar (Redimensionar) na Paleta dos Modos de Reprodução.**

3 **Pressione o botão OK.**

Aparece o ecrã para escolher os pixéis gravados.

4 **Seleccione [Pixels gravados] e [Nível qualidade].**

Utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para seleccionar os pixéis gravados e o nível de qualidade.
Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para alternar entre [Pixels gravados] e [Nível qualidade].

Pixels gravados ◀ 16M ▶
Nível qualidade ★
MENU Cancel. OK OK

5 **Pressione o botão OK.**

Aparece um diálogo de confirmação para sobreposição da imagem.
Se a imagem seleccionada estiver protegida, a imagem processada é guardada como uma nova imagem e o seguinte diálogo de confirmação não é apresentado.

6 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Sobrepor] ou [Guardar como].

7 Pressione o botão OK.

A imagem redimensionada é guardada.

Recortar imagens

É possível eliminar a parte não desejada de uma imagem e guardar a imagem recortada como uma imagem separada.

Caution: Não é possível recortar imagens registadas com pixéis gravados de 12M 1:1 ou registadas no modo (Panorama Digital) e animações.

1 Entre no modo ▶ e utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para escolher a imagem que pretende recortar.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar (Recorte) na Paleta dos Modos de Reprodução.

3 Pressione o botão OK.

Aparece o ecrã de recorte.
O tamanho máximo da imagem recortada é apresentado no ecrã com uma moldura verde. A imagem recortada não pode ser maior do que o tamanho deste enquadramento de recorte.

4 Escolha a área de recorte.

As seguintes operações deslocam a moldura verde e definem a área para recorte no ecrã.

Botão de zoom (⊞/🔍)	Muda o tamanho do enquadramento recortado
Comando com quatro sentidos (▲▼◀▶)	Desloca o enquadramento de recorte para cima, para baixo, para a esquerda e para a direita
Botão verde	Roda o enquadramento de recorte. • O botão só é apresentado quando o enquadramento de recorte pode ser rodado.

5 **Pressione o botão OK.**

A imagem recortada será guardada com um nome de ficheiro novo.
O número de pixéis gravados é seleccionado automaticamente de acordo com o tamanho da imagem recortada. A imagem é guardada com o mesmo nível de qualidade da imagem original.

Processar imagens para fazer parecer as faces mais pequenas

As imagens são processadas para reduzir o tamanho das faces das pessoas detectadas com a função de Detecção de Faces (p.73) durante o registo de fotografias, para que pareçam mais pequenas.

1 **Aceda ao modo ▶ e utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para seleccionar a imagem que pretende editar.**

2 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶) para seleccionar (Filtro Face Pequena) na Paleta dos Modos de Reprodução.**

3 **Pressione o botão OK.**

São mostrados enquadramentos de detecção das faces que podem ser processadas.
Avance para o passo 6 quando houver apenas um enquadramento de detecção.

4 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶) para seleccionar uma face para ser processada.**

Um enquadramento verde indica a face que vai ser processada.

OK OK

5 **Pressione o botão OK.**

6 **Utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para alterar a taxa de redução.**

▪——·——+	Aprox. 5%
—·▪·—+	Aprox. 7%
——·——▪	Aprox. 10%

MENU Cancel. OK OK

7 Pressione o botão OK.

Aparece um diálogo de confirmação para sobreposição da imagem.
Se a imagem seleccionada estiver protegida, a imagem processada é guardada como uma nova imagem e o seguinte diálogo de confirmação não é apresentado.

8 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Sobrepor] ou [Guardar como].

9 Pressione o botão OK.

A máquina regressa ao modo ▶ e a imagem processada é mostrada.

Caution

Poderá não ser possível processar imagens nas seguintes situações:
- Quando a diferença entre a face e a imagem em si é demasiado grande ou pequena
- Quando as faces estão nas extremidades de uma imagem

Nestes casos, o enquadramento de detecção de faces do passo 3 não aparece.

Utilizar os filtros digitais

Este modo permite-lhe alterar as tonalidades e realizar um processamento especial numa imagem seleccionada.

P&B/Sépia	Transforma imagens a cores em imagens a preto e branco ou faz o processamento com o filtro de sépia.
Máq. de Diversão	As imagens parecem ter sido registadas com uma máquina de diversão.
Retro	As imagens ficam com o aspecto de fotografias antigas e com uma margem branca. Pode escolher entre três filtros: imagem original, âmbar e azul.
Cor	Processa a imagem utilizando o filtro de cor seleccionado. Pode escolher entre seis filtros: vermelho, cor-de-rosa, púrpura, azul, verde e amarelo.
Extracção de Cores	Processa a imagem utilizando o filtro de extracção de cores seleccionado. Pode escolher entre três filtros: vermelho, verde e azul.
Ênfase de Cores	Há 4 filtros: Azul-celeste/Verde viçoso/Cor-de-rosa delicado/Folhas de Outono.
Alto Contraste	Ajusta o contraste das imagens registadas.

Rajada de Estrelas	Processa a imagem com um aspecto cintilante especial obtido adicionando efeitos de cruz a uma área realçada, como em fotografias de cidades iluminadas à noite, luzes reflectidas na água ou outras fontes de luz. Pode escolher entre três filtros: Cruz, Coração e Estrela.
Suave	Processa a imagem tornando-a globalmente mais suave.
Olho-de-peixe	Aplica um efeito de objectiva olho-de-peixe às imagens.
Luminosidade	Ajusta a luminosidade da imagem.
Miniatura	Desfoca parte da imagem para criar uma falsa cena miniatura.

Caution

As imagens registadas no modo (Panorama Digital), as animações ou as imagens registadas com outra máquina fotográfica não podem ser editadas com a função Filtro Digital. Aparece uma mensagem de erro se essa função for escolhida na Paleta dos Modos de Visualização. Pressione o botão **OK**.

1 Aceda ao modo ▶ e utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para seleccionar a imagem que pretende editar.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶) para seleccionar (Filtro Digital) na Paleta dos Modos de Reprodução.

3 Pressione o botão OK.

Aparece o ecrã de selecção de filtro digital.

P&B/Sépia
MENU Cancel.
OK OK

1 Filtro P&B/Sépia
2 Máq. de Diversão
3 Retro
4 Cor
5 Filtro de Extracção de Cores
6 Ênfase de Cores
7 Alto Contraste
8 Rajada de Estrelas
9 Suave
10 Olho-de-peixe
11 Luminosidade
12 Miniatura

4 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar o filtro digital que pretende utilizar.

Aparece a imagem pré-visualizada dos resultados do efeito do filtro.

5 Utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para ajustar o efeito conforme for necessário.

	Comando com quatro sentidos (◀)	Predefinição	Comando com quatro sentidos (▶)
Retro	Azul	Imagem original	Âmbar
Máq. de Diversão	Fraca	Standard	Forte
Alto Contraste	Fraca	Standard	Forte
Olho-de-peixe	Fraca	Standard	forte
Luminosidade	Escuro	Standard	Claro
Miniatura	Superior	Superior e inferior	Inferior

P&B/Sépia	P&B ↔ Sépia
Cor	Vermelho ↔ Cor-de-rosa ↔ Púrpura ↔ Azul ↔ Verde ↔ Amarelo
Extracção de cores	Vermelho ↔ Verde ↔ Azul
Ênfase de Cores	Azul-celeste ↔ Verde viçoso ↔ Cor-de-rosa delicado ↔ Folhas de Outono
Rajada de Estrelas	Cruz ↔ Coração ↔ Estrela

6 Pressione o botão OK.

Aparece um diálogo de confirmação para sobreposição da imagem.
Se a imagem seleccionada estiver protegida, a imagem processada é guardada como uma nova imagem e o seguinte diálogo de confirmação não é apresentado.

7 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Sobrepor] ou [Guardar como].

8 Pressione o botão OK.

As imagens processadas com o filtro são guardadas.

Utilizar o Filtro HDR

Ajusta partes da imagem que estejam demasiado claras ou escuras e processa imagens de forma a simular um efeito HDR.

1 Aceda ao modo ▶ e utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para seleccionar a imagem que pretende editar.

2 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar HDR (Filtro HDR) na Paleta dos Modos de Reprodução.**

3 **Pressione o botão OK.**

Aparece a imagem pré-visualizada dos resultados do efeito do filtro.

4 **Pressione o botão OK.**

Aparece um diálogo de confirmação para sobreposição da imagem.
Se a imagem seleccionada estiver protegida, a imagem processada é guardada como uma nova imagem e o seguinte diálogo de confirmação não é apresentado.

5 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Sobrepor] ou [Guardar como].**

6 **Pressione o botão OK.**

As imagens processadas com o filtro são guardadas.

Usar o Filtro Fricção Tinta

Pode editar a imagem para ficar com o aspecto de tinta friccionada.

Caution

O Filtro Fricção Tinta não pode ser usado nas imagens que se seguem.
- Animações ou imagens registadas nos modos (Panorama Digital) ou (Relatório)
- Imagens registadas com pixéis gravados de 12M 1:1, 3M, 2M 16:9, 1024 ou 640
- Imagens registadas com outras máquinas

Aparece uma mensagem de erro no passo 3.

1 **Aceda ao modo ▶ e utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar a imagem que pretende editar.**

2 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar (Filtro Fricção Tinta) na Paleta dos Modos de Reprodução.**

3 **Pressione o botão OK.**

Aparece a imagem pré-visualizada dos resultados do efeito do filtro.

4 Utilize o comando com quatro sentidos (◄ ►) para escolher o efeito.

Pode ajustar o efeito em cinco níveis.

Fraca
Standard
Forte

Filtro Fricção Tinta
MENU Cancel. OK OK

5 Pressione o botão OK.

Aparece um diálogo de confirmação para sobreposição da imagem.
Se a imagem seleccionada estiver protegida, a imagem processada é guardada como uma nova imagem e o seguinte diálogo de confirmação não é apresentado.

6 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Sobrepor] ou [Guardar como].

7 Pressione o botão OK.

As imagens processadas com o filtro são guardadas.

memo

- A imagem processada é guardada com os pixéis gravados de 5M/4M 16:9.
- Quando há pouco contraste entre o objecto e o fundo, a forma do objecto poderá não ficar nítida consoante as condições da imagem original.

Criar uma colagem

Faça uma colagem colocando imagens registadas num padrão seleccionado.

Caution

A função de colagem não pode ser usada nas imagens que se seguem.

- Animações ou imagens registadas nos modos (Panorama Digital) ou (Relatório)
- Imagens registadas com pixéis gravados de 12M 1:1, 1024 ou 640
- Imagens registadas com outras máquinas

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◄ ►) para seleccionar (Colagem) na Paleta dos Modos de Reprodução.

2 **Pressione o botão OK.**

Aparece o ecrã para seleccionar a opção.

Pixels gravados 3M
Apresent.
Fundo
Selec. imagem(s)
Criar uma imagem
MENU

Seleccionar o número de pixéis gravados

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Pixels gravados].**

4 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

Aparece um menu pendente.

5 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar os pixéis gravados.**

Pode optar por 3M ou 2M 16:9.

Pixels gravados 3M
Apresent. 2M 16:9
Fundo
Selec. imagem(s)
Criar uma imagem
MENU Cancel. OK OK

6 **Pressione o botão OK.**

Regressa ao ecrã de selecção da opção.

Seleccionar o padrão de disposição

7 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Apresent.].**

8 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

Aparece um menu pendente.

Pixels gravados 3M
Apresent.
Fundo
Selec. imagem(s)
Criar uma imagem
MENU Cancel. OK OK

9 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para escolher o padrão de disposição.**

Pode escolher entre 3 padrões de disposição (/ /).

5 Editar e imprimir

10 Pressione o botão OK.

Regressa ao ecrã de selecção da opção.

Seleccionar o fundo

11 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Fundo].

12 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece um menu pendente.

13 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar o fundo.

Pode seleccionar o fundo branco ou o fundo negro.

Pixels gravados 3M
Apresent.
Fundo
Selec. imagem(s)
Criar uma imagem
MENU Cancel. OK OK

14 Pressione o botão OK.

Regressa ao ecrã de selecção da opção.

Dispor a imagem

Caution

- A função de colagem não pode ser usada nas imagens que se seguem.
  -Animações ou imagens registadas nos modos (Panorama Digital) ou (Relatório)
  -Imagens registadas com pixéis gravados de 12M 1:1, 1024 ou 640
  -Imagens registadas com outras máquinas
  Estas imagens não aparecem como opções seleccionáveis.
- Se seleccionar uma imagem com um formato de 16:9, aparecem áreas escuras acima e abaixo da imagem.

15 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Selec. imagem(s)].

16 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparecem as imagens para seleccionar.

17 **Utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para seleccionar a imagem a colocar e pressione o botão OK.**

A imagem seleccionada é colocada na área realçada no guia. O guia aparece no canto superior esquerdo do monitor.

18 **Repita o passo 17 para dispor as restantes imagens.**

19 **Pressione o botão ●.**

Regressa ao ecrã de selecção da opção.

Guardar a imagem editada

20 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Criar uma imagem].**

21 **Pressione o botão OK.**

Aparece um diálogo de confirmação para guardar a imagem.

22 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲) para seleccionar [Guardar].**

23 **Pressione o botão OK.**

A imagem editada é guardada.

memo

O nível de qualidade da imagem é fixo em ★★★ (Óptimo).

Compensação de olhos vermelhos

É possível corrigir imagens nas quais o flash tenha provocado olhos vermelhos nas pessoas.

Caution
- A função de compensação de olhos vermelhos não pode ser usada em imagens registadas no modo (Panorama Digital), animações ou imagens nas quais a máquina não consiga detectar olhos vermelhos. Aparece uma mensagem de erro no passo 3.
- A função de compensação de olhos vermelhos só pode ser usada com fotografias tiradas com esta máquina.

1 **Aceda ao modo ▶ e utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para seleccionar a imagem que pretende editar.**

2 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶) para seleccionar (Compens. olhos verm.) na Paleta dos Modos de Reprodução.**

3 **Pressione o botão OK.**

Aparece um diálogo de confirmação para sobreposição da imagem.
Se a imagem seleccionada estiver protegida, a imagem processada é guardada como uma nova imagem e o seguinte diálogo de confirmação não é apresentado.

4 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Sobrepor] ou [Guardar como].**

5 **Pressione o botão OK.**

A imagem editada é guardada.

Adicionar uma moldura (Composição de moldura)

Esta função permite adicionar uma moldura decorativa às fotografias. Já existem 6 molduras guardadas na máquina. Pode copiar as molduras opcionais a partir do CD-ROM fornecido com a máquina.

Caution
Não é possível utilizar (Composição moldura) nas seguintes imagens.
- Animações ou imagens registadas nos modos (Panorama Digital) ou (Relatório)
- Imagens registadas com pixéis gravados de 12M 1:1, 1024 ou 640

Aparece uma mensagem de erro no passo 3.

1 **Entre no modo ▶ e utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para escolher a imagem à qual pretende adicionar uma moldura.**

2 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶) para seleccionar ⬭ (Composição moldura) na Paleta dos Modos de Reprodução.**

3 **Pressione o botão OK.**

Surge o visor de 12 molduras do ecrã de selecção da moldura.

4 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶) para escolher uma moldura.**

5 **Pressione o botão 🔍.**

A moldura seleccionada aparece no mostrador de imagem a imagem.
Pode seleccionar outra moldura utilizando as operações que se seguem.

Comando com quatro sentidos (◀ ▶)	Pressione para escolher uma moldura diferente.
Botão de zoom para a esquerda (⊞)	Pressione para voltar ao visor de 12 molduras do ecrã de selecção de moldura e, em seguida, execute o passo 5 para seleccionar uma moldura diferente.

6 Pressione o botão OK.

Aparece o ecrã de ajuste da posição e do tamanho da imagem.
Pode ajustar a imagem utilizando as operações que se seguem.

MENU Cancel. OK OK

Comando com quatro sentidos (▲▼◄►)	Pressione para ajustar a posição da imagem
Botão de zoom (⊞/Q)	Pressione para ampliar ou reduzir a imagem.

7 Pressione o botão OK.

Aparece um diálogo de confirmação para sobreposição da imagem.
Se a imagem seleccionada estiver protegida, a imagem processada é guardada como uma nova imagem e o seguinte diálogo de confirmação não é apresentado.

8 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Sobrepor] ou [Guardar como].

9 Pressione o botão OK.

A imagem editada é guardada com o número de pixéis gravados de 3M/2M 16:9.

Molduras opcionais

As molduras opcionais encontram-se armazenadas no CD-ROM fornecido com a máquina fotográfica. Copie as molduras a partir do CD-ROM para as usar.
Se eliminar os ficheiros da memória interna com um computador ou se formatar a memória interna, estas molduras opcionais são eliminadas.

Para copiar molduras

1. **Retire o Cartão de Memória SD da máquina.**
   Se deixar o Cartão de Memória SD na máquina, as molduras serão copiadas para o cartão, não para a memória interna da máquina.
2. **Ligue a máquina ao computador utilizando o cabo USB fornecido.**
   Consulte "Ligar a um computador" (p.209) para saber como ligar a máquina a um computador.
3. **Quando a janela de detecção do dispositivo abrir, clique em [Cancel.].**
4. **Insira o CD-ROM na unidade de CD-ROM/DVD.**
5. **Quando a janela de instalação abrir, clique em [SAIR].**
6. **Se ainda não existir uma pasta "MOLDURAS" no directório de raiz da máquina (disco amovível), crie-a.**
7. **Copie os ficheiros que pretende da pasta de MOLDURAS (FRAME) do directório de raiz do CD-ROM para a pasta de MOLDURAS da máquina (disco amovível).**
   Para obter mais informações sobre como trabalhar com ficheiros no seu computador, consulte o manual de instruções fornecido com o computador.
8. **Desligue o cabo USB do computador e da máquina.**
   Consulte "Ligar a um computador" (p.209) para saber como desligar a máquina de um computador.

- As molduras podem ser guardadas tanto na memória interna como nos Cartões de Memória SD, mas a utilização de um elevado número de molduras pode tornar os tempos de processamento mais lentos.

Para utilizar uma nova moldura

As molduras transferidas do website da PENTAX ou de outro local podem ser usadas para adicionar uma moldura às fotografias.

memo

- Extraia a moldura transferida e copie-a para a pasta das MOLDURAS na memória interna ou no Cartão de Memória SD.
- A pasta das MOLDURAS é criada aquando da formatação do Cartão de Memória SD com esta máquina.
- Para obter mais informações sobre transferências, consulte o Website da PENTAX.

Sobrepor o enquadramento original em fotografias

Pode sobrepor o enquadramento original (moldura decorativa) em fotografias. Pode seleccionar o tipo e a cor de um enquadramento original, bem como a posição. Também é possível inserir texto.

Enquadramento

Tipo de enquadramento original	Desfocar/Compos. Margens
Tipo de Enquadr.	(Todos os lados)/ (Lados superior e inferior)/ (Lados direito e esquerdo)/ (Lado superior)/ (Lado inferior)/ (Lado esquerdo)/ (Lado direito)
Cor	Branco/Cinzento/Preto/Cor-de-rosa/Abóbora/Vermelho escuro/ Verde escuro

Carimbo de Texto

Caracteres disponíveis	A – Z, a – z, 0 – 9, símbolos
Posição Apresen.	(Superior esquerda)/ (Superior central)/ (Superior direita)/ (Inferior esquerda)/ (Inferior central)/ (Inferior direita)
Cor	Branco/Cinzento/Preto/Cor-de-rosa/Abóbora/Vermelho escuro/ Verde escuro

Caution

Não é possível utilizar a função de Enquadramento Original em imagens registadas nos modos (Panorama Digital) ou (Relatório), imagens registadas com pixéis gravados de 12M 1:1/3M/2M 16:9/1024/640 ou animações. Aparece uma mensagem de erro no passo 3.

1 **Entre no modo ▶ e utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para escolher a imagem à qual pretende adicionar uma moldura.**

2 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶) para seleccionar ▭ (Enquadram. Original) na Paleta dos Modos de Reprodução.**

3 **Pressione o botão OK.**

Aparece o ecrã de selecção do tipo de enquadramento original.

4 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar um tipo de enquadramento original e pressione o botão OK.**

Aparece o ecrã de definição do enquadramento.

Desfocar
Compos. Margens
Cancelar
OK OK

5 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Tipo de Enquadr.] e pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

Tipo de Enquadr.
Cor
Carimbo de Texto
Ajuste de Posição
MENU Cancel.
OK Guardar

6 **No comando com quatro sentidos, utilize (▲ ▼) para seleccionar um tipo de moldura e pressione (◀).**

7 **Defina [Cor] do mesmo modo que nos passos de 5 e 6.**

8 **Ajuste a posição do enquadramento e da imagem.**

Para obter mais informações, consulte “Para ajustar a posição do enquadramento e da imagem” (p.169).

9 **No comando com quatro sentidos, utilize (▲ ▼) para seleccionar [Carimbo de Texto] e pressione (▶).**

Aparece o ecrã Carimbo de Texto.

Se não pretender inserir caracteres, avance para o passo 11.

10 Configure o carimbo de texto.

Para obter mais informações, consulte “Para configurar o carimbo de texto” (p.170).

11 Pressione o botão OK.

Aparece um diálogo de confirmação para sobreposição da imagem.
Se a imagem seleccionada estiver protegida, a imagem processada é guardada como uma nova imagem e o seguinte diálogo de confirmação não é apresentado.

12 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Sobrepor] ou [Guardar como].

13 Pressione o botão OK.

A imagem editada é guardada com os pixéis gravados de 5M/4M 16:9.

Para ajustar a posição do enquadramento e da imagem

1 Pressione o botão Verde.

Aparece o ecrã de ajuste da posição do enquadramento.

Comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶)	Pressione para ajustar a posição do enquadramento.
Botão de zoom para a direita (Q)	Pressione para ampliar o enquadramento
Botão de zoom para a esquerda (⊞)	Pressione para reduzir o enquadramento

2 Pressione o botão Verde.

Aparece o ecrã de ajuste da posição da imagem.

Comando com quatro sentidos (▲▼◀▶)	Pressione para ajustar a posição da imagem
Botão de zoom para a direita (🔍)	Pressione para ampliar a imagem
Botão de zoom para a esquerda (⊞)	Pressione para reduzir a imagem

MENU Cancel. OK OK

3 Pressione o botão OK.

Regressa ao ecrã original.

Para configurar o carimbo de texto

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar um carácter e pressione o botão OK.

O carácter seleccionado é introduzido.
Podem ser inseridos até 52 caracteres.

Botão ☺	Pressione para alternar entre maiúsculas e minúsculas
Botão de zoom para a direita (🔍)	Pressione para mover o cursor para a direita
Botão de zoom para a esquerda (⊞)	Pressione para mover o cursor para a esquerda
Botão Verde	Pressione para eliminar o carácter

Carimbo de Texto A/a
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789.,()[]<>@-_/:;!?
*# +=$%'"{}^~ Concluir
FRIENDS_
Eliminar Um Carácter
MENU Cancel. OK OK

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar [Concluir] e pressione o botão OK.

Editar e imprimir

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Posição Apresen.] e pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

Introduzir nestas condições
FRIENDS
Posição Apresen.
Cor
Pré-visualização
MENU Cancel. OK OK

4 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar a posição de apresentação e pressione o comando com quatro sentidos (◀).**

5 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Cor] e pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

6 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar a cor e pressione o comando com quatro sentidos (◀).**

Para visualizar o ecrã de pré-visualização

1 **Pressione o botão Verde.**

Aparece o ecrã de pré-visualização.

FRIENDS
MENU

2 **Pressione o botão MENU.**

Regressa ao ecrã original.

3 **Pressione o botão OK.**

Avance para Passo 11 na p.169.

Editar animações

É possível extrair uma imagem de uma animação registada para guardar como fotografia, dividir uma animação em duas ou adicionar uma imagem de título a uma animação.

1 **Aceda ao modo ▶ e utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para seleccionar a animação que pretende editar.**

2 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶) para seleccionar ✂ (Edição de animações) na Paleta dos Modos de Reprodução.**

3 **Pressione o botão OK.**

Aparece o ecrã de selecção de edição de animações.

Guardar como fotografia
Dividir animações
Adicionar imagem título
Cancelar
OK OK

Para guardar uma imagem de uma animação como fotografia

4 **Seleccione [Guardar como fotografia] no ecrã de selecção de edição de animações.**

5 **Pressione o botão OK.**

Aparece o ecrã para seleccionar uma imagem para ser guardada como fotografia.

6 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶) para escolher a imagem que quer guardar.**

▲ Reproduz ou pára a animação

▼ Pára a animação e volta para a primeira imagem

◀ Recua a animação imagem a imagem

▶ Avança a animação imagem a imagem

100-0042
00:06
Seleccionar imagem a guardar
1
MENU Cancel.
OK OK

7 **Pressione o botão OK.**

A imagem seleccionada é guardada como fotografia.

Para dividir uma animação

4 **Seleccione [Dividir animações] no ecrã de selecção de edição de animações.**

5 **Pressione o botão OK.**

Aparece o ecrã para escolher a posição de divisão.

6 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◄►) para determinar a posição de divisão.**

- ▲ Reproduz ou pára a animação
- ▼ Pára a animação e volta para a primeira imagem
- ◄ Recua a animação imagem a imagem
- ► Avança a animação imagem a imagem

7 **Pressione o botão OK.**

Surge um diálogo de confirmação.

8 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲) para seleccionar [Dividir].**

9 **Pressione o botão OK.**

A animação é dividida na posição especificada, cada segmento é guardado como um novo ficheiro e a animação original é eliminada.

Caution: As animações protegidas não podem ser divididas.

memo:

- Apenas é possível dividir a animação com mais de 2 segundos (31 imagens).
- Para a divisão, é possível seleccionar conjuntos de 30 imagens (31, 61, 91.. imagens).

Para adicionar uma imagem de título a uma animação

4 Seleccione [Adicionar imagem título] no ecrã de selecção de edição de animações.

5 Pressione o botão OK.

Aparece o ecrã para seleccionar uma imagem de título.

6 Utilize o comando com quatro sentidos (◄ ►) para escolher a imagem de título pretendida.

São apresentadas apenas as imagens disponíveis para utilizar como imagem de título.

7 Pressione o botão OK.

Aparece o ecrã para confirmar a posição da imagem de título.

8 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar a posição.

- Adiciona a imagem de título ao início da animação
- Adiciona a imagem de título ao final da animação

Especificar posição da imagem de título a adic.
Cancelar
OK OK

9 Pressione o botão OK.

A imagem seleccionada é guardada como imagem de título.

Caution

- Não é possível adicionar uma imagem de título a animações protegidas.
- Se uma animação ficar com uma duração superior a 26 minutos após a adição de imagens de título, não é possível adicionar mais imagens de título a essa animação.

memo

- Se adicionar uma imagem de título ao início de uma animação: aquando da reprodução, a fotografia é apresentada durante três segundos e, em seguida, é reproduzida a animação. A fotografia registada como imagem de título é utilizada como miniatura da animação.Se adicionar uma imagem de título ao final de uma animação: primeiro é reproduzida a animação e, em seguida, a fotografia é apresentada durante três segundos. A miniatura da animação não é alterada se adicionar uma imagem de título ao final da animação.
- Apenas uma fotografia com o mesmo formato da animação pode ser definida como imagem de título.

Copiar ficheiros de imagem e de som

É possível copiar imagens e ficheiros de som da memória interna para o Cartão de Memória SD e vice-versa. Esta função só pode ser seleccionada quando há um Cartão de Memória SD inserido na máquina.

Caution

Assegure-se de que desliga a máquina antes de introduzir ou retirar o Cartão de Memória SD.

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◄►) para seleccionar (Cópia de imagem/som) na Paleta dos Modos de Reprodução.**

2 **Pressione o botão OK.**

Aparece o ecrã da selecção do método de copiar.

Para copiar ficheiros da memória interna para o Cartão de Memória SD

Todos os ficheiros de imagem e som na memória interna são copiados imediatamente para o Cartão de Memória SD. Antes de copiar as imagens, verifique se o Cartão de Memória SD tem espaço suficiente.

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲) para seleccionar [● ➡ SD].**

4 **Pressione o botão OK.**

É copiada a totalidade das imagens e ficheiros de som para o Cartão de Memória SD.

Para copiar ficheiros do Cartão de Memória SD para a memória interna

As imagens e os ficheiros de som seleccionados no Cartão de Memória SD são copiados, um a um, para a memória interna.

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [SD➡●].

4 Pressione o botão OK.

5 Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar o ficheiro de imagem/som que pretende copiar.

100-0017
Copia esta imagem/som
MENU Cancel.
OK OK

6 Pressione o botão OK.

O ficheiro de imagem/som seleccionado é copiado para a memória interna. Para copiar outros ficheiros de imagem ou de som, repita os passos 3 a 6. Seleccione [Cancel.] para sair da operação de cópia.

memo

- As imagens com sons (Memorando de voz) são copiadas com o som.
- Quando um ficheiro é copiado do Cartão de Memória SD para a memória interna, é-lhe atribuído um nome novo de ficheiro.

Definições de impressão

As imagens registadas com a máquina podem ser impressas das formas que se seguem.

1 Num laboratório de fotografia.

2 Utilizando uma impressora com ranhura para Cartão de Memória SD, para imprimir directamente do Cartão de Memória SD.

3 Utilizando software de impressão disponível no computador.

Definir o dispositivo de impressão (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) é o formato para guardar dados para impressão em fotografias registadas com uma máquina digital. Depois dos dados para a impressão terem sido guardados, as imagens podem ser impressas de acordo com as definições DPOF, utilizando uma impressora compatível com DPOF ou num laboratório de fotografia.
As definições DPOF não podem ser realizadas para animações nem para ficheiros apenas de som.

Caution

Se a fotografia já tiver data e/ou hora impressas (p.116), não defina a [Data] para ☑ (Ligar) na definição DPOF. Se seleccionar ☑, a data e/ou hora impressas podem sobrepor-se.

Imprimir uma única imagem

Defina as seguintes opções para cada imagem.

Provas	Para definir o número de impressões. É possível imprimir até 99 provas.
Data	Especifique se quer a data inserida na fotografia, ou não.

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◄►) para seleccionar DPOF (DPOF) na Paleta dos Modos de Reprodução.**

2 **Pressione o botão OK.**

Aparece o ecrã para seleccionar [Uma imagem] ou [Td as imagens].

5

Editar e imprimir

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Uma imagem].

4 Pressione o botão OK.

Aparece a mensagem [Definição DPOF para esta imagem].
Para efectuar definições DPOF para outra imagem, utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar outra imagem.
Se já tiverem sido efectuadas definições DPOF para a imagem seleccionada, o número de provas anterior e a definição de data (☑ (Ligar) ou □ (Desligar)) serão mostrados.

5 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para escolher o número de provas.

6 Use o botão Verde para escolher se quer inserir a data, ou não.

☑ (Ligar) A data será impressa.
□ (Desligar) A data não será impressa.

Para continuar a definir os dados de ordem de impressão DPOF, utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para escolher outra imagem e repita os passos 5 e 6.

7 Pressione o botão OK.

As definições são guardadas e volta a aparecer o ecrã apresentado no passo 3.

Caution: Dependendo da impressora ou do equipamento de impressão no laboratório de fotografia, a data pode não ficar impressa nas fotografias, mesmo tendo seleccionado ☑ (Ligar) nas definições DPOF.

memo: Para cancelar as definições DPOF, defina o número de provas para [00] no passo 5 e pressione o botão **OK**.

Imprimir todas as imagens

As definições DPOF são aplicadas a todas as imagens guardadas na máquina fotográfica.

1 **Seleccione [Td as imagens] no passo 3 em p.178.**

2 **Pressione o botão OK.**

Aparece a mensagem [Definição DPOF para todas as imagens].

3 **Escolha o número de provas e se pretende, ou não, a inserção da data.**

Consulte os passos 5 e 6 em “Imprimir uma única imagem” (p.178) para obter pormenores sobre como efectuar as definições.

4 **Pressione o botão OK.**

As definições de todas as imagens são guardadas e a máquina regressa ao ecrã de definições DPOF.

Caution

- O número de provas especificado nas definições DPOF aplica-se a todas as imagens. Antes de imprimir, verifique se o número está correcto.
- As definições para imagens individuais são canceladas quando são feitas definições para [Td as imagens].

Gravar som (modo de Gravação de Voz)

Pode gravar som com a máquina. O microfone encontra-se na parte frontal da máquina. Ao gravar som, aponte o microfone em direcção à origem do som.

Microfone

Definir a gravação de voz

Para utilizar a função de Gravação de Voz, atribua-a primeiro ao Botão verde.

memo

Quando o modo de fotografia está definido para o modo ● (Verde), as definições do [Botão verde] não podem ser configuradas no menu [◘ Modo reg.] . Para configurar as definições, seleccione um modo diferente do modo ●.

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Botão verde] no menu [◘ Modo reg.].**

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

Aparece um menu pendente.

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Gravação de voz] e pressione o botão OK.**

A função de Gravação de Voz é atribuída ao Botão verde.

Botão verde
Modo verde
Gravação de voz
Animação
Definição de Fn
MENU Cancel. OK OK

Gravar sons

1 **Pressione o botão Verde no modo 📷.**

A máquina entra no modo 🎙 (Gravação de voz). O tempo de gravação restante e o tempo de gravação do ficheiro actual aparecem no visor.

1 Tempo de gravação
2 Tempo de gravação restante

2 **Pressione a fundo o botão disparador.**

Começa o registo. A lâmpada do disparador retardado e o ícone REC (vermelho) ficam intermitentes durante a gravação.
Quando o botão Verde é pressionado durante a gravação, é possível adicionar um índice ao ficheiro de som actual.

3 **Pressione a fundo o botão disparador.**

O registo pára.

memo

- Se mantiver pressionado o botão disparador durante mais de um segundo no passo 2, a gravação continua até o largar. Isto é útil para fazer gravações curtas de som.
- O som é guardado em ficheiros WAVE monaural.

Reproduzir som

É possível reproduzir os ficheiros de som gravados no modo de Gravação de Voz.

1 **Pressione o botão ▶.**

2 **Utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para escolher um ficheiro de som para reproduzir.**

3 **Pressione o comando com quatro sentidos (▲).**

A reprodução começa.

1 Tempo total de registo do ficheiro
2 Tempo de visualização

1 2
100-0025
00:00:00
00:01:30
02/02/'12 14:25

As seguintes operações podem ser executadas durante a reprodução.

Comando com quatro sentidos (▲)	Faz pausa na reprodução
Botão de zoom à direita (🔍)	Aumenta o volume
Botão de zoom à esquerda (⊞)	Reduz o volume

Se não houver índices registados:

Comando com quatro sentidos (◀)	Recua a reprodução
Comando com quatro sentidos (▶)	Avança rapidamente a reprodução

Se houver índices registados:

Comando com quatro sentidos (◀)	Reproduz a partir do índice anterior
Comando com quatro sentidos (▶)	Reproduz a partir do índice seguinte

As operações que se seguem podem ser executadas enquanto a reprodução está em pausa.

Comando com quatro sentidos (▲)	Retoma a reprodução
Comando com quatro sentidos (◀)	Recua aprox. 5 segundos
Comando com quatro sentidos (▶)	Avança aprox. 5 segundos

4 **Pressione o comando com quatro sentidos (▼).**

A reprodução pára.

Adicionar um memorando de voz a imagens

É possível adicionar um memorando de voz às fotografias.

Gravar um memorando de voz

1 **Entre no modo ▶ e use o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para escolher a fotografia à qual quer juntar um memorando de voz.**

2 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶) para seleccionar 🎙 (Memorando de voz) na Paleta dos Modos de Reprodução.**

3 **Pressione o botão OK.**

Começa o registo.

100-0038
01:31:44

4 **Pressione o botão OK.**

O registo pára.

memo

- Não é possível adicionar um memorando de voz a uma imagem que já tenha um memorando de voz. Elimine o antigo memorando de voz (p.144) e grave um novo.
- Um memorando de voz não pode ser adicionado a imagens protegidas (p.147).

Reproduzir um memorando de voz

1 **Entre no modo ▶ e utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para escolher a fotografia com o memorando de voz que pretende reproduzir.**

♪ aparece em imagens com memorandos de voz em visualização de uma imagem.

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (▲).**

A reprodução começa.

As seguintes operações podem ser executadas durante a reprodução.

Botão de zoom à direita (🔍)	Aumenta o volume
Botão de zoom à esquerda (▦)	Reduz o volume

3 **Pressione o comando com quatro sentidos (▼).**

A reprodução pára.

Eliminar uma imagem/um ficheiro de som ☞p.144

Definições da máquina

Definir o menu Definição

As definições da máquina são efectuadas a partir do menu [🔧 Definição]. Consulte as explicações relativas a cada função para saber como efectuar estas definições.

1 **Pressione o botão MENU no modo ▶.**
Aparece o menu [🔧 Definição].
Quando pressiona o botão **MENU** no modo 📷, pressione o comando com quatro sentidos (▶).

2 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar e definir uma opção.**

3 **Quando terminar as definições, pressione o botão MENU.**
A definição é guardada e a máquina regressa ao ecrã anterior.

Para guardar a definição e começar a tirar fotografias

3 **Pressione o botão disparador até meio.**
A definição é guardada e a máquina regressa ao modo de registo.

memo

Quando o menu [🔧 Definição] é apresentado a partir do modo ▶, pode mudar para o modo 📷 pressionando o botão ▶.

Para cancelar alterações e continuar a efectuar operações de menu

3 **Pressione o botão MENU antes de terminar as definições.**
As alterações são canceladas e pode seleccionar um menu.

memo

A função do botão **MENU** varia consoante o ecrã. Consulte as indicações do guia.

MENU Sair	Sai do menu e regressa ao ecrã original.
MENU ↩	Regressa ao ecrã anterior com a definição actual.
MENU Cancelar	Cancela a selecção actual, sai do menu e regressa ao ecrã anterior.

Formatar a Memória

A formatação elimina todos os dados guardados no Cartão de Memória SD ou na memória interna.
Certifique-se de que utiliza esta máquina para formatar (inicializar) um Cartão de Memória SD não utilizado ou que tenha sido utilizado noutras máquinas ou dispositivos digitais.

Caution

- Não retire um Cartão de Memória SD durante a formatação. Se o fizer, poderá danificar o cartão e torná-lo inutilizável.
- A formatação elimina imagens protegidas e quaisquer dados registados no cartão com um computador ou outra máquina.
- Os Cartões de Memória SD formatados num computador ou noutro dispositivo que não esta máquina fotográfica não podem ser usados. Tenha o cuidado de formatar o cartão com a máquina.
- Para formatar a memória interna, é indispensável retirar previamente o Cartão de Memória SD. Caso contrário, o Cartão de Memória SD será formatado.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Formato] no menu [🔧 Definição].

2 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece o ecrã [Formato].

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲) para seleccionar [Formato].

Formato

Todos os dados serão eliminados

Formato
Cancelar

OK OK

4 Pressione o botão OK.

A formatação começa.
Quando a formatação estiver concluída, a máquina regressa ao modo 📷 ou ▶.

7 Definições

Alterar as definições de som

É possível regular o volume dos sons de funcionamento e alterar o tipo de som.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Som] no menu [🔧 Definição].

2 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece o ecrã [Som].

Som
Volume operação
Volume reprod.
Som de arranque Desligar
Som do obturador 1
Som de operação 1
Som disp. retar. 1
MENU

Para alterar o volume de funcionamento/reprodução

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Volume operação].

4 Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para regular o volume.

Defina o volume para 🔇 para silenciar o som de arranque, o som do obturador, o som de funcionamento e o som do disparador retardado.

5 Altere [Volume reprod.] do mesmo modo que nos passos 3 e 4.

Para alterar o tipo de som

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Som de arranque].

4 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece um menu pendente.

5 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar o tipo de som.

Escolha entre [1], [2], [3], [4], [Desligar] ou [USER].

6 Pressione o botão OK.

7 **Defina [Som do obturador] , [Som de operação] e [Som disp. retar.] do mesmo modo que nos passos 3 a 6.**

Alterar o som (utilizando um ficheiro de som gravado)

Pode utilizar o som gravado pela máquina para as definições de som.
Os primeiros dois segundos do ficheiro de som seleccionado serão reproduzidos como som [USER].

1 **Seleccione [USER] no passo 5 em “Para alterar o tipo de som”.**

2 **Pressione o botão OK.**

Aparece o ecrã de reprodução dos ficheiros de som gravados.

100-0038
MENU Cancel.
OK OK

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para seleccionar um ficheiro de som.**

Reproduza o ficheiro seleccionado para confirmar.

Comando com quatro sentidos (▲): reproduz os primeiros dois segundos do ficheiro de som.
Comando com quatro sentidos (▼): pára a reprodução.

4 **Pressione o botão OK.**

O som seleccionado é definido como som de [USER].

5 **Defina [Som do obturador], [Som de operação] e [Som disp. retar.] da mesma maneira.**

memo As definições de sons são guardadas quando a máquina é desligada.

Alterar a data e a hora

É possível alterar as definições iniciais de data e hora (p.50). Também é possível definir o estilo em que a data aparece na máquina.

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Ajuste da data] no menu [🔧 Definição].**

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

Aparece o ecrã [Ajuste da data].

Ajuste da data	
Estilo da data	▸dd/mm/aa 24h
Data	01/01/2012
Hora	00:00
Definições concluídas	
MENU Cancel.	

3 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

O enquadramento passa para [mm/dd/aa].
Dependendo da definição inicial ou da definição anterior, poderá ser apresentado [dd/mm/aa] ou [aa/mm/dd].

4 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para escolher o estilo do mostrador da data e da hora.**

Escolha [mm/dd/aa], [dd/mm/aa] ou [aa/mm/dd].

5 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

O enquadramento passa para [24 h].

6 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [24 h] (formato de 24 horas) ou [12 h] (formato de 12 horas).**

7 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

O enquadramento regressa a [Estilo da data].

8 **Pressione o comando com quatro sentidos (▼).**

O enquadramento passa para [Data].

9 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

A selecção passa para um dos itens seguintes, dependendo do estilo de indicação da data definido no passo 4.

Mês para [mm/dd/aa]
Dia para [dd/mm/aa]
Ano para [aa/mm/dd]

As operações e os ecrãs que se seguem utilizam [mm/dd/aa] como exemplo. As operações são as mesmas, mesmo que tenha sido seleccionado outro estilo de indicação da data.

10 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para alterar o mês.**

11 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

A selecção passa para o campo do dia. Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para alterar o dia. Depois de alterar o dia, altere o ano do mesmo modo.

12 **Altere a hora do mesmo modo que nos passos 7 a 11.**

Se seleccionou [12 h] no passo 6, a definição varia entre am e pm, de acordo com a hora.

13 **Pressione o comando com quatro sentidos (▼) para seleccionar [Definições concluídas].**

14 **Pressione o botão OK.**

As definições de data e hora são guardadas e o ecrã regressa ao menu [🔧 Definição].

memo

Se pressionar o botão OK no passo 14, o relógio da máquina é reposto em 00 segundos. Para acertar a hora exacta, pressione o botão OK quando o sinal horário (na TV, na rádio, etc.) atingir 00 segundos.

Regular o alarme

É possível regular o alarme para tocar a uma hora determinada.
É possível marcar o alarme para tocar à mesma hora todos os dias, ou só uma vez na hora marcada.

Ajustar o alarme

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Alarme] no menu [🔧 Definição].**

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

Aparece o ecrã Alarme.

Alarme 14:14
Alarme ▶Desligar
Hora 00:00
Definições concluídas
MENU Cancel.

3 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

Aparece um menu pendente.

4 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar o alarme.**

Escolha entre [Desligar], [Uma vez] ou [Todos dias].

5 **Pressione o botão OK.**

6 **Pressione o comando com quatro sentidos (▼).**

A selecção passa para o campo [Hora].

7 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

A selecção passa para a zona das horas.

8 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para alterar as horas e, em seguida, pressione (▶).**

A selecção desloca-se para a zona dos minutos.
Altere os minutos da mesma maneira.

9 **Pressione o botão OK.**

10 **Pressione o comando com quatro sentidos (▼).**

A selecção passa para [Definições concluídas].

11 **Pressione o botão OK.**

Quando o alarme está definido para [Desligar], as definições são guardadas e o ecrã regressa ao menu [🔧 Definição]. Verifique se [Alarme] está definido para □ (Desligar).
Quando o alarme é definido para [Uma vez] ou [Todos dias], aparece [O alarme está definido] e a máquina desliga-se.

Definição 1/4
Som
Ajuste da data 01/01/2012
Alarme □
Hora mundial ⌂
Tamanho do texto Standard
Language/言語 Português
MENU Sair

Verificação do alarme

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Alarme] no menu [🔧 Definição].**

Verifique se [Alarme] está definido para ☑ (Ligar).

2 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece o ecrã Alarme.
Verificar a frequência e a hora do alarme.

Alarme 14:14
Alarme ▸Uma vez
Hora 14:25
Definições concluídas
MENU Cancel.

Desligar o alarme

Aparece o ecrã Mostrar Relógio e o alarme toca durante um minuto quando a hora definida é atingida enquanto a máquina está desligada.
É possível parar o alarme pressionando qualquer botão na máquina enquanto o alarme está a tocar.

THU
2/2
PM 4:00

Caution

- O alarme não dispara se a máquina estiver ligada quando a hora definida for atingida.
- Mesmo que haja um alarme definido, o alarme não tocará durante a realização de fotografia com intervalo.

Definir a hora mundial

A data e a hora seleccionadas em “Acertar a data e a hora” (p.50) e “Alterar a data e a hora” (p.189) funcionam como a data e hora de ⌂ (Cidade origem). Utilizando a função de hora mundial, é possível apresentar a hora numa cidade diferente da Cidade de Origem (✈ Destino). Uma função útil para tirar fotografias num fuso horário diferente.

Para definir o destino

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Hora mundial] no menu [🔧 Definição].

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

Aparece o ecrã [Hora mundial].

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar ✈ (Destino).**

4 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

Aparece o ecrã [Destino]. A cidade que se encontra seleccionada pisca no mapa.

5 **Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para alterar a indicação da cidade de destino.**

Aparece a hora actual, a localização e a diferença horária da cidade seleccionada.

6 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [DST].**

7 **Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar ☑ (Ligar) ou □ (Desligar).**

Seleccione ☑ (Ligar) se a cidade de Destino usar tempo de economia de luz diurna.

8 **Pressione o botão OK.**

A definição de [Hora mundial] é guardada.

memo

Seleccione ⌂ (Cidade origem) no passo 3 para definir a cidade e a definição DST da cidade de origem.

Para visualizar a hora do destino (Seleccionar hora)

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Hora mundial] no menu [🔧 Definição].**

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

Aparece o ecrã [Hora mundial].

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Seleccionar hora].**

4 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

Aparece um menu pendente.

5 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar ✈ (Destino) ou ⌂ (Cidade origem).**

✈ Mostra a hora da cidade de destino

⌂ Apresenta a hora da cidade de origem

6 **Pressione o botão OK.**

A definição é guardada.

Quando é seleccionado ✈ (Destino), aparece o ícone ✈ no visor para indicar que a data e a hora do destino são apresentadas no modo 📷.

Definir o tamanho do texto no menu

Pode definir o tamanho do texto do item seleccionado com o cursor no menu para [Standard] (visualização normal) ou [Grande] (visualização ampliada).

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Tamanho do texto] no menu [🔧 Definição].**

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

Aparece um menu pendente.

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar o tamanho do texto.**

Seleccione entre [Standard] ou [Grande].

4 **Pressione o botão OK.**

A definição é guardada.

Alterar a língua do visor

É possível alterar o idioma dos menus, das mensagens de erro, etc.

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Language/言語] no menu [🔧 Definição].**

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**
Aparece o ecrã [Language/言語].

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar a língua pretendida.**

4 **Pressione o botão OK.**
Os menus e as mensagens são apresentados na língua seleccionada.

Alterar o sistema de designação de pastas

É possível alterar o sistema de designação das pastas para guardar imagens. Quando o sistema de designação está definido para a [Data], as imagens são guardadas em pastas separadas de acordo com a data em que foram tiradas.

Opção	O nome da pasta
Data (Predefinição)	xxx_mmdd (número da pasta composto por 3 dígitos_mês dia) * xxx_ddmm (número da pasta composto por 3 dígitos_dia mês) quando o formato da data está definido para [dd/mm/aa] É criada uma pasta para cada dia e os ficheiros de imagem e de som desse dia são guardados na pasta.
PENTX	xxxPENTX (xxx é o número da pasta composto por 3 dígitos) São guardadas até 9999 imagens na mesma pasta.
_USER	xxxAAAAA (xxx é o número da pasta composto por 3 dígitos atribuído automaticamente e AAAAA são as 5 letras que introduziu) São guardadas até 9999 imagens na mesma pasta.

Imagem registada a 1 de Abril com o nome de pasta definido para [Data] de criação.
É criada uma pasta com a designação "100_0401".
As imagens são guardadas na pasta "100_0401".

Imagem registada a 8 de Abril com o nome de pasta definido para [Data] de criação.
É criada uma pasta com a designação "101_0408".
As imagens são guardadas na pasta "101_0408".

Imagem registada a 10 de Abril com o nome de pasta definido para [PENTX].
É criada uma pasta com a designação "102PENTX".
As imagens são guardadas na pasta "102PENTX".

Imagem registada a 15 de Abril com o nome de pasta definido para [PENTX].
Não é criada uma nova pasta.
As imagens são guardadas na pasta "102PENTX".

DCIM
100
100_0401

DCIM
100
100_0401
101
101_0408

DCIM
100
100_0401
101
101_0408
102
102PENTX

DCIM
100
100_0401
101
101_0408
102
102PENTX

- Podem ser criadas até 900 pastas.
- É possível guardar até 9999 imagens ou sons numa pasta.

Seleccionar uma regra para a designação das pastas

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Nome da pasta] no menu [🔧 Definição].**

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**
Aparece um menu pendente.

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar a regra de designação de pastas.**

4 **Pressione o botão OK.**
A definição é guardada.

Designar pastas pelo seu critério

Pode designar a pasta onde guardar as imagens.
Pode inserir até cinco números e letras.
O nome de 5 caracteres aparece depois do número da pasta composto por 3 dígitos.

1 **Seleccione [_USER] no passo 3 em "Seleccionar uma regra para a designação das pastas".**

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

Aparece o ecrã de designação de pastas. "_USER" já está introduzido.

Nome da pasta
A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 _
Definições concluídas
_ U S E R
MENU Cancel. OK Introduzir

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar a letra a introduzir e pressione o botão OK.**

A primeira letra é inserida e o cursor passa para a segunda letra.

4 **Repita o passo 3 e insira as restantes letras.**

5 **Pressione o comando com quatro sentidos (◀) enquanto está seleccionado "A" ou pressione (▼▶) enquanto está seleccionado "_".**

A selecção passa para [Definições concluídas].

Nome da pasta
A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 _
Definições concluídas
P A R T Y
MENU Cancel. OK OK

6 **Pressione o botão OK duas vezes.**

O nome da pasta é fixado e regressa ao menu [🔧 Definição].

memo

- É possível mover o cursor pressionando o botão de zoom.
- O nome da pasta que definiu é apresentado no menu [🔧 Definição].

Alterar o sistema de designação de ficheiros

Pode alterar o sistema de designação de ficheiros.

Opção	O nome do ficheiro
IMGP (Predefinição)	IMGPxxxx (xxxx corresponde ao número do ficheiro composto por 4 dígitos atribuído automaticamente) O número do ficheiro segue o carácter de definição especificado na máquina.
USER	AAAAxxxx (xxxx corresponde ao número do ficheiro composto por 4 dígitos atribuído automaticamente) O número do ficheiro segue o nome introduzido.

Seleccionar uma regra para a designação dos ficheiros

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Nome do ficheiro] no menu [🔧 Definição].

2 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece um menu pendente.

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar a regra de designação de ficheiros.

4 Pressione o botão OK.

A definição é guardada.

Designar ficheiros pelo seu critério

Pode designar o ficheiro de imagens que são registadas.
Pode inserir até quatro números e letras. O nome de 4 caracteres aparece antes do número do ficheiro composto por 4 dígitos.

1 Seleccione [USER] no passo 3 em "Seleccionar uma regra para a designação de ficheiros".

2 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece o ecrã de designação de ficheiros.
"USER" já está introduzido.

Nome do ficheiro
A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 _
Definições concluídas
U S E R
W T
MENU Cancel.
OK Introduzir

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar a letra a introduzir e pressione o botão OK.

A primeira letra é inserida e o cursor passa para a segunda letra.

4 Repita o passo 3 e insira as restantes letras.

5 **Pressione o comando com quatro sentidos (◀) enquanto está seleccionado "A" ou pressione (▼ ▶) enquanto está seleccionado "_".**

A selecção passa para [Definições concluídas].

Nome do ficheiro
A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 _
Definições concluídas
A B C D
MENU Cancel. OK OK

6 **Pressione o botão OK duas vezes.**

O nome do ficheiro é fixado e regressa ao menu [🔧 Definição].

memo
- É possível mover o cursor pressionando o botão de zoom.
- O nome do ficheiro que definiu não é alterado, mesmo que reponha a máquina.

Alterar o formato de saída de vídeo

Quando ligar a máquina a equipamento audiovisual, seleccione o formato de saída de vídeo apropriado (NTSC ou PAL) para registar e reproduzir imagens.

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Saída de Vídeo] no menu [🔧 Definição].**

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

Aparece um menu pendente.

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar um formato de saída de vídeo.**

Escolha o formato de saída de vídeo que se adapte ao formato de saída do equipamento audiovisual.

4 **Pressione o botão OK.**

A definição é guardada.

memo
Dependendo do país ou da região, ficheiros de imagem ou de som podem não ser reproduzidos se o formato de saída de vídeo estiver regulado de maneira diferente do que aí é usado. Se isso acontecer, altere a definição de formato de saída de vídeo.

Ligar a máquina a equipamento audiovisual ☞p.149
Formato de saída de vídeo por cidade ☞p.245

Seleccionar o formato de saída HDMI

Quando ligar a máquina a equipamento audiovisual com um cabo HDMI, defina a resolução de saída de vídeo apropriada para reprodução de imagens. A predefinição é [Autom.].

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Saída HDMI] no menu [🔧 Definição].**

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**
Aparece um menu pendente.

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar um formato de saída.**
Escolha o formato de saída HDMI correspondente ao formato de saída do equipamento audiovisual.

4 **Pressione o botão OK.**
A definição é guardada.

memo

As opções no menu pendente variam consoante o formato de saída de vídeo seleccionado.
Para alterar a visualização, defina o formato de saída de vídeo antes de definir o formato de saída HDMI.
A tabela abaixo apresenta as combinações de formato de saída de vídeo e de saída HDMI.

	Formato de saída de vídeo	
	NTSC	PAL
Resolução	Autom. (É automaticamente seleccionado o maior formato suportado pelo televisor e pela máquina)	
	1080i (1920×1080i)	
	720p (1280×720p)	
	480p (1920×1080i)	576p (720×576p)

7 Definições

Definir a comunicação Eye-Fi

É possível transferir automaticamente imagens ou animações para um computador ou dispositivos afins, através de LAN sem fios, utilizando um cartão Eye-Fi disponível no mercado. Para obter pormenores sobre a transferência de imagens, consulte “Transferir imagens utilizando um cartão Eye-Fi” (p.230). A predefinição é □ (Desligar).

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Eye-Fi] no menu [🔧 Definição].

2 Utilize o comando com quatro sentidos (◄►) para seleccionar ☑ (Ligar) ou □(Desligar).

☑ (Ligar)	Activa a comunicação utilizando um cartão Eye-Fi
□ (Desligar)	Desactiva a comunicação utilizando um cartão Eye-Fi

3 Pressione o botão OK.

A definição é guardada.

memo

Para estabelecer uma comunicação Eye-Fi, tem primeiro de especificar um ponto de acesso LAN sem fios e o destino de transferência no cartão Eye-Fi. Para obter pormenores sobre como configurar o cartão, consulte o manual de instruções fornecido com o cartão Eye-Fi.

Regular a luminosidade do visor

É possível ajustar a luminosidade do visor para 7 níveis.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Nível de lumin.] no menu [🔧 Definição].

2 Utilize o comando com quatro sentidos (◄►) para regular a luminosidade.

■———	Escuro
—■—	Normal
———■	Claro

Utilizar a função de poupança de energia

É possível poupar carga da bateria regulando o visor para escurecer automaticamente quando não houver operações durante um determinado período de tempo. Depois da função de poupança de energia ter sido activada, o visor retoma a luminosidade normal quando é pressionado qualquer um dos botões.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Poupança energia] no menu [🔧 Definição].

2 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece um menu pendente.

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar o tempo decorrido até a máquina entrar no modo de poupança de energia.

Escolha entre [2 min.], [1 min.], [30 seg.], [15 seg.], [5 seg.] ou [Desligar].

4 Pressione o botão OK.

A definição é guardada.

memo

- A poupança de energia não funciona nas situações que se seguem:
  - Quando tira fotografias nos modos ⧉ (Fotografia contínua) e ⧉ (Foto.cont. alta vel.)
  - No modo de reprodução
  - Durante o registo de animações
  - Enquanto a máquina está ligada a um computador;
  - Ao usar um adaptador CA
  - Enquanto um menu estiver a ser visualizado
  - No modo 🔬 (Microscópio Digital)
- Quando não é efectuada nenhuma operação depois da máquina ser ligada, a poupança de energia só é activada passados 15 segundos, mesmo que se encontre definido para [5 seg.].

Definir a função de desligar automático

É possível regular a máquina para desligar automaticamente quando não são realizadas operações durante um determinado período de tempo.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Desligar autom.] no menu [🔧 Definição].

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (►).**

Aparece um menu pendente.

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar o tempo decorrido até que a máquina se desligue automaticamente.**

Escolha entre [5 min.], [3 min.] ou [Desligar].

4 **Pressione o botão OK.**

A definição é guardada.

memo

A função de Desligar Automático não funciona nas situações que se seguem:
- Quando tira fotografias nos modos (Fotografia contínua) e (Foto.cont. alta vel.)
- Ao gravar uma animação
- Durante uma passagem de diapositivos ou na reprodução de animações/som.
- Enquanto a máquina está ligada a um computador;
- Ao gravar som no modo (Gravação de voz)
- Durante a transferência de imagens na comunicação Eye-Fi.

Definir a função de zoom rápido

Durante a reprodução de imagens no modo ►, pode definir se pretende ou não utilizar o [Zoom rápido] para ampliar até 10× a imagem reproduzida pressionando uma vez o botão Q.

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Zoom rápido] no menu [Definição].**

2 **Utilize o comando com quatro sentidos (◄►) para alternar entre ☑ (Ligar) ou □ (Desligar).**

☑	(Ligar)	O zoom rápido está disponível.
□	(Desligar)	O zoom rápido não está disponível.

Definir a Indicação guia

Defina se pretende visualizar a guia para a Paleta dos Modos de Registo ou para a Paleta dos Modos de Reprodução.

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Indicação guia] no menu [Definição].**

2 Utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para alternar entre ☑ (Ligar) ou □ (Desligar).

☑ (Ligar) São visualizadas as indicações guia do modo.
□ (Desligar) Não são visualizadas as indicações guia do modo.

Efectuar mapeamento de pixels

O Mapeamento de pixels é uma função que permite mapear e corrigir pixéis defeituosos no sensor CCD. Execute a função Mapeamento de pixels se os pontos da imagem parecerem estar sempre defeituosos no mesmo sítio.

Caution

- O Mapeamento de pixels só está acessível no modo 📷. Não é possível seleccionar o Mapeamento de pixels, mesmo que o menu [🔧 Definição] seja apresentado, pressionando o botão **MENU** no modo ▶.
- Ao executar o Mapeamento de pixels a partir do modo ▶, pressione o botão ▶ uma vez, para entrar no modo 📷. Depois, pressione o botão **MENU** e o comando com quatro sentidos (▶) para aceder ao menu [🔧 Definição] e seleccionar Mapeamento de pixels.
- Não é possível seleccionar o Mapeamento de pixels no modo 🎙 (Gravação de voz).

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Mapeamento de pixels] no menu [🔧 Definição].

2 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece o ecrã [Mapeamento de pixels].

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲) para seleccionar [Mapeamento de pixels].

Mapeamento de pixels
Verifica o sensor
de imagem e corrije
pixels com defeito
Mapeamento de pixels
Cancelar
OK OK

4 Pressione o botão OK.

Os pixéis defeituosos são mapeados e corrigidos.

Caution

Quando nível da bateria está baixo, aparece no visor a indicação [Não há carga suficiente na bateria para activar o Mapeamento de Pixels]. Utilize o kit do adaptador CA K-AC117 (opcional) ou utilize uma bateria que ainda tenha bastante carga.

Alterar o ecrã de arranque

É possível seleccionar o ecrã de arranque quando a máquina é ligada.
É possível seleccionar qualquer uma das seguintes imagens como ecrã de arranque:

- O ecrã de arranque da indicação guia apresenta um guia dos modos de fotografia e botões
- Um dos 3 ecrãs pré-instalados
- Uma das suas próprias imagens (só imagens compatíveis)

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar (Ecrã de arranque) na Paleta dos Modos de Reprodução.**

2 **Pressione o botão OK.**

Aparece o ecrã de selecção da imagem.

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para escolher uma imagem para o ecrã de arranque.**

Só são visualizadas imagens disponíveis para o ecrã de arranque. Pode também optar por um dos 3 ecrãs pré-instalados ou pelo ecrã de arranque da indicação guia já guardados na máquina.

100-0017
MENU Cancel.
OK OK

4 **Pressione o botão OK.**

A definição é guardada.

memo

- Depois do ecrã de arranque ter sido definido, não será eliminado mesmo que a imagem original seja eliminada ou que o Cartão de Memória SD ou a memória interna sejam formatados. Porém, a imagem é eliminada se alterar o ecrã de arranque depois de eliminar a imagem registada ou formatar a memória.
- O ecrã de arranque não é apresentado quando está definido para [Desligar].
- O ecrã de arranque não é apresentado se ligar a máquina no modo de reprodução.
- As animações ou as imagens registadas no modo (Panorama Digital) não podem ser utilizadas para o ecrã de arranque.

Repor as predefinições (Repor)

É possível repor todas as definições da máquina para os valores predefinidos. Consulte “Predefinições” (p.239) para as definições de reposição.

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Repor] no menu [🔧 Definição].**

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**
Aparece o ecrã [Repor].

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲) para seleccionar [Repor].**

Repor
Voltar às predefinições
Repor
Cancelar
OK OK

4 **Pressione o botão OK.**
As definições regressam aos valores predefinidos.

Definir o Atalho de Arranque

Pode iniciar uma função pressionando um botão sem ser o interruptor de corrente quando a máquina está desligada.

Modo de reprodução	Quando o [Modo Reprodução] está activado, pode ligar a máquina mantendo pressionado o botão ▶.
Iluminação LED	Quando a [Iluminação LED] está activada, pode ligar as Luzes LED de Macro mantendo pressionado o Botão verde.
Mostrar Relógio	Quando a definição [Mostrar Relógio] está activada, pode visualizar o relógio mantendo pressionado o botão OK.

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Atalho Arranque] no menu [🔧 Definição].**

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**
Aparece o ecrã [Atalho Arranque].

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar uma opção do menu.

Atalho Arranque
Modo Reprodução ◀ ☑ ▶
Iluminação LED ☑
Mostrar Relógio ☑
MENU ↩

4 Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para alternar entre ☑ (Ligar)/□ (Desligar).

☑ (Ligar) O atalho de arranque está disponível

□ (Desligar) O atalho de arranque não está disponível

memo As predefinições são todas ☑ (Ligar).

Mostrar o relógio no visor

É possível usar a máquina como um relógio. Com a máquina desligada, mantenha pressionado o botão **OK** para mostrar o relógio no visor.

1 Mantenha pressionado o botão OK.

A máquina liga e o relógio aparece no ecrã. A máquina desliga automaticamente após cerca de 10 segundos. Se pressionar o interruptor de corrente, a máquina desliga imediatamente.

THU
2/2
PM 4:00

memo Para não mostrar o relógio ao pressionar o botão **OK**, defina [Mostrar Relógio] para □ (Desligar) em [Atalho Arranque] no menu [🔧 Definição]. (p.206)

Acender a Iluminação LED

É possível usar a máquina como uma luz. Se mantiver o Botão verde pressionado, as Luzes LED de Macro acendem quando a câmara está desligada.

1 Mantenha pressionado o Botão verde.

As luzes LED acendem. As luzes LED apagam automaticamente após o período de tempo definido em [Desligar autom.].
Se pressionar o interruptor de corrente, a máquina desliga imediatamente.

memo

- Para que as luzes LED não acendam ao pressionar o Botão verde, defina [Iluminação LED] para □ (Desligar) em [Atalho Arranque] no menu [🔧 Definição] (p.206).
- Quando [Desligar autom.] está definido para [Desligar], as luzes LED não apagam automaticamente.
- Pressione o interruptor de corrente para apagar as luzes LED.

Configurar o computador

Ao instalar no computador o software incluído no CD-ROM fornecido e ao ligar a máquina ao computador com o cabo USB, pode transferir imagens e animações registadas com a máquina para o computador e, depois, apresentá-las e geri-las. Esta secção explica como instalar o software fornecido e todas as outras operações preparatórias necessárias para ver no computador as imagens e animações registadas.

Software fornecido

O seguinte software está incluído no CD-ROM fornecido.

Windows

- **Software de visualização/gestão/edição de imagens "MediaImpression 3.5 for PENTAX"**

Macintosh

- **Software de visualização/gestão/edição de imagens "MediaImpression 2.1 for PENTAX"**
  (Idiomas aplicáveis: inglês, francês, alemão, espanhol, português, italiano, holandês, sueco, russo, chinês [tradicional e simplificado], coreano e japonês)

Caution

Recomendamos a utilização do kit de adaptador CA K-AC117 opcional quando a máquina está ligada a um computador (p.40). Os dados podem ser perdidos ou ficar danificados se a bateria ficar sem carga enquanto as imagens estão a ser transferidas para um computador.

Requisitos do sistema

Os requisitos do sistema que se seguem devem ser satisfeitos para poder usufruir completamente das imagens e animações registadas com uma máquina digital no seu computador.

* Segue-se uma indicação dos requisitos mínimos para reprodução e edição de animações. O funcionamento não é garantido em todos os computadores que cumpram os requisitos de sistema.

Windows

Sistema operativo	Windows XP SP3, Windows Vista ou Windows 7 • O sistema operativo tem de estar pré-instalado e actualizado com a versão mais recente.
CPU	Pentium 4 a 1,6 GHz ou AMD Athlon equivalente (processador Intel Core 2 Duo a 2,0 GHz ou AMD Athlon X2 equivalente ou superior recomendado)
Memory	512 MB no mínimo (1 GB ou mais recomendados)
Espaço no disco rígido	300 MB, no mínimo
Monitor	Monitor 1024 × 768 pixéis, cor de 16 bits ou superior
Outros	Unidade de CD-ROM/DVD Porta USB como equipamento de base

Caution

Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows NT e Windows 2000 não são suportados.

Macintosh

Sistema operativo	Mac OS X (Ver.10.4, 10.5, 10.6, 10.7) • O sistema operativo tem de estar pré-instalado e actualizado com a versão mais recente.
CPU	Processador PowerPC G4 a 800 MHz ou equivalente (processador Intel Core Duo ou superior recomendado)
Memory	512 MB no mínimo (1 GB ou mais recomendados)
Espaço no disco rígido	300 MB, no mínimo
Monitor	Monitor 1024 × 768 pixéis, cor de 16 bits ou superior
Outros	Unidade de CD-ROM/DVD Porta USB como equipamento de base

* A animação editada com o “MediaImpression 2.1 for PENTAX” não pode ser guardada no formato MPEG-4 AVC/H.264.

Instalar o software

Windows

Instale o software de visualização/gestão/edição de imagens (MediaImpression 3.5 for PENTAX).

Caution

- Verifique se o PC Windows possui os requisitos de sistema necessários antes de instalar o software.
- Se tiverem sido configuradas várias contas no computador, inicie sessão com uma conta que tenha direitos de administrador antes de instalar o software.

1 Ligue o PC Windows.

2 Insira o CD-ROM na unidade de CD-ROM/DVD.

Aparece o ecrã de reprodução automática [Auto play].
Clique em [PENTAX Software Installer] e em [Yes].

Se o ecrã do instalador não aparecer
Abra o ecrã do instalador seguindo os passos abaixo indicados.
1) Faça duplo clique no ícone [My Computer] (o meu computador) no ambiente de trabalho.
2) Faça duplo clique no ícone [Unidade de CD-ROM/DVD].

Se estiver a utilizar o Windows XP
Aparece o ecrã do instalador do "MediaImpression 3.5 for PENTAX".

3 Clique em [ArcSoft].

Aparece o ecrã "Seleccione o Idioma da Configuração".

PENTAX Software Installer
Exit
ArcSoft
MediaImpression 3.5 for PENTAX
Registro de produto

4 Seleccione uma língua e clique em [OK].

Aparece o ecrã de instalação.
Siga as instruções apresentadas no ecrã para instalar o software.

Seleccione o Idioma da Configuraçã
Seleccione o idioma para esta instalação a partir das seguintes opções.
Português (Brasil)
OK
Cancelar

5 **Faça clique em [Concluir].**

A instalação do “MediaImpression 3.5 for PENTAX” está concluída.

6 **Faça clique em [Sair] no ecrã de instalação.**

A janela fecha-se.

Macintosh

Instale o software de visualização/gestão/edição de imagens (MediaImpression 2.1 for PENTAX).

1 **Ligue o seu Macintosh.**

2 **Insira o CD-ROM na unidade de CD-ROM/DVD.**

3 **Faça duplo clique no ícone CD-ROM.**

4 **Faça duplo clique no ícone [Pentax Software Installer] (instalador do software Pentax).**

Aparece o ecrã do instalador do “MediaImpression 2.1 for PENTAX”.

5 **Clique em [ArcSoft].**

Aparece o ecrã de instalação.
Siga as instruções apresentadas no ecrã para instalar o software.

6 Clique em [Fechar].

A instalação do “MediaImpression 2.1 for PENTAX” está concluída.

7 Faça clique em [Sair] no ecrã de instalação.

A janela fecha-se.

Registo do produto na Internet

Para servi-lo melhor, solicitamos que preencha o registo do produto.

Se o computador estiver ligado à Internet, clique em [Registro de produto] no ecrã de instalação em “Instalação do software” após o ecrã de selecção da língua ter sido apresentado.
É mostrado ecrã com o mapa do mundo para o Registro de produto pela Internet à direita. Clique no país ou na região e siga as instruções para registar o seu produto.
Só os clientes dos países e das regiões apresentados no ecrã de instalação do software podem registar os seus produtos no Registro de produto pela Internet.

Definir o modo de ligação USB

Defina o dispositivo ao qual a máquina está ligada com o cabo USB.

Caution

Certifique-se de que define o modo de Ligação USB antes de ligar a máquina ao computador. Não pode efectuar a definição seguinte se a máquina já estiver ligada ao computador com o cabo USB.

1 **Ligue a máquina.**

2 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Ligação USB] no menu [🔧 Definição].**

3 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

Aparece um menu pendente.

4 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [MSC].**

🔧 Definição	2/4
Nome da pasta	Data
Nome do ficheiro	IMGP
Ligação USB	MSC
Saída de Vídeo	PTP
Saída HDMI	Autom.
Eye-Fi	☐
MENU Cancel.	OK OK

5 **Pressione o botão OK.**

A definição é guardada.

Avance para as páginas seguintes de acordo com o seu computador.

Ligar a um PC Windows ☞ p.216

Ligar a um Macintosh ☞ p.224

MSC e PTP

MSC (Classe de armazenamento de massa)
Um programa de controlador genérico para dispositivos ligados ao computador via USB, como no caso de um dispositivo de memória. Também é indicada uma norma para o controlo de dispositivos USB com este controlador.
Ligando simplesmente um dispositivo que suporte classe de armazenamento em massa USB, pode copiar, ver e guardar ficheiros a partir de um computador sem instalar um controlador dedicado.

PTP (Protocolo de transferência de dados de imagem)
Um protocolo que permite a transferência de imagens digitais e o controlo de máquinas digitais via USB, normalizado com a especificação ISO 15740.
Pode transferir dados de imagem entre dispositivos que suportem PTP sem instalar qualquer controlador.

Excepto quando especificado em contrário, seleccione MSC para ligar a máquina ao computador.

Ligar a um PC Windows

Ligar a máquina fotográfica ao PC Windows

Ligue a máquina ao PC Windows com o cabo USB fornecido.

1 **Ligue o PC Windows.**

2 **Desligue a máquina fotográfica.**

3 **Ligue a máquina ao PC Windows com o cabo USB.**

Ligue o terminal do cabo USB com o símbolo de seta ⇦ virado para a frente da máquina.

4 **Ligue a máquina.**

Aparece o ecrã [AutoPlay] (reprodução automática).

Se o ecrã [AutoPlay] (reprodução automática) não aparecer, siga os passos indicados em “Quando o ecrã “Reproduzir automaticamente” não aparece” (p.218).

Caution

Recomendamos a utilização do kit de adaptador CA K-AC117 opcional quando a máquina está ligada ao computador (p.40). Os dados da imagem podem ser perdidos ou ficar danificados se a bateria ficar sem carga enquanto as imagens estão a ser transferidas para o computador.

memo

O indicador luminoso de energia acende quando a máquina está ligada a um PC e fica intermitente quando o cartão está a ser acedido.

Transferir Imagens

Transfira as imagens registadas com a máquina para o PC Windows.

memo Se não estiver nenhum Cartão de Memória SD na máquina, as imagens guardadas na memória interna serão transferidas para o PC Windows.

5 Clique em [Importar arquivos de mídia para o disco local].

O “MediaImpression 3.5 for PENTAX” é iniciado.

Reproduzir automaticamente
Disco Amovível (P:)
Proceder sempre assim para Imagens:
Opções de Imagens
Importar imagens e vídeos utilizando Windows
Importar arquivos de mídia para o disco local utilizando MediaImpression 3.5 for PENTAX
Opções de Geral
Abrir pasta e ver ficheiros utilizando Explorador do Windows
Ver mais opções Repro. Auto. no Painel Controlo

6 Seleccionar uma imagem para importação.

Para seleccionar várias imagens, escolha as imagens enquanto pressiona a tecla Ctrl.
Para especificar uma localização de destino, clique no ícone de pasta em [Pasta de destino].

7 Clique em [Importar].

Aparece uma mensagem indicando que a importação está concluída.
Aparece um símbolo de seta na imagem importada.

Quando o ecrã "Reproduzir automaticamente" não aparece

5 **Faça duplo clique no ícone [MediaImpression 3.5 for PENTAX] no ambiente de trabalho.**

6 **Clique em [PhotoImpression].**

7 **Clique no ícone de máquina ligada na parte superior esquerda do ecrã.**

Aparece o ecrã de importação. Para os procedimentos seguintes, continue para o passo 6 na p.217.

memo

As imagens são guardadas em pastas identificadas com a data de registo ("XXX_0808" para 8 de Agosto. "XXX" é um número da pasta composto por três dígitos.).
Se a definição [PENTX] estiver seleccionada para [Nome da pasta] no menu [🔧 Definição], aparece uma pasta com a designação "XXXPENTX" (XXX é um número da pasta composto por 3 dígitos). Se [_USER] for seleccionado para [Nome da pasta], é apresentado "xxxAAAAA" (onde xxx é um número de pasta composto por três dígitos, AAAAA são as 5 letras que introduziu). As imagens são guardadas aí.

Desligar a máquina fotográfica do PC Windows

1 **Clique no ícone [Remover Hardware com Segurança] na barra de tarefas.**

2 **Clique em [Ejectar xxx (nome da máquina)].**

Aparece uma mensagem indicando que o hardware pode ser removido com segurança.

3 **Desligue o cabo USB do PC Windows e da máquina.**

memo

- Se a máquina fotográfica (disco amovível) estiver a ser usada por uma aplicação, como o “MediaImpression 3.5 for PENTAX”, a máquina fotográfica só poderá ser desligada quando a aplicação for fechada.
- A máquina passará automaticamente para o modo de Visualização quando o cabo USB for desligado do PC Windows ou da máquina.

Abrir o “MediaImpression 3.5 for PENTAX”

O “MediaImpression 3.5 for PENTAX” permite-lhe ver, editar, gerir, procurar, partilhar e imprimir imagens.

1 Faça duplo clique no ícone [MediaImpression 3.5 for PENTAX] no ambiente de trabalho.

O “MediaImpression 3.5 for PENTAX” abre-se e aparece a janela principal.

Interface da janela de media

MediaImpression 3.5 for PENTAX

Versão: 3.5.1.153

Ⓐ PhotoImpression

Ⓑ VideoImpression

* O ecrã apresentado é um exemplo com as predefinições.

A PhotoImpression

Pode visualizar ou gerir fotografias. Por exemplo, pode importar, editar e imprimir fotografias.

B VideoImpression

Pode visualizar ou gerir animações. Por exemplo, pode importar e editar animações.

Interface do navegador de media

* O ecrã apresentado é um exemplo com as predefinições.

A Exibições
Apresenta a configuração de pastas ou de grupos classificada pelos seus favoritos, informação GPS ou pessoa detectada.

B Área de visualização
Mostra o conteúdo da pasta ou do grupo seleccionados.

C Propriedade
Apresenta as informações da imagem seleccionada, detecta pessoas ou apresenta o mapa da localização onde a pessoa foi fotografada (apenas para imagens com informações GPS).

D Acções
Este painel disponibiliza funções de edição/gestão, tais como a edição e criação de animações.

Visualizar imagens

1 **Clique em [PhotoImpression] ou [VideoImpression] na janela principal.**

2 **Seleccione e clique na pasta ou grupo que contém a imagem que pretende visualizar.**
As imagens são apresentadas.

3 **Seleccione e faça duplo clique na imagem que pretende visualizar.**
A imagem seleccionada é apresentada com o visualizador.
Com o visualizador, pode ampliar/reduzir o tamanho de visualização da imagem ou editá-la, etc. Também pode reproduzir animações ou ficheiros de som.
Clique duas vezes na imagem para a visualizar no ecrã inteiro.

Informações sobre como utilizar o "MediaImpression 3.5 for PENTAX"

Pode encontrar mais informações sobre como utilizar o "MediaImpression 3.5 for PENTAX" nas páginas de ajuda.

1 Clique em [Ajuda] a partir de [Menu] na barra de menus.

Aparece o ecrã de ajuda.

2 Clique no tópico pretendido.

É apresentada uma explicação.

Ligar a um Macintosh

Ligar a máquina fotográfica ao Macintosh

Ligue a máquina ao Macintosh com o cabo USB fornecido.

1 **Ligue o seu Macintosh.**

2 **Desligue a máquina fotográfica.**

3 **Ligue a máquina ao Macintosh com o cabo USB.**

Ligue o terminal do cabo USB com o símbolo de seta ⇦ virado para a frente da máquina.

4 **Ligue a máquina fotográfica.**

A máquina será reconhecida como [NO_NAME] (sem nome) no ambiente de trabalho.

NO_NAME

Caution

Recomendamos a utilização do kit de adaptador CA K-AC117 opcional quando a máquina está ligada ao computador (p.40). Os dados da imagem podem ser perdidos ou ficar danificados se a bateria ficar sem carga enquanto as imagens estão a ser transferidas para o computador.

memo

- Se o Cartão de Memória SD tiver uma etiqueta de volume, o nome da etiqueta de volume aparece em vez de [NO_NAME] (sem nome). Um Cartão de Memória SD novo e não formatado pode mostrar o nome do fabricante ou o número do modelo.
- O indicador luminoso de energia acende quando a máquina está ligada a um Macintosh e fica intermitente quando o cartão está a ser acedido.

Transferir Imagens

Transfira as imagens registadas com a máquina para o Macintosh.

memo Se não estiver nenhum Cartão de Memória SD na máquina, as imagens guardadas na memória interna serão transferidas para o Macintosh.

5 **Faça duplo clique na pasta [MediaImpression] que está dentro da pasta [Aplicativos].**

6 **Faça duplo clique no ícone [MediaImpression 2.1 for PENTAX].**

O “MediaImpression 2.1 for PENTAX” abre-se e aparece a janela principal do navegador.

7 **Configure [Pasta de destino] e seleccione [Nome da subpasta].**

8 **Seleccione as imagens que pretende copiar e, em seguida, clique em [Importar].**

As imagens seleccionadas são copiadas para o PC.

9 **Clique em [Concluído].**

Desligar a máquina fotográfica do Macintosh

1 **Arraste [NO_NAME] (sem nome) do ambiente de trabalho para a reciclagem.**

Se o Cartão de Memória SD tiver uma etiqueta de volume, arraste o ícone desse nome para a reciclagem.

2 **Desligue o cabo USB do Macintosh e da máquina.**

memo

- Se a máquina fotográfica (disco amovível) estiver a ser usada por uma aplicação, como o “MediaImpression 2.1 for PENTAX”, a máquina fotográfica só poderá ser desligada quando a aplicação for fechada.
- A máquina passará automaticamente para o modo de Visualização quando o cabo USB for desligado do Macintosh ou da máquina.

Abrir o “MediaImpression 2.1 for PENTAX”

O “MediaImpression 2.1 for PENTAX” permite-lhe ver, editar, gerir, procurar, partilhar e imprimir imagens.

1 **Faça duplo clique na pasta [MediaImpression] que está dentro da pasta [Aplicativos].**

2 **Faça duplo clique no ícone [MediaImpression 2.1 for PENTAX].**

O “MediaImpression 2.1 for PENTAX” abre-se e aparece a janela principal do navegador.

Interface da janela de media

* O ecrã apresentado é um exemplo com as predefinições.

A Ferramenta do navegador de media

Pode visualizar imagens, reproduzir animações ou ficheiros de som.

B Ferramenta de edição/gestão

Pode editar ou gerir imagens. Por exemplo, pode importar, editar ou imprimir imagens.

Interface do navegador de media

* O ecrã apresentado é um exemplo com as predefinições.

A Exibições
Mostra a configuração de pastas no computador. Quando se faz uma procura numa pasta, o conteúdo da pasta aparece no painel de miniaturas de media.

B Área de visualização
Apresenta o conteúdo da pasta seleccionada ou os resultados da procura mais recente (o(s) ficheiro(s) ou pasta(s) que corresponde(m) ao item procurado).

C Ações
Este painel disponibiliza funções de edição/gestão, tais como importação, editação e criação de animações.

Visualizar imagens

1 **Clique em [Fotos], [Vídeos] ou [Toda a mídia] na janela principal.**

2 **Seleccione e clique na pasta que contém a imagem que pretende visualizar no painel de pastas.**

As imagens são apresentadas no painel de miniaturas de media.

3 **Seleccione e faça duplo clique na imagem que pretende visualizar painel de miniaturas de media.**

A imagem seleccionada é apresentada com o visualizador.
Com o visualizador, pode ampliar/reduzir o tamanho de visualização da imagem ou editá-la, etc. Também pode reproduzir animações ou ficheiros de som.

Informações sobre como utilizar o "MediaImpression 2.1 for PENTAX"

Pode encontrar mais informações sobre como utilizar o "MediaImpression 2.1 for PENTAX" nas páginas de ajuda.

1 **Seleccione [ArcSoft MediaImpression Help] a partir da [Ajuda] na barra de menus.**

Aparece o ecrã de ajuda.

2 **Faça clique no tópico pretendido.**

É apresentada uma explicação.

Transferir imagens utilizando um cartão Eye-Fi

É possível transferir automaticamente imagens ou animações para um computador ou dispositivos afins, através de rede sem fios, utilizando um cartão de memória equipado com a função de LAN sem fios (cartão Eye-Fi).

1 Especifique o ponto de acesso LAN sem fios e o destino de transferência no cartão Eye-Fi.

Para obter pormenores sobre como configurar o cartão, consulte o manual de instruções fornecido com o cartão Eye-Fi.

2 Desligue a máquina fotográfica.

3 Insira o cartão Eye-Fi que foi configurado.

4 Ligue a máquina.

5 Defina [Eye-Fi] no menu [🔧 Definição] para ☑ (Ligar).

As imagens são transferidas automaticamente. Para obter pormenores sobre como configurar a máquina, consulte “Definir a comunicação Eye-Fi” (p.201).
Aparecem os seguintes ícones no visor.

Ícone	Descrição
Eye-Fi •))	Durante a comunicação Eye-Fi. A máquina está a comunicar ou a procurar o ponto de acesso quando a opção [Eye-Fi] está definida para ☑ (Ligar).
Eye-Fi •--	Comunicação Eye-Fi a aguardar. A máquina não está a comunicar quando a opção [Eye-Fi] está definida para ☑ (Ligar).
Eye-Fi ⊘	Comunicação Eye-Fi proibida. Quando a opção [Eye-Fi] está definida para □ (Desligar).
Eye-Fi ⚠	Erro da versão Eye-Fi. A versão do cartão Eye-Fi está desactualizada ou o cartão está protegido contra registo.

memo

- Não disponível no modo de memória sem fim.
- Execute o firmware mais recente no cartão Eye-Fi.

Caution

- Quando utilizar um cartão Eye-Fi novo, antes de formatá-lo, copie o ficheiro de instalação do Eye-Fi Manager que está guardado no cartão para o seu computador.
- Não utilize um cartão Eye-Fi ou defina [Eye-Fi] para □ (Desligar) num local onde o uso de dispositivos LAN sem fios seja limitado ou proibido, tais como aviões (uma vez que as imagens são transferidas através de LAN sem fios).
- Se inserir uma versão mais antiga de um cartão Eye-Fi na máquina, aparece uma mensagem de erro.
- As imagens não são transferidas nos casos que se seguem:
  -Quando não são encontrados pontos de acesso LAN sem fios disponíveis.
  -Quando a bateria está fraca [aparece (amarelo) ou (vermelho)].
- Não é possível transferir ficheiros de som.
- Recomendamos que utilize um adaptador CA (opcional) quando transferir um grande número de imagens, pois são frequentemente necessários tempos de transferência prolongados.
- A função de Desligar Automático não funciona durante a transferência de imagens.
- Se transferir ficheiros de grandes dimensões, como uma animação, a temperatura no interior da máquina aumenta e a máquina pode desligar-se automaticamente para proteger o circuito.
- Para transferir imagens através de LAN sem fios, é necessário utilizar um ponto de acesso, um ambiente de Internet e efectuar a configuração. Para obter pormenores, consulte o site da Internet (http://www.eye.fi/).
- Para obter pormenores sobre como utilizar um cartão Eye-Fi, consulte o manual de instruções fornecido com o cartão Eye-Fi.
- Se tiver algum problema com o cartão Eye-Fi, contacte o fabricante do cartão.
- Esta máquina está equipada com uma função que permite activar ou desactivar a comunicação Eye-Fi; no entanto, isto não garante a disponibilidade de todas as funções do cartão Eye-Fi.
- A utilização do cartão Eye-Fi só é permitida no país onde este foi adquirido. Respeite a legislação desse país.

Funções disponíveis para cada modo de fotografia

√: pode ser definida. ×: não é possível definir. —: as definições e as alterações não são aplicadas.

Função	Modo de Fotografia	AUTO PICT	P						
Botão de zoom	Operação do zoom	√*2	√	√	√	√*3	√	√*3	√
Botão	Detecção de Faces Ligada	√	√	√	√	√	√	√	√
	Smile Capture	√	√	√	√	√	√	√	√
	Ajuda Auto-retrato / Ajuda Auto-retrato + Captura Sorrisos	√*30	√*30	√*30	√*30	×	√*30	×	√*30
	Detecção de Faces Desligada	×	√	√	√	√	√	√	√
Modo de Flash	Autom.	√	√	×	×	×	√	×	√
	Flash desligado	√	√	√	√	√	√	√	√
	Flash ligado	√	√	√	×	×	√	×	√
	Auto + Olhos verm.	√	√	×	×	×	√	×	√
	Flash lig. + Olhos V	√	√	√	×	×	√	×	√
Modo de Accionamento	Standard	√	√	√	×	√	√	√	√
	Disparador retardado	√	√	√	×	√	√	√	√
	Fotografia contínua/ Foto.cont. alta vel.	×	√	×	×	×	√	×	√
	Controlo remoto	√	√	√	×	√	√	√	√
	Variação aut. exp.	×	√	√	×	×	√	×	√
Modo de Focagem	AF Standard	√	√	√	√	√	√	√	√
	Macro	√	√	√	√	√	√	√	√
	Macro 1cm	√	√	√	√	√	√	√	√
	PF Focagem autom. ampla	√	√	√	√	√	√	√	√
	Infinito	√	√	√	√	√	√	√	√
	MF Focagem manual	√	√	√	√	√	√	√	√
Menu [Modo reg.]	Tom da Imagem	×*8	√	√	√	√	×*8	×*8	×*8
	Pixéis gravados	√	√	√	√	√*10	√	√*10	√
	Nível qualidade	√	√	√	√	×*17	√	×*17	√
	Equilíbrio dos Brancos	×*19	√	√	√	√	×*19	×*19	×*19
	Defin. foc. aut. – Área de Focagem	×*20	√	√	√	√*21	√	√*21	√
	Defin. foc. aut. – Macro Automático	√	√	√	√	√	√	√	√
	Defin. foc. aut. – Assistência à Focagem	√	√	√	√	×	√	×	√
	Medição com Exposição Automática	×*23	√	√	√	×*23	×*23	×*23	×*23
	Sensibilidade	√	√	√	√	×*24	√	×*24	√
	Intervalo ISO AUTO	√	√	√	√	×*26	√	×*26	√
	Compensação EV	×*28	√	√	√	√	√	√	√
	Definição D-Range	×*7	√	√	√*9	√	√	√	√
	SR Det. Pixéis*1	√	√	√	×*22	√	√	√	√
	Detecta Pisc.	√	√	√	√	–	√	–	√
	Nitidez/Saturação (Ajst. tonalidade)/ Contraste	×*29	√	√	√	√	×*29	×*29	×*29
	Impressão data	√	√	√	√	–	√	–	√
	Aperfeiçoador IQ	√	√	√	×*7	√	√	√	√
	Luz de Macro	√	√	√	√	√	√	√	√

					WIDE								
√	√	√*3	√*3	√*4	×	√	√	√	√	√	√	√*5	√*6
√	√	√	√	×	√	√	√	√	√	√	√	√	√
√	×	×	√	×	√	√	√	×	√	√	√	√	√
√*30	√*31	√*31	×	×	×	√*30	√*30	×	√*30	×	√*30	×	√*30
×	√	√	√	×*7	√	√	√	×	√	√	√	√	√
√	√	×	×	×	√	√	√	√	×	√	√	√	√
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
√	√	×	×	×	√	√	√	√	×	√	√	√	×
√	√	×	×	×	√	√	√	√	×	√	√	√	×
√	√	×	×	×	√	√	√	√	×	√	√	√	×
√	×	×	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
√	×	×	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
√	×	×	×	×	×	√	√	√	×	×	×	√	×
√	×	×	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	×
√	×	×	×	×	×	√	√	√	×	×	×	√	×
√	√	√	√	×	√	√	√	√	×	√	√	√	√
√	√	√	√	×	√	√	√	√	×	√	√	√	√
√	√	√	√	√	×	√	√	√	×	√	√	√	×
√	√	√	√	×	√	√	√	√	×	√	√	√	√
√	√	√	√	×	√	√	√	√	√	√	√	√	×
√	√	×	√	×	√	√	√	√	×	√	√	√	×
×*8	√	√	√	√	√	√	×*8	×*8	×*8	√	√	√	×*8
√	√	×	×*32	×*11	×*12	√	√	√	√	√*13	×*14	×*15	×*16
√	√	×*17	×*17	√	√	√	√	√	√	√	√	√	×*18
×*19	√	√	√	√	√	√	×*19	×*19	×*19	√	√	×*19	×*19
√	√	√*21	√*21	√	√	√	√	√	×*20	√	√*21	√	×*20
√	√	√	√	×	√	√	√	√	×	√	√	√	×*22
√	√	×	×	√	√	√	√	√	×	√	√	√	×*22
×*23	√	×*23	×*23	√	√	√	×*23	×*23	×*23	√	√	×*23	×*23
√	√	×*24	×*24	√	√	×*24	√	√	×*25	√	√	√	×*24
√	√	×*26	×*26	√	√	×*27	√	√	–	√	√	×*27	–
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	×*28
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	×*7
√	×*7	×*7	×*7	√	×*7	×*7	√	√	×*7	×*7	×*7	√	×*7
√	√	–	–	×*7	√	√	√	√	√	√	√	√	×*22
×*29	√	√	√	√	√	√	×*29	×*29	×*29	√	√	×*29	×*29
√	√	–	–	√	√	√	√	√	√	√	√	√	×*7
√	√	√	√	√	×*7	√	√	√	√	×*7	√	√	×*22
√	√	√	√	×*22	√	√	√	√	√	√	√	√	×*7

*1 A função Movie SR é utilizada para animações, enquanto que a função de Redução da Desfocagem para Detecção de Pixéis é utilizada para fotografias.
*2 Quando se usa o zoom digital ou o zoom inteligente, não é possível detectar flores.
*3 Antes do registo, apenas o zoom óptico e o zoom digital estão disponíveis; durante o registo, apenas o zoom digital está disponível.
*4 Apenas o zoom óptico e o zoom inteligente estão disponíveis; o zoom digital não está disponível.
*5 Apenas o zoom óptico está disponível; o zoom digital e o zoom inteligente não estão disponíveis.
*6 Apenas o zoom óptico e o zoom digital estão disponíveis; o zoom inteligente não está disponível.
*7 Fixo em □ (Desligar)
*8 Fixo em Claro
*9 Apenas a Correcção de Sombras está disponível.
*10 Opção definida no menu [Animação]
*11 Fixo em 2M 16:9
*12 Fixo em 3M para imagens individuais e fixo em 5M para imagens compostas.
*13 Fixo em 2M para imagens individuais e fixo em 5M para 3 imagens compostas.
*14 Fixo em 3M/2M 16:9
*15 Fixo em 1280
*16 Fixo em 12M 16:9
*17 Fixo em ★★★ (Óptimo) equivalente
*18 Fixo em ★★ (Muito Bom)
*19 Fixo em **AWB**
*20 Fixo em [ ] (Múltipla)
*21 (Focagem automática em movimento) não está disponível.
*22 Fixo em ☑ (Ligar)
*23 Fixo em (Medição por multi-segmentos)
*24 Fixo em AUTO
*25 A sensibilidade está fixa no valor mínimo da respectiva definição
*26 Fixa em 125-800
*27 Fixa em 125-6400
*28 Fixo em ±0,0
*29 Fixado como normal
*30 Não disponível quando a Luz de Macro está ☑ (Ligar)
*31 Apenas Ajuda Auto-retrato está disponível.
*32 Fixo em 640

Mensagens

Mensagens como a seguinte podem aparecer no visor durante o funcionamento da máquina.

<table>
<tr><th>Mensagem</th><th>Descrição</th></tr>
<tr><td>A bateria está gasta.</td><td>A bateria está gasta. Carregue a bateria utilizando o carregador (p.36).</td></tr>
<tr><td>Cartão de memória cheio</td><td rowspan="2">O Cartão de Memória SD está cheio e não é possível guardar mais imagens.
Introduza um novo Cartão de Memória SD ou elimine imagens que não queira. (p.42, p.144)
Altere o nível de qualidade ou os pixéis gravados das imagens registadas e tente de novo (p.152).</td></tr>
<tr><td>A memória do cartão não tem espaço suficiente para copiar imagens/sons</td></tr>
<tr><td>Erro do cartão de memória</td><td>É impossível fotografar e visualizar devido a um problema com o Cartão de Memória SD. Poderá ser possível mostrar ou copiar as imagens existentes no cartão usando um computador.</td></tr>
<tr><td>A memória interna não está formatada</td><td>Os dados na memória interna estão danificados. Formate a memória interna.</td></tr>
<tr><td>Cartão não está formatado</td><td>O Cartão de Memória SD que introduziu não está formatado, ou foi formatado num computador ou noutro dispositivo e não é compatível com esta máquina. Formate o Cartão de Memória SD na máquina (p.186).</td></tr>
<tr><td>Cartão está bloqueado</td><td>O Cartão de Memória SD está protegido contra registo (p.7).</td></tr>
<tr><td>Erro de compressão</td><td>Esta mensagem surge quando a máquina não consegue fazer a compressão de uma imagem. Altere o nível de qualidade ou os pixéis gravados da imagem e tente registar ou guardar de novo.</td></tr>
<tr><td>Sem imagem/som</td><td>Não há ficheiros de imagem nem de som no Cartão de Memória SD nem na memória interna.</td></tr>
<tr><td>Registo de animação parou</td><td>Esta mensagem aparece quando a temperatura interna da máquina excedeu os limites do funcionamento normal durante o registo de animações.</td></tr>
<tr><td>A eliminar</td><td>Esta mensagem aparece quando se elimina um ficheiro de imagem ou de som.</td></tr>
<tr><td>Impossível reproduzir esta imagem e som</td><td>Está a tentar reproduzir uma imagem ou som num formato que não é suportado por esta máquina. Pode ser possível reproduzi-lo numa máquina de outra marca ou no seu computador.</td></tr>
</table>

Mensagem	Descrição
Impossível criar pasta de imagem	O número máximo de ficheiro (9999) foi atribuído a uma imagem na pasta com o número maior (999) e não é possível guardar mais imagens. Introduza um novo Cartão de Memória SD ou formate o cartão/memória interna (p.186).
Protegido	A imagem ou o ficheiro de som que está a tentar eliminar tem protecção.
Dados em registo	É apresentada quando tenta passar para o modo ▶ enquanto uma imagem ainda está a ser registada, ou quando as definições de protecção ou as definições DPOF estão a ser alteradas. Desaparece depois da imagem ser registada ou das definições serem alteradas.
Dados em processamento	É apresentada quando a máquina demora mais de cinco segundos a mostrar uma imagem devido a processamento da imagem, ou quando está a ser feita a formatação do Cartão de Memória SD ou da memória interna.
Memória interna cheia	É apresentada se a memória interna estiver cheia quando tentar guardar um ficheiro.
Sem imagem a processar	É apresentada quando não há ficheiros de som nem de imagens.
Impossível processar esta imagem/som	É apresentada para ficheiros que não é possível processar.
Máquina sem cartão	Aparece se não for inserido um Cartão de Memória SD quando se selecciona “Cópia de imagem/som” na Paleta dos Modos de Visualização e se pressiona o botão OK.
A memória interna não tem espaço suficiente para copiar imagens/sons	É apresentada quando a memória interna não é suficiente para efectuar cópias.
Impossível processar correctamente	É apresentada quando a Compensação de Olhos Vermelhos falha.
Não há carga suficiente na bateria para activar o Mapeamento de Pixels	Aparece quando a bateria não tem carga suficiente durante o Mapeamento de Pixéis. Troque a bateria (p.37) ou use o kit de adaptador CA K-AC117 (opcional) (p.40).
Não podem ser seleccionadas mais imagens	Aparece quando selecciona mais do que o número máximo de imagens.
A máquina desligará para evitar danos devido a sobreaquecimento	Aparece quando a temperatura interior da máquina excede o limite máximo.
Não há carga suficiente na bateria para concluir a operação solicitada	Apresentado quando a bateria não tem carga suficiente para posicionar, registar, guardar ou eliminar registos.

Resolução de problemas

Problema	Causa	Solução
A máquina não liga	A bateria não está inserida	Verifique se a bateria está inserida. Caso não esteja, insira-a.
	A bateria está instalada incorrectamente.	Verifique a orientação da bateria. Volte a introduzir a bateria de acordo com os símbolos ⊕⊖ que se encontram no respectivo compartimento (p.37).
	A bateria está gasta	Carregue a bateria.
Não aparece nenhuma imagem no visor.	A máquina está ligada a um computador	Quando a máquina digital é ligada a um computador, o visor desliga-se.
	A máquina está ligada a um televisor	Quando a máquina digital é ligada a um televisor, o visor desliga-se.
	O visor está desligado.	Pressione o botão **OK/DISPLAY** para ligar o visor.
É difícil visualizar o visor	O nível de luminosidade do visor está com uma definição muito escura	Ajuste o nível de luminosidade em [Nível de lumin.] na [🔧 Definição]. (p.201)
	A função de Poupança de Energia está activada	Quando a função de Poupança de Energia está activada, o visor fica automaticamente mais escuro após um determinado período de tempo. Pressione um botão para voltar ao nível de luminosidade normal. Seleccione [Desligar] em [Poupança energia] no menu [🔧 Definição] para desactivar a função de Poupança de Energia (p.202).
O obturador não dispara	O flash está a carregar	Não é possível tirar fotografias enquanto o flash está a carregar. Aguarde até ao fim do carregamento.
	Não há espaço disponível no Cartão de Memória SD nem na memória interna	Introduza um Cartão de Memória SD com espaço disponível ou elimine imagens que não queira guardar (p.42, 144).
	A registar	Aguarde até ao fim do registo.
A imagem está escura quando usa o flash	O motivo está demasiado longe num ambiente escuro, como, por exemplo, uma cena nocturna.	A fotografia fica escura se o motivo estiver demasiado afastado. Tire as fotografias dentro do alcance especificado do flash.

Problema	Causa	Solução
O motivo não está focado	O motivo é difícil de focar com a focagem automática	Bloqueie a focagem num objecto à mesma distância do motivo a fotografar (mantendo o botão disparador pressionado até meio), aponte a máquina para o motivo e pressione o botão disparador a fundo (p.66). Ou defina a focagem manualmente (p.97).
	O motivo não está na área de focagem	Localize o motivo pretendido dentro do enquadramento de focagem (área de focagem) no centro do visor. Se tiver dificuldades, fixe primeiro a focagem no motivo pretendido (fixação da focagem) e, em seguida, mova a máquina para recompor.
O flash não dispara	O modo de Flash está regulado para ⊕ (Flash desligado)	Defina para ϟA (Autom.) ou ϟ (Flash ligado) (p.95).
	O modo de Accionamento está definido para ⧉ (Fotografia contínua), ⧉ (Fotografia Contínua de Alta Velocidade), ou ⧉ (Variação Automática da Exposição); o modo de Focagem está definido para ▲ (Infinito); ou o modo de Fotografia está definido para 🎥 (Animação), 🎥 (Animaç. debaixo água), ❋ (Fogo-de-artifício), 🔬 (Microscópio Digital), 🌃 (Foto. Noct.sem Tripé.), 🎥 (Vídeo com Intervalo) ou 🎥 (Vídeo Alta Veloci.).	O flash não dispara nestes modos.

memo

Muito ocasionalmente, a electricidade estática pode provocar o mau funcionamento da máquina. Neste caso, retire a bateria e volte a instalá-la. Se depois a máquina funcionar correctamente, pode continuar a utilizar a máquina.

Predefinições

A tabela a seguir mostra as predefinições de fábrica.
O significado das indicações para opções do menu com predefinição é explicado abaixo.

Última definição da memória

Sim : A definição actual (última memória) é guardada quando a máquina é desligada.
Não : As definições regressam às predefinições quando a máquina é desligada.
* : A definição depende da definição de [Memória] (p.129).
— : NA

Repor as definições

Sim : As definições regressam às predefinições com a função de reposição (p.206).
Não : As definições são guardadas mesmo após a reposição.
— : NA

● Opções do menu [Modo reg.]

Opção		Predefinição (Modo de fotografia: P)	Última definição da memória	Repor as definições	Página
Tom da Imagem		Claro	Sim	Sim	p.101
Pixéis gravados		12M 16:9 (4608×2592)	Sim	Sim	p.102
Nível qualidade		★★ (Muito bom)	Sim	Sim	p.103
Equilíbrio dos Brancos		AWB (Autom.)	*	Sim	p.104
Defin. foc. aut.	Área de Focagem	(Múltipla)	Sim	Sim	p.98
	Macro Automático	☑ (Ligar)	Sim	Sim	p.99
	Assistência à Focagem	☑ (Ligar)	Sim	Sim	p.99
Medição com Exposição Automática		(Multi-segmentos)	*	Sim	p.105
Sensibilidade		AUTO (125-1600)	*	Sim	p.106
Intervalo ISO AUTO		125-1600	*	Sim	p.107
Compensação EV		±0.0	*	Sim	p.108
Definição D-Range	Correcção de Realce	□ (Desligar)	Sim	Sim	p.108
	Correcção de Sombras	□ (Desligar)	Sim	Sim	p.108
SR Det. Pixéis		□ (Desligar)	Sim	Sim	p.109

Opção		Predefinição (Modo de fotografia: P)	Última definição da memória	Repor as definições	Página
Detecta Pisc.		☑ (Ligar)	Sim	Sim	p.110
Zoom digital		☑ (Ligar)	*	Sim	p.69
Visualização Instantânea		☑ (Ligar)	Sim	Sim	p.111
Memória	Detecção de Faces	□ (Desligar)	Sim	Sim	p.129
	Modo de Flash	☑ (Ligar)	Sim	Sim	
	Modo de Accionamento	□ (Desligar)	Sim	Sim	
	Modo de Focagem	□ (Desligar)	Sim	Sim	
	Posição do zoom	□ (Desligar)	Sim	Sim	
	Posição foc.man.	□ (Desligar)	Sim	Sim	
	Equilíbrio dos Brancos	□ (Desligar)	Sim	Sim	
	Sensibilidade	□ (Desligar)	Sim	Sim	
	Compensação EV	□ (Desligar)	Sim	Sim	
	Medição com Exposição Automática	□ (Desligar)	Sim	Sim	
	Zoom digital	☑ (Ligar)	Sim	Sim	
	VISUALIZAÇÃO	□ (Desligar)	Sim	Sim	
	Ficheiro n.º	☑ (Ligar)	Sim	Sim	
Botão verde		Modo Verde	Sim	Sim	p.111
Nitidez		(Normal)	Sim	Sim	p.114
Saturação		(Normal)	Sim	Sim	p.115
Ajuste da Tonalidade		(P&B)	Sim	Sim	p.115
Contraste		(Normal)	Sim	Sim	p.116
Impressão data		Desligar	Sim	Sim	p.116
Aperfeiçoador IQ		☑ (Ligar)	Sim	Sim	p.117
Luz de Macro		□ (Desligar)	Sim	Sim	p.117

● Opções do menu [Animação]

Opção	Predefinição	Última definição da memória	Repor as definições	Página
Pixéis gravados	1920 (1920×1080·30fps)	Sim	Sim	p.123
Movie SR	☑ (Ligar)	Sim	Sim	p.124

● Opções do menu [🔧 Definição]

Opção		Predefinição	Última definição da memória	Repor as definições	Página
Som	Volume operação	3	Sim	Sim	p.187
	Volume reprod.	3	Sim	Sim	
	Som de arranque	Desligar	Sim	Sim	
	Som do obturador	1	Sim	Sim	
	Som de operação	1	Sim	Sim	
	Som disp. retar.	1	Sim	Sim	
Ajuste da data	Estilo da data (data)	De acordo com a definição inicial	Sim	Não	p.50 p.189
	Estilo da data (hora)	24h	Sim	Não	
	Data	1/1/2012	Sim	Não	
	Hora	De acordo com a definição inicial	Sim	Não	
Alarme	Alarme	Desligar	Sim	Sim	p.190
	Hora	0:00	Sim	Sim	
Hora Mundial	Seleccionar hora	⌂ Cidade origem	Sim	Sim	p.192
	Destino (Cidade)	De acordo com a definição inicial	Sim	Não	
	Destino (DST)	□ (Desligar)	Sim	Não	
	Cidade origem (Cidade)	De acordo com a definição inicial	Sim	Não	
	Cidade origem (DST)	□ (Desligar)	Sim	Não	
Tamanho do Texto		Standard	Sim	Não	p.194
Language/言語 (língua)		De acordo com a definição inicial	Sim	Não	p.46 p.195
Nome da Pasta		Data	Sim	Sim*1	p.195
Nome do ficheiro		IMGP	Sim	Sim	p.197
Ligação USB		MSC	Sim	Sim	p.214
Saída de Vídeo		De acordo com a definição inicial	Sim	Não	p.199
Saída HDMI		Autom.	Sim	Sim	p.200
Eye-Fi		□ (Desligar)	Sim	Sim	p.201
Nível de luminosidade		(Normal)	Sim	Sim	p.201
Poupança Energia		5 seg	Sim	Sim	p.202
Desligar Automático		3 min	Sim	Sim	p.202
Zoom rápido		□ (Desligar)	Sim	Sim	p.203
Indicação guia		☑ (Ligar)	Sim	Sim	p.203
Repor		Cancelar	—	—	p.206
Eliminar tudo		Cancelar	—	—	p.146

Opção			Predefinição	Última definição da memória	Repor as definições	Página
Mapeamento de pixéis			Cancelar	—	—	p.204
Atalho Arranque	Modo de reprodução		☑ (Ligar)	Sim	Sim	p.206
	Iluminação LED		☑ (Ligar)	Sim	Sim	p.206
	Mostrar Relógio		☑ (Ligar)	Sim	Sim	p.206
Formatar			Cancelar	—	—	p.186
GPS[*2]	GPS Lig./Desl.		Desligar	Sim	Sim	Guia GPS
	Registo GPS	Gravar registo	Interv. de reg.: 15 seg Duração de reg.: 1 h	Sim	Sim	
		Guardar registo	Guardar	—	—	
		Eliminar registo	Cancelar	—	—	
	Sinc. Tempo GPS		Desligar	Sim	Sim	

*1 Excepto o nome da pasta que criou

*2 Apenas a Optio WG-2 GPS

● Opções da paleta dos modos de visualização

Opção		Predefinição	Última definição da memória	Repor as definições	Página
Passagem de diapositivos	Intervalo	3 seg	Sim	Sim	p.138
	Efeito do Ecrã	Limpar	Sim	Sim	
	Efeito sonoro	☑ (Ligar)	Sim	Sim	
Para rodar imagens		Normal	—	—	p.140
Filtro de Face Pequena		Aprox. 7%	Não	Não	p.154
Filtro de Fricção de Tinta		(Standard)	Não	Não	p.158
Colagem	Pixéis gravados	3M	Sim	Sim	p.159
	Apresent.		Sim	Sim	
	Fundo	Branco	Sim	Sim	
	Selec. imagem(s)	—	—	—	
Filtro digital		P&B/Sépia	Não	—	p.155
Filtro HDR		—	—	—	p.157

Opção		Predefinição	Última definição da memória	Repor as definições	Página
Enquadramento Original	Desfocar	Todos os lados/ Branco	Não	—	p.167
	Compos. Margens	Todos os lados/ Branco	Não	—	
Composição de Moldura		Predefinição 1	Sim	Sim	p.163
Edição de Animações	Guardar como fotografia	—	—	—	p.171
	Dividir animações	—	—	—	
	Adicionar imagem título	—	—	—	
Compensa olhos verm.		—	—	—	p.163
Redimensionar	Pixéis gravados	Dependendo da fotografia registada	—	—	p.152
	Nível qualidade	Dependendo da fotografia registada	—	—	p.152
Recortar		Dependendo da fotografia registada	—	—	p.153
Copiar Imagem/Som		Memória interna → Cartão de Memória SD	—	—	p.175
Memorando de voz		—	—	—	p.183
Proteger	Um(a) imagem/som	Dependendo da imagem/som registado	—	—	p.147
	Td as imagens/ sons	Dependendo da imagem/som registado	—	—	
DPOF	Uma imagem	Cópias: 0 Data: □ (Desligar)	—	—	p.177
	Td as imagens		—	—	
Ecrã de arranque		Predefinição 1	Sim	Sim	p.205

● Utilização do teclado

Opção		Função	Predefinição	Última definição da memória	Repor as definições	Página
Botão ▶		Modo de funcionamento	Modo ▶	—	—	—
Botão W/T		Posição do zoom	Grande angular total	*	Não	p.67
Comando com quatro sentidos	▲	Modo de Accionamento	□ (Normal)	*	Sim	p.85 - p.89
	▼	Modo de Fotografia	AUTO PICT (Fotografia automática)	Sim	Sim	p.69
	◀	Modo de Flash	⚡A (Automático)	*	Sim	p.95
	▶	Modo de Focagem	AF (Normal)	*	Sim	p.96
Botão MENU		Visualização de menus	Modo de disparo: Menu [📷 Modo reg.] Modo de reprodução: Menu [🔧 Definição]	—	—	p.57
Botão OK/DISPLAY		Visualização de Informações	Standard	*	Sim	p.27
Botão ☺		Modo de funcionamento	Detecção de Faces Ligada	*	Sim	p.73
Botão verde		Chamada de Função	Modo Verde	Sim	Sim	p.76

Lista de cidades com hora mundial

Cidade: indica cidades que podem ser definidas como Definição Inicial (p.46) ou Hora Mundial (p.192).
Formato de saída de vídeo: indica o formato da saída de vídeo da cidade definida como Definição Inicial.

Região	Nome da cidade	Formato de saída de vídeo
América do Norte	Honolulu	NTSC
	Anchorage	NTSC
	Vancouver	NTSC
	São Francisco	NTSC
	Los Angeles	NTSC
	Calgary	NTSC
	Denver	NTSC
	Chicago	NTSC
	Miami	NTSC
	Toronto	NTSC
	Nova Iorque	NTSC
	Halifax	NTSC
América Central e do Sul	Cidade do México	NTSC
	Lima	NTSC
	Santiago	NTSC
	Caracas	NTSC
	Buenos Aires	PAL
	São Paulo	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC
Europa	Lisboa	PAL
	Madrid	PAL
	Londres	PAL
	Paris	PAL
	Amsterdão	PAL
	Milão	PAL
	Roma	PAL
	Copenhaga	PAL
	Berlim	PAL
	Praga	PAL
	Estocolmo	PAL
	Budapeste	PAL
	Varsóvia	PAL
	Atenas	PAL
	Helsínquia	PAL
	Moscovo	PAL
África/Oeste Asiático	Dacar	PAL
	Argel	PAL
	Joanesburgo	PAL

Região	Nome da cidade	Formato desaída de vídeo
África/Oeste Asiático	Istambul	PAL
	Cairo	PAL
	Jerusalém	PAL
	Nairobi	PAL
	Jidá	PAL
	Teerão	PAL
	Dubai	PAL
	Carachi	PAL
	Cabul	PAL
	Malé	PAL
	Deli	PAL
	Colombo	PAL
	Catmandu	PAL
	Daca	PAL
Leste Asiático	Rangum	NTSC
	Banguecoque	PAL
	Kuala Lumpur	PAL
	Vienciana	PAL
	Singapura	PAL
	Phnom Penh	PAL
	Ho Chi Minh	PAL
	Jacarta	PAL
	Hong Kong	PAL
	Pequim	PAL
	Xangai	PAL
	Manila	NTSC
	Taipei	NTSC
	Seul	NTSC
	Tóquio	NTSC
	Guam	NTSC
Oceânia	Perth	PAL
	Adelaide	PAL
	Sydney	PAL
	Nouméa	PAL
	Wellington	PAL
	Auckland	PAL
	Pago Pago	NTSC

Acessório opcional

Para esta máquina existe um grande número de acessórios próprios.
Os produtos assinalados com um asterisco (*) são fornecidos com a máquina.

● Alimentação

Bateria recarregável de iões de lítio D-LI92 (*)

Kit K-BC92 de carregador da bateria (*)
(Carregador de bateria D-BC92, cabo CA)

Kit do adaptador CA K-AC117
(Adaptador CA D-AC115, acoplador CC D-DC92, cabo CA)

O carregador de bateria e o adaptador CA só estão disponíveis em conjunto.

● Cabo

Cabo USB I-USB7 (*)

Cabo AV I-AVC7

● Correia

O-ST124 (*)

O-ST125 (*)

O-ST24 Correia em pele genuína.

O-ST8 Correia metálica prateada.

O-ST81 Correia impermeável.

● Estojo da máquina

O-CC118

● Revestimento Optio WG-2

O-CC1252 (disponível brevemente)
Este revestimento protege a máquina contra riscos e impactos ligeiros.

● Controlo remoto

CONTROLO REMOTO À PROVA DE ÁGUA O-RC1

CONTROLO REMOTO E

CONTROLO REMOTO F

Especificações principais

Tipo	Máquina fotográfica digital compacta
Número de pixéis efectivos	Aprox. 16 megapixéis
Sensor de imagem	CMOS de 1/2,3 polegadas
Número de pixéis gravados	Fotografia 16M (4608×3456), 12M 1:1 (3456×3456), 12M 16:9 (4608×2592), 7M (3072×2304), 5M 16:9 (3072×1728), 5M (2592×1944), 4M 16:9 (2592×1464), 3M (2048×1536), 2M 16:9 (1920×1080), 1024 (1024×768), 640 (640×480) * Fixo em 3M/2M 16:9 no modo de Composição de Moldura. * Fixo em 5M no modo de Grande-angular Digital. Contudo, a primeira imagem usa 3M. * Fixo em 2M para uma imagem no modo de Panorama Digital. * Fixo em 2M 16:9 no modo de Microscópio Digital. * Fixo em 5M/4M 16:9 no modo de Fotografia Contínua de Alta Velocidade. * Fixo em 1280 (1280×960) no modo de Relatório.
	Animação 1920 30 (1920×1080·30fps), 1280 60 (1280×720·60fps) 1280 30 (1280×720/30 fps), 640 30 (640×480/30 fps)
Sensibilidade	AUTO, Manual (ISO 125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400) * A sensibilidade é fixa em AUTO (125-6400) no modo Digital SR.
Formato do ficheiro	Fotografia JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
	Animação MPEG-4 AVC/H.264, aprox. 60 fps/30 fps, sistema PCM, som monaural, Movie SR (redução de oscilação da animação)
	Som Memorando de voz, Gravação de voz: sistema (PCM) WAVE, monaural
Nível qualidade	Fotografia ★★★ “Óptimo”, ★★ “Muito bom”, ★ “Bom”
	Animação Fixo em ★★★ (Óptimo) *Inalterável
Suporte de armazenamento	Memória interna (aprox. 88,2 MB), Cartão de Memória SD, Cartão de Memória SDHC, Cartão de Memória SDXC

Capacidade aproximada de armazenamento de imagens e tempo de registo
Fotografia

	Memória Interna			2 GB. Cartão de memória SD		
	★★★	★★	★	★★★	★★	★
16M (4608×3456)	17 fotografias	30 fotografias	49 fotografias	370 fotografias	653 fotografias	1078 fotografias
12M 1:1 (3456×3456)	20 fotografias	39 fotografias	60 fotografias	435 fotografias	853 fotografias	1307 fotografias
12M 16:9 (4608×2592)	20 fotografias	39 fotografias	60 fotografias	435 fotografias	853 fotografias	1307 fotografias
7M (3072×2304)	30 fotografias	55 fotografias	89 fotografias	653 fotografias	1205 fotografias	1921 fotografias
5M 16:9 (3072×1728)	35 fotografias	68 fotografias	99 fotografias	778 fotografias	1499 fotografias	2119 fotografias
5M (2592×1944)	35 fotografias	68 fotografias	99 fotografias	778 fotografias	1499 fotografias	2119 fotografias
4M 16:9 (2592×1464)	47 fotografias	89 fotografias	128 fotografias	1024 fotografias	1921 fotografias	2794 fotografias
3M (2048×1536)	55 fotografias	110 fotografias	161 fotografias	1205 fotografias	2364 fotografias	3415 fotografias
2M 16:9 (1920×1080)	81 fotografias	148 fotografias	217 fotografias	1756 fotografias	3235 fotografias	4728 fotografias
1280 (1280×960)	128 fotografias	235 fotografias	332 fotografias	2794 fotografias	5122 fotografias	6830 fotografias
1024 (1024×768)	194 fotografias	332 fotografias	434 fotografias	4098 fotografias	6830 fotografias	8782 fotografias
640 (640×480)	403 fotografias	627 fotografias	706 fotografias	8782 fotografias	12.294 fotografias	15.368 fotografias

- A capacidade de armazenamento de imagens é apenas para referência. A capacidade de armazenamento de imagens real pode variar dependendo do Cartão de Memória SD e do motivo.
- 1280 (1280×960) só pode ser definido para pixéis gravados quando está definido o modo (Relatório).

Animação/Som

	Memória Interna	2 GB. Cartão de memória SD
1920 30 (1920×1080/30 fps)	44 seg	16 min. 59 seg.
1280 60 (1280×720/60 fps)	44 seg	16 min. 42 seg.
1280 30 (1280×720/30 fps)	1 min. 12 seg.	27 min. 24 seg.
640 30 (640×480/30 fps)	3 min. 7 seg.	1 h 10 min. 58 seg.
Som	24 min. 5 seg.	8 h 44 min. 34 seg.

- Os números acima são baseados nas nossas condições de fotografia padronizadas e podem variar de acordo com o motivo, com as condições da fotografia e com o tipo de Cartão de Memória SD utilizado.
- A duração máxima de gravação contínua para uma animação é de 25 minutos.

Equilíbrio dos Brancos	Automático, luz diurna, sombra, luz de tungsténio, luz fluorescente e manual	
Objectiva	Distância focal	5,0 – 25,0 mm (aprox. 28 mm – 140 mm com distância focal equivalente a 35 mm)
	Abertura	F3,5 (W) – F5,5 (T)
	Composição da objectiva	11 elementos em 9 grupos (5 elementos asféricos)
	Tipo de zoom	Comando eléctrico
Zoom óptico	5×	
Zoom Inteligente	7M/5M 16:9: aprox. 7,5×, 5M/4M 16:9: aprox. 8,9×, 3M: aprox. 11,3×, 2M 16:9: aprox. 12×, 1024: aprox. 22,5×, 640: aprox. 36× (em combinação com o zoom óptico)	
Zoom digital	Máx. aprox. 7,2× (combina com o zoom óptico de 5× para proporcionar uma ampliação de zoom equivalente a 36×)	
Redução de desfocagem devida a movimento	Fotografia	Redução electrónica da oscilação (SR Det. Pixéis), redução de oscilação de alta sensibilidade (Digital SR)
	Animação	Redução electrónica de oscilação da animação (Movie SR)
Display	LCD panorâmico de 3,0", grande ângulo de visualização, aprox. 460.000 pontos (revestimento AR (só a cobertura))	
Modos de reprodução	Imagem a imagem, 6 imagens, 12 imagens, Ampliação (máx. 10×, deslocável), Reprodução de face em grande plano, Reprodução de animal de estimação em grande plano, Mostrador de pastas, Mostrador de calendário, Reprodução de som, Apresentação de histograma, Compensação de área escura e clara, Seleccionar e Eliminar, Passagem de diapositivos, Redimensionar, Recorte, Cópia de imagem/som, Rotação da imagem, Filtro digital, Filtro HDR, Enquadramento original, Filtro de fricção de tinta, Colagem, Filtro de face pequena, Reprodução/edição de animações (guardar como fotografia, dividir, adicionar imagem de título), Composição de moldura, Compensação de olhos vermelhos, Memorando de voz, Proteger, DPOF, Ecrã de arranque	
Modo de Focagem	Focagem Automática, Macro, Macro 1cm, Focagem Panorâmica, Infinito, Focagem Manual	

Focagem	Tipo	Sistema de detecção de contraste TTL por sensor Múltipla (focagem automática de 9 pontos)/área reduzida/focagem automática em movimento alterável
	Distância de focagem (a partir da frente da objectiva)	Standard : 0,5 m - ∞ (gama total de zoom) Macro : 0,1 m – 0,6 m (gama total de zoom) Macro 1cm : 0,01 m - 0,3 m (na posição intermédia da gama do zoom) * É possível mudar para Infinito, Focagem Panorâmica e Focagem Manual. * A Focagem Automática para Detecção de Faces só está disponível quando a máquina detecta a face do motivo.
	Fixação da focagem	Pressionando o botão disparador até meio
Controlo da exposição	Medição com Exposição Automática	Medição por múltiplos segmentos, medição centralizada e medição pontual
	Compensação EV	±2 EV (pode ser ajustada para intervalos de 1/3 EV)
Detecção de Faces	Detecção de até 32 faces de pessoas (até 31 enquadramentos de detecção de faces no visor), Smile Capture, Detecção de piscar de olhos, Ajuda Auto-retrato, Ajuda Auto-retrato + Smile Capture * A Exposição Automática para Detecção de Faces só está disponível enquanto a máquina detecta a face do motivo.	
Detecção de animais de estimação	Registo: 3, Detecção: 1	
Modo de Fotografia	Fotografia automática, Programa, Cena nocturna, Animação, Animaç. debaixo água, Vídeo Alta Veloci., Vídeo com Intervalo, Microscópio Digital, Paisagem, Flor, Retrato, Subaquático, Intervalómetro, Foto Noct. sem Tripé., Digital SR, Surf & Neve, Crianças, Animal de estimação, Desporto, Luz das velas, Fogo-de-artifício, Retrato cena noctur, Texto, Alimentos, Gr-ang. Digital, Panorama Digital, Composição moldura, Relatório, Modo verde, Gravação de voz (pode ser usada quando a Definição de Fn está atribuída)	
Filtro digital	P&B/Sépia, Máquina de diversão, Retro, Cor (vermelho, cor-de-rosa, púrpura, azul, verde, amarelo), Extracção de cores (vermelho, verde, azul), Ênfase de cores (azul-celeste, verde viçoso, cor-de-rosa delicado, folhas de Outono), Alto contraste, Rajada de estrelas (cruz, coração, estrela), Suave, Olho-de-peixe, Luminosidade, Miniatura	
Animação	Tempo de registo contínuo	Aprox. 1 segundo - 25 minutos (no entanto, apenas até a memória interna ou o Cartão de Memória SD estarem cheios)
Velocidade do obturador	1/4000 seg. - 1/4 seg. (obturador mecânico e electrónico), máx. de 4 seg. (modo de Cena nocturna)	

Flash incorporado	Modos	Autom., Flash desligado, Flash ligado, Auto + Olhos verm., Flash lig. + Olhos V
	Alcance do Flash	Grande-angular: aprox. 0,2 m – 5,5 m (aprox. 0,66 - 18 pés) (Sensibilidade: em condição Automática) Teleobjectiva: aprox. 0,2 m – 3,5 m (aprox. 0,66 - 11 pés) (Sensibilidade: em condição Automática)
Modo de Accionamento	Imagem a imagem, Disparador retardado, Fotografia contínua, Foto.cont. alta vel., Controlo remoto, Variação aut. exp.	
Disparador retardado	Tipo de controlo electrónico, tempo de controlo: aprox. 10 seg., 2 seg.	
Função de hora	Hora Mundial	75 cidades (28 fusos horários)
	Mostrar Relógio	Visualização do relógio mantendo pressionado o botão **OK**/**DISPLAY** enquanto a máquina está desligada (aprox. 10 seg.)
	Alarme	Alarme com apresentação simultânea do relógio na hora especificada
Fonte de alimentação	Bateria de iões de lítio recarregável D-LI92, kit de adaptador CA (opção)	
Duração da bateria	Capacidade de Armazenamento de Imagens Aprox. 260 fotografias	* A capacidade de registo mostra o número aproximado de fotografias guardadas durante os testes de conformidade CIPA (com o visor ligado, flash utilizado em 50% das fotografias e 23°C ou 73,4°F). A capacidade real pode variar consoante as condições de funcionamento.
	Tempo de visualização Aprox. 240 min.	* De acordo com os resultados de testes realizados pelo próprio fabricante.
	Tempo de registo da animação Aprox. 70 min.	* De acordo com os resultados de testes realizados pelo próprio fabricante.
	Tempo de registo do som Aprox. 270 min.	* De acordo com os resultados de testes realizados pelo próprio fabricante.
Interfaces	Terminal USB 2.0 (compatível com alta velocidade)/PC/AV/HDMI (Tipo D (Micro))	
Formato de saída de vídeo	NTSC/PAL (monaural)	
Classificação de resistência à água e à poeira	Norma JIS classe 8 de resistência à água e JIS classe 6 de resistência à poeira (IP68); é possível tirar fotografias continuamente debaixo de água durante 2 horas à profundidade de 12 m.	
Classificação de resistência ao impacto	Ensaio de queda PENTAX (1,5 m de altura para uma superfície em contraplacado com 5 cm de espessura) em conformidade com o método 516.5 da norma MIL 810F. * A resistência à água não é assegurada se a máquina cair ou sofrer um impacto. * Não é possível garantir que a máquina esteja isenta de problemas ou danos em todas as situações.	

Dimensões	Aprox. 122,5 (L) × 61,5 (A) × 29,5 (P) mm (excluindo peças funcionais ou salientes)
Peso	Optio WG-2 GPS: Aprox. 177g (sem bateria nem Cartão de Memória SD) Aprox. 198g (incluindo bateria e Cartão de Memória SD) Optio WG-2: Aprox. 173g (sem bateria nem Cartão de Memória SD) Aprox. 194g (incluindo bateria e Cartão de Memória SD)
Acessórios	Bateria recarregável de iões de lítio, Carregador da bateria, Cabo CA, Cabo USB, Software (CD-ROM), Correia com mosquetão, Suporte de Macro, Manual de Instruções, Guia Rápido, Guia de Utilitários para GPS (apenas Optio WG-2 GPS)

Guia de Utilitários para GPS
Antes da utilização do GPS

Esta parte descreve como usar a função GPS da Optio WG-2 GPS assim como as precauções a ter durante a sua utilização. Leia antes de usar a função GPS desta máquina.

Acerca do GPS

GPS significa Sistema de Posicionamento Global. A máquina recebe sinais de satélites de GPS para determinar a sua posição actual e a hora. A isto chama-se "posicionamento".

Funcionalidade da Optio WG-2 GPS

É possível registar o local onde as fotografias são tiradas.
É possível registar a latitude e longitude, etc. das fotografias e animações. Utilizando o software fornecido, é possível visualizar a localização das fotografias que tirou num mapa.

Guardar ficheiros de registo
A máquina recebe regularmente informações de satélites de GPS e guarda-as no Cartão de Memória SD como um ficheiro de registo em formato KML. Os ficheiros de registo podem ser importados para o Google Earth ou Google Maps, bem como para outros programas que consigam ler ficheiros KML files no computador e pode assim visualizar as localizações nos respectivos mapas.
*Google, Google Earth e Google Maps são marcas comerciais da Google Inc.

Acertar o relógio com as informações de GPS
A máquina acerta o relógio automaticamente utilizando os dados de hora recebidos de satélites de GPS.

Precauções para a utilização do GPS

- Por predefinição, a função GPS está desligada. Para a utilizar, defina [GPS Lig./Desl.] para [Ligar].
- Os satélites de GPS estão em movimento constante. Dependendo da situação (localização, hora, etc.), a localização poderá demorar ou não ser possível.
- Para usar a função GPS, tem de estar num espaço aberto como, por exemplo, ao ar livre.

- A localização poderá ser difícil ou impossível nas situações que se seguem.
  - Debaixo de água
  - No subsolo ou em interiores
  - Em túneis
  - No meio de arranha-céus
  - Sob linhas eléctricas ou perto de linhas de alta tensão
  - Num bosque
  - Perto de telemóveis que usem a banda de 1,5 GHz
- Quando a função GPS está ligada, a máquina determina a localização regularmente, mesmo que se encontre desligada. Deve definir [GPS Lig./Desl.] para [Desligar] (p.256) antes de desligar a máquina quando vai para locais onde o uso de dispositivos electrónicos é proibido, tais como hospitais ou aviões.
- A localização pode demorar alguns minutos quando a função GPS é usada pela primeira vez, quando decorre muito tempo sem ter sido determinada a localização ou quando a bateria é trocada.
- O sistema geodésico para a função GPS desta máquina usa o Sistema Geodésico Global de 1984 (WGS 84).
- A utilização de GPS ou o registo de localizações de imagens é proibido em alguns países ou regiões. Contacte a embaixada ou agência de viagens apropriada antes de viajar com uma máquina equipada com função GPS.
- Não transporte a máquina num recipiente metálico durante a determinação da localização. Se a máquina estiver rodeada de metal, a função de localização não funciona.
- A máquina não recebe informações de GPS nas situações que se seguem. A máquina volta a determinar a localização logo que for retirada das situações que se seguem:
  - Quando o alarme está definido
  - Quando a máquina está ligada a um computador com um cabo USB
  - Quando a máquina está ligada a um equipamento audiovisual com um cabo AV ou HDMI
  - Durante um minuto após a substituição da bateria
- A função GPS desta máquina foi concebida e implementada unicamente para uma utilização pessoal da máquina fotográfica digital. Não tente utilizá-la como instrumento de navegação para aeronaves, veículos motorizados, navegação pessoal, nem para outro tipo de navegação ou levantamento topográfico. A PENTAX não assume a responsabilidade por quaisquer danos causados pela utilização da máquina para qualquer dos fins supra referidos.

Eu, PENTAX RICOH IMAGING CO.,LTD., declaro que o Módulo de GPS SG661/GYSFDMASA-P1 cumpre os requisitos essenciais e outras provisões relevantes da Directiva 1999/5/CE.
Para obter uma versão completa da Declaração de Conformidade (DdC), consulte
http://www.pentax.jp/english.

CE A marca CE é uma marca de conformidade com a Directiva da União Europeia.

Utilizar o GPS

Preparação para utilização da função GPS

Defina [GPS Lig./Desl.] para [Ligar] para receber informações de GPS (latitude, longitude, altitude, data e hora, etc.).
A opção [GPS Lig./Desl.] tem de estar definida para [Ligar] para que as informações de GPS sejam gravadas nas imagens registadas (p.257), gravadas na máquina como um registo (p.258), guardadas no Cartão de Memória SD com um ficheiro de registo (p.260) ou para que a máquina acerte automaticamente o relógio (p.263).

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [GPS] no menu [🔧 Definição].**

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**
Aparece o ecrã [GPS].

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [GPS Lig./Desl.].**

4 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**
Aparece um menu pendente.

5 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Desligar] ou [Ligar].**

Desligar: Não recebe informações de GPS
Ligar: Recebe informações de GPS

GPS
GPS Lig./Desl. Desligar / Ligar
Registo GPS
Sinc. Tempo GPS Desligar
MENU Cancel. OK OK

Caution

- Se a opção [GPS Lig./Desl.] estiver definida para [Ligar], a máquina determina a localização regularmente mesmo que esteja desligada, o que reduz a duração da bateria.
  Guia de duração da bateria: Aprox. 60 horas
  (Quando [GPS Lig./Desl.]: [Ligar], [Interv. de reg.]: [15 seg.] e a máquina está desligada para receber informações de GPS continuamente.)
- Antes de mudar a bateria, defina [GPS Lig./Desl.] para [Desligar].

Gravar informações de GPS nas imagens registadas

Quando a opção [GPS Lig./Desl.] está definida para [Ligar], as informações de GPS recebidas são gravadas nas imagens registadas.
Aparecem os seguintes ícones no visor.

(Branco)	Durante a recepção de informações de GPS. A opção [GPS Lig./Desl.] em [GPS] está definida para [Ligar] e os sinais de satélites de GPS estão a ser recebidos.
	As informações de GPS foram recebidas. A opção [GPS Lig./Desl.] em [GPS] está definida para [Ligar] e os sinais de satélites de GPS foram recebidos.
(Vermelho)	As informações de GPS não foram recebidas. A opção [GPS Lig./Desl.] em [GPS] está definida para [Ligar], mas os sinais de satélites de GPS não foram recebidos.
	Erro de GPS. Para recuperar de um erro, desligue a máquina, remova e reinsira a bateria e volte a ligar a máquina. Se continuar a aparecer, a unidade de GPS interna pode ter uma anomalia. Contacte o centro de assistência técnica PENTAX mais próximo.

Quando a opção [GPS Lig./Desl.] está definida para [Desligar], não aparece nenhum ícone.

Caution

- As informações de GPS só são registadas nas imagens quando aparece no ecrã do modo de registo.
- Se a opção [GPS Lig./Desl.] estiver definida para [Ligar], a máquina determina a localização regularmente mesmo que esteja desligada, o que reduz a duração da bateria.

memo

- Quando a informação de GPS é registada numa animação, são registados os dados do início da gravação.
- Quando uma animação é dividida, é mostrada a informação de GPS antes de ter sido apresentada a divisão.
- Quando se adiciona uma imagem de título a uma animação, são apresentadas as informações de GPS da animação.
- Ao fotografar no modo (Intervalómetro), as informações de GPS podem não ser registadas nas imagens.

Visualizar as informações de GPS gravadas nas imagens registadas

1 Pressione o botão ▶ depois de registar fotografias ou animações.

A máquina entra no modo ▶ e a imagem aparece no visor.

2 Pressione o botão OK até aparecer a informação de GPS.

Se a máquina não tiver recebido informações de GPS, os valores são apresentados como “--”.

*A hora da localização é apresentada na hora GPS (dados de hora recebidos de satélites de GPS). Pode ser diferente da hora definida na máquina fotográfica.

A imagem na qual as informações de GPS estão registadas pode ser importada para o software “MediaImpression 3.5 for PENTAX” fornecido e a localização onde a imagem foi fotografada pode ser apresentada no mapa (apenas em Windows). Seleccione uma imagem no ecrã de pré-visualização e clique em (localização) na área [Propriedade] para visualizar o mapa.
*Para visualizar o mapa, é necessário estar ligado à Internet.
☞ [Interface do navegador de media] (p.221)

Registar e guardar um registo

Recebe informações de GPS com o intervalo e a duração definidos e regista-as na máquina como um registo.

O registo pode ser guardado no Cartão de Memória SD como um ficheiro de registo (formato KML).

Gravar um registo com o intervalo e a duração definidos

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [GPS] no menu [🔧 Definição].

2 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece o ecrã [GPS].

Esta parte aplica-se apenas à máquina Optio WG-2 GPS

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Registo GPS].**

Se não conseguir seleccionar este menu, defina [GPS Lig./Desl.] para [Ligar].

GPS	
GPS Lig./Desl.	Ligar
Registo GPS	▶
Sinc. Tempo GPS	Desligar
MENU ↩	

4 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

Aparece o ecrã [Registo GPS].

5 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Gravar registo] e pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

Aparece o ecrã [Gravar registo].

Registo GPS
Gravar registo ▶
Guardar registo
Eliminar registo
MENU ↩

6 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Interv. de reg.] e pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

Aparece um menu pendente.

7 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar o intervalo de registo e pressione o botão OK.**

Gravar registo

Inicia a gravação do registo

Iniciar	15seg.
Interv. de reg.	30seg.
Duração de reg.	1min.

MENU Cancel. OK OK

8 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Duração de reg.] e pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

9 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar a duração de registo e pressione o botão OK.**

Gravar registo

Inicia a gravação do registo

Iniciar	
Interv. de reg.	15seg.
Duração de reg.	1h

MENU Cancel. OK OK

10 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Iniciar] e pressione o botão OK.**

Gravar registo

Inicia a gravação do registo

Iniciar

Interv. de reg. 15seg.

Duração de reg. 1h

MENU ↩ OK OK

Caution

- Depois de gravar um registo, só pode gravar um novo registo depois de guardar o registo existente no Cartão de Memória SD como um ficheiro de registo (p.260) ou de o eliminar (p.261).
- A opção [Gravar registo] só pode ser definida se a opção [GPS Lig./Desl.] estiver definida para [Ligar].
- Quando o indicador do nível de carga da bateria está vermelho, o registo é interrompido.
- Não é possível seleccionar (Intervalómetro) e (Vídeo com Intervalo) na Paleta dos Modos de Registo durante a gravação de um registo.

Parar a gravação de um registo

Se seleccionar [Gravar registo] durante a gravação de um registo, aparece um ecrã de confirmação. Seleccione [Parar] e pressione o botão OK para parar a gravação do registo.

Gravar registo

Pára a gravação do registo

Parar

Interv. de reg. 15seg.

Duração de reg. 1h

MENU ↩ OK OK

Guardar um registo

Guarda o registo no Cartão de Memória SD como um ficheiro de registo (formato KML). Os ficheiros de registo são guardados na pasta [GPSLOG] no directório de raiz do Cartão de Memória SD.

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [GPS] no menu [🔧 Definição].**

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

Aparece o ecrã [GPS].

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Registo GPS].**

GPS
GPS Lig./Desl. Ligar
Registo GPS
Sinc. Tempo GPS Desligar
MENU

4 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

Aparece o ecrã [Registo GPS].

5 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Guardar registo] e pressione o botão OK.**

Surge um diálogo de confirmação.

6 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Guardar] e pressione o botão OK.**

Guarda o reg. no cartão de memória. Não remov. bat. nem cartão até terminar gravação
Guardar
Cancelar
OK OK

7 **Pressione o botão OK.**

Regressa ao ecrã [Registo GPS].

Caution

- Os registos são guardados apenas no Cartão de Memória SD (não é possível guardá-los na memória interna).
- Podem ser guardados até 999 ficheiros de registo ou até ser atingida a capacidade do Cartão de Memória SD.

memo

- Nos registos são guardadas informações de latitude, longitude, altitude, data e hora.
- Os registos não podem ser visualizados na máquina. Transfira os registos para o computador e utilize software que suporte ficheiros em formato KML, como o Google Earth ou o Google Maps, para visualizar os registos.

Eliminar um registo

Elimina um registo sem o guardar no Cartão de Memória SD.

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [GPS] no menu [🔧 Definição].**

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**
Aparece o ecrã [GPS].

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Registo GPS].**

GPS
GPS Lig./Desl. Ligar
Registo GPS ▶
Sinc. Tempo GPS Desligar
MENU ↩

4 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**
Aparece o ecrã [Registo GPS].

5 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Eliminar registo] e pressione o botão OK.**
Surge um diálogo de confirmação.

6 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Eliminar].**

Elimina o registo
sem o guardar
Eliminar
Cancelar
OK OK

7 **Pressione o botão OK.**

Eliminar registos

Se houver 999 ficheiros de registo guardados, a máquina não consegue guardar mais. Insira um novo Cartão de Memória SD ou elimine registos de acordo com os procedimentos que se seguem para guardar novos registos.

1 **Ligue a máquina.**
Aparece a mensagem [# máx. de registos guardado. Eliminar todos os registos e guardar o actual como novo?].

2 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Eliminar tudo].**

máx. de registos guardado. Eliminar todos os registos e guardar o actual como novo?
Eliminar tudo
Cancelar
OK OK

3 **Pressione o botão OK.**

Todos os registos são eliminados e a máquina regressa ao modo de Captura.

Caution: Se seleccionar [Cancelar], pode continuar a registar fotografias e animações, mas não pode guardar um registo.

memo: Se iniciar a máquina no modo de reprodução, a máquina volta a este modo depois de eliminar registos.

Corrigir automaticamente a hora

A máquina acerta o relógio automaticamente utilizando os dados de hora recebidos de satélites de GPS.

1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [GPS] no menu [🔧 Definição].**

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

Aparece o ecrã [GPS].

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Sinc. Tempo GPS].**

Se não conseguir seleccionar este menu, defina [GPS Lig./Desl.] para [Ligar].

4 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**

É apresentada a definição de [Hora mundial].

GPS
GPS Lig./Desl. Ligar
Registo GPS
Sinc. Tempo GPS Desligar ▶
MENU ↩

9 Apêndice

5 **Utilize o comando com quatro sentidos (◄ ►) para alternar entre [Ligar] e [Desligar].**

Destino 02/02/2012
Londres 01:25 DST OFF
DifHorá. ±0:00
Sinc. a hora da máquina p/
a localização GPS actual
◄Desligar ►
MENU Cancel. OK OK

6 **Pressione o botão OK.**

Regressa ao ecrã [GPS].

Caution

- A opção [Sinc. Tempo GPS] só pode ser definida se a opção [GPS Lig./Desl.] estiver definida para [Ligar].
- [Sinc. Tempo GPS] não funciona nas situações que se seguem:
  - Durante o registo de animações
  - Durante a reprodução de animações
  - Durante a visualização de uma passagem de diapositivos
  - Durante a fotografia com intervalo
  - Quando o disparador retardado está definido

Condições da garantia

Todas as Máquinas PENTAX adquiridas através dos canais legais de distribuição, têm garantia por doze meses, a contar da data de compra, contra defeitos de mão-de-obra ou material. A reparação e substituição de peças defeituosas ser-lhe-á prestada gratuitamente dentro deste período, desde que o equipamento não mostre sinais de impacto, danos provocados por areia ou líquidos, utilização incorrecta, modificação, corrosão pela bateria ou químicos, utilização sem respeito pelas instruções de operação ou modificação efectuada por Serviços Técnicos não autorizados. O Fabricante ou o seu Representante oficial não serão responsabilizados por quaisquer modificações ou alterações excepto aquelas feitas com o seu consentimento escrito e não serão responsabilizados por perdas causadas por demoras, privação de uso ou outras indirectas ou em sua consequência, quer devidas a defeitos do material, quer a mão-de-obra defeituosas, ficando expressamente acordado que a responsabilidade do fabricante ou dos seus representantes ao abrigo de todas e quaisquer garantias, quer expressas quer explícitas, se limitam estritamente à substituição de peças, conforme aqui estabelecido. Não serão efectuados quaisquer reembolsos de reparações realizadas por serviços técnicos não autorizados pela PENTAX.

Procedimento durante os 12 meses de garantia
Qualquer equipamento PENTAX que avarie durante o período de 12 meses da garantia deve ser enviado ao vendedor onde o comprou, ou ao fabricante. Se no seu país não houver representante do fabricante, envie o equipamento ao fabricante com portes pré-pagos. Nesse caso, só voltará a ter o seu equipamento depois de um período de tempo considerável em resultado dos complexos processos alfandegários em causa. Se o equipamento se encontrar ao abrigo da garantia, as reparações serão feitas e as peças serão substituídas gratuitamente, o equipamento ser-lhe-á enviado após a realização das reparações. Se o equipamento não estiver coberto pela garantia, serão cobrados os preços normais do fabricante ou dos seus representantes. As despesas de envio são por conta do proprietário. Se a sua PENTAX tiver sido comprada fora do país onde quer que a reparação seja feita durante o período de garantia, poderão ser cobradas taxas de manuseamento e assistência técnica pelo representante do fabricante nesse país. Independentemente disso, a sua PENTAX enviada ao fabricante será reparada gratuitamente de acordo com este processo e ao abrigo da garantia. Contudo, seja qual for o caso, os encargos relativos ao transporte e as taxas alfandegárias são da responsabilidade do remetente. Para que possa comprovar a data de aquisição quando lhe for solicitado, guarde o recibo ou as facturas referentes à compra pelo menos durante um ano. Antes de enviar o equipamento para reparação, certifique-se de que o envia para os representantes autorizados do fabricante ou para as suas lojas de reparação aprovadas, a menos que o envie directamente para o fabricante. Peça sempre um orçamento da reparação e só depois de o aceitar é que deve dar instruções ao centro de reparações para avançarem com a reparação.

- **Esta garantia não afecta os direitos legais do cliente.**
- **As garantias locais dos distribuidores da PENTAX em alguns países poderão sobrepor-se aos termos desta garantia. Portanto, recomendamos-lhe que releia o cartão de garantia fornecido com o seu equipamento no momento da compra ou que contacte o distribuidor da PENTAX no seu país para mais informações e para receber um cópia da garantia.**

CE A marca CE é uma marca de conformidade com a Directiva da União Europeia.

Para clientes nos E.U.A.
DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE FCC
Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das Normas FCC. A utilização está sujeita às duas condições seguintes: (1) este dispositivo não pode provocar interferências nocivas e (2) este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferências que possam provocar um funcionamento indesejado.
As alterações ou modificações não aprovadas pela parte responsável pela conformidade podem comprometer a autoridade do utilizador para usar o equipamento.
Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com os limites para dispositivos digitais de Classe B, de acordo com a parte 15 das Normas FCC.
Estes limites visam assegurar uma protecção razoável contra interferências nocivas numa instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode emitir energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode provocar interferências nas comunicações de rádio. No entanto, não existe qualquer garantia de que não ocorrerão interferências numa instalação específica.
Se este equipamento provocar, efectivamente, interferências nocivas na recepção de rádio e televisão, o que pode ser determinado desligando e voltando a ligar o equipamento, aconselha-se o utilizador a tentar corrigir a interferência através de uma ou várias das seguintes medidas:

- Reoriente ou reposicione a antena de recepção.
  Aumente a distância que separa o equipamento e o receptor.
  Ligue o equipamento a uma tomada num circuito diferente daquele a que o receptor está ligado.

*Consulte o vendedor ou um técnico de rádio/TV experiente para o ajudar.

Para clientes no Canadá
Este aparelho digital de Classe B está em conformidade com a norma canadiana ICES-003.

Pour les utilisateurs au Canada
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

APENAS PARA E.U.A. E CALIFÓRNIA
Pode ser necessário manuseamento especial para material de perclorato. A bateria de lítio utilizada nesta máquina contém material de perclorato, que pode exigir manuseamento especial. Consulte www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

Declaração de Conformidade

De acordo com o Título 47CFR, Partes 2 e 15 para

Computadores Pessoais e Periféricos de Classe B

Nós: PENTAX RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION

Sedeada em: 633 17th Street, Suite 2600,
Denver, Colorado 80202, E.U.A.
Telefone: 800-877-0155 Fax: 303-790-1131

Declaramos sob a nossa exclusiva responsabilidade que o produto supra identificado está em conformidade com o Título 47CFR, Partes 2 e 15 das normas FCC, relativamente a dispositivos digitais de Classe B. Cada produto comercializado é idêntico à unidade representativa testada e considerada em conformidade com as normas. Os registos mantidos continuam a reflectir que o equipamento em produção se encontra dentro da variação aceitável, devido a produção em quantidade e testes com base em estatísticas, conforme previsto no Título 47CFR, alínea 2.909. A utilização está sujeita às duas condições seguintes: (1) este dispositivo não pode provocar interferências nocivas e (2) este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferências que possam provocar um funcionamento indesejado. A parte supra referida é responsável por assegurar que o equipamento cumpre as normas do Título 47CFR, alíneas 15.101 a 15.109.

Nome do produto: Máquina fotográfica digital

Número do modelo: Optio WG-2 GPS / Optio WG-2

Pessoa de contacto: Gestor do Serviço de Apoio ao Cliente

Data e local: Fevereiro de 2012, Colorado

Informação aos utilizadores sobre a recolha e eliminação de equipamento usado e baterias usadas

1. Na União Europeia

Estes símbolos nos produtos, embalagem e/ou documentos fornecidos significam que os equipamentos eléctricos e electrónicos usados e as baterias gastas não devem ser misturados com o lixo doméstico normal.

Os equipamentos eléctricos/electrónicos usados e as baterias gastas devem ser tratados separadamente e em conformidade com a legislação que exige o devido tratamento, reaproveitamento e reciclagem destes produtos.

Ao eliminar correctamente estes produtos, ajudará a garantir que os resíduos serão devidamente tratados, reaproveitados e reciclados, prevenindo assim potenciais efeitos negativos para o ambiente e a saúde humana que poderiam resultar do tratamento inadequado dos resíduos.

Se tiver sido acrescentado um símbolo de produto químico por baixo do símbolo indicado acima, em conformidade com a directiva relativa às baterias, tal indica que existe um metal pesado (Hg = Mercúrio, Cd = Cádmio, Pb = Chumbo) na bateria, numa concentração superior a um limiar aplicável especificado na referida directiva.

Para obter mais informações sobre a recolha e reciclagem de produtos usados, contacte as autoridades locais, os serviços de eliminação de resíduos ou o ponto de venda onde adquiriu os produtos.

2. Noutros países fora da UE

Estes símbolos são válidos apenas no espaço da União Europeia. Se pretender eliminar produtos usados, contacte as autoridades locais ou o revendedor para que lhe indiquem o método adequado para o fazer.

Na Suíça: o equipamento eléctrico/electrónico usado pode ser entregue gratuitamente ao vendedor, mesmo que não adquira um produto novo.

Pode encontrar uma lista de mais instalações de recolha nas páginas www.swico.ch ou www.sens.ch.

Indice

Símbolos

A

B

C

D

9 Apêndice

N

O

P

R

S

T

U

V

W

Z